

Fra hospital til by:

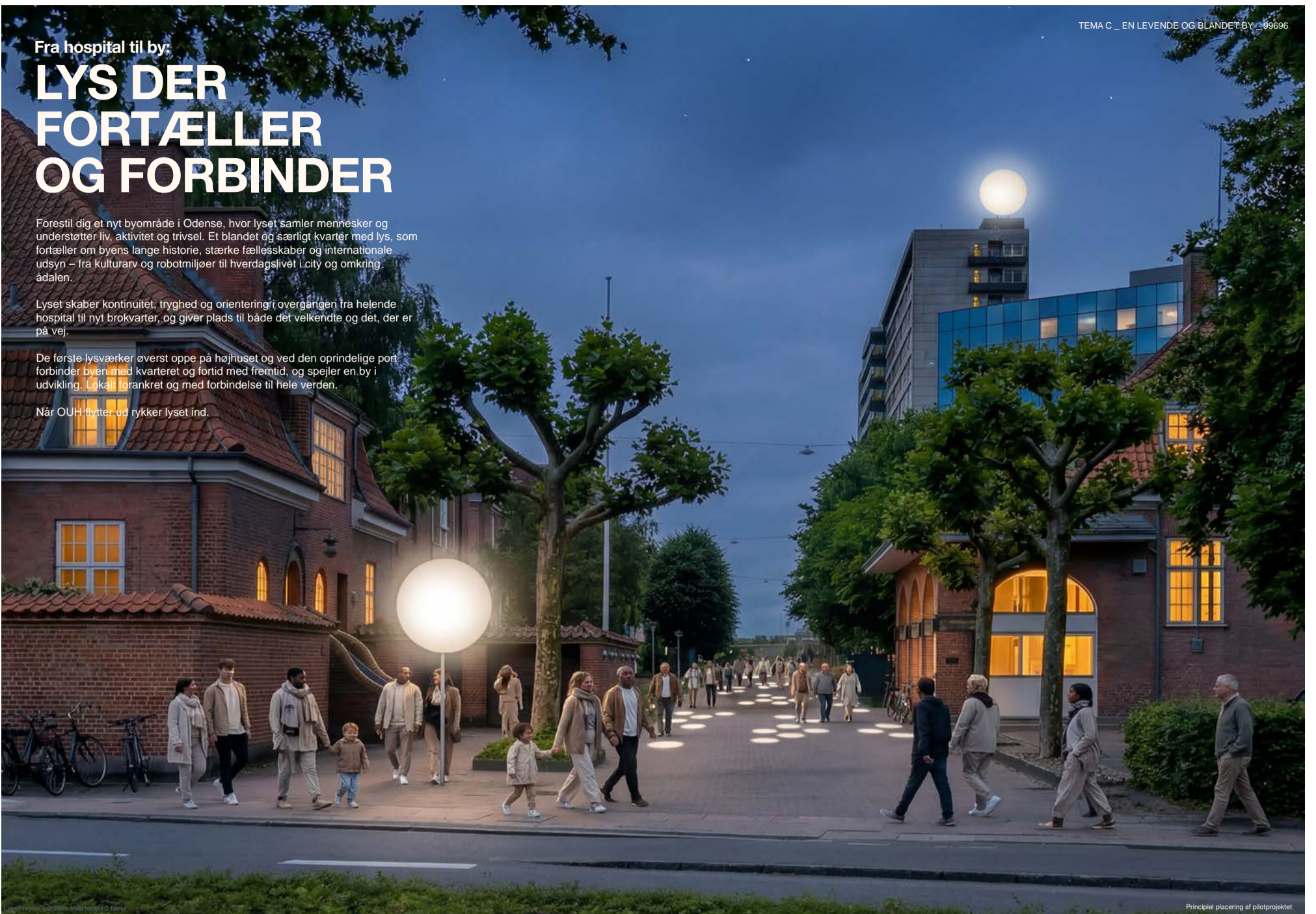
LYS DER FORTÆLLER OG FORBINDER

Forestil dig et nyt byområde i Odense, hvor lyset samler mennesker og understøtter liv, aktivitet og trivsel. Et blandet og særligt kvarter med lys, som fortæller om byens lange historie, stærke fællesskaber og internationale udsyn - fra kulturarv og robotmiljøer til hverdagslivet i city og omkring ådalen.

Lyset skaber kontinuitet, tryghed og orientering i overgangen fra helende hospital til nyt brokvarter, og giver plads til både det velkendte og det, der er på vej.

De første lysværker øverst oppe på højhuset og ved den oprindelige port forbinder byen med kvarteret og fortid med fremtid, og spejler en by i udvikling. Lokalt forankret og med forbindelse til hele verden.

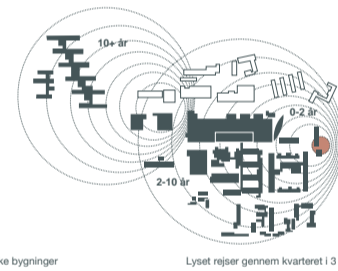
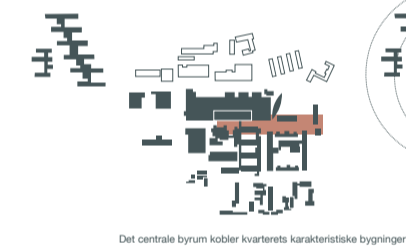
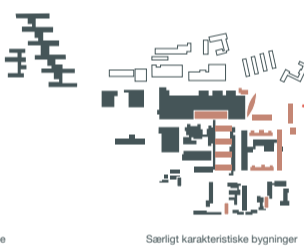
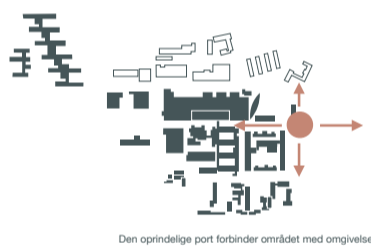
Når OUH flytter ud rykker lyset ind.



PILOTPROJEKT

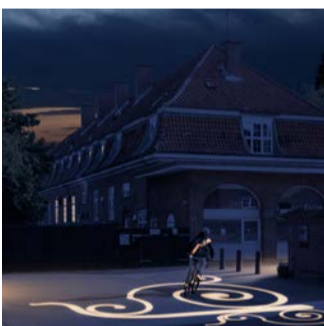
Vi foreslår at starte med 3 nedslagspunkter, som til sammen skaber liv i tre skalaer:

- 1: Port:** Lys ved den oprindelige port forbinder omgivelserne med det nye kvarter og inviterer alle indenfor.
- 2: Byrum:** Lys på belægringen og i eksisterende bygninger mellem portalen og vartegnet oplyser byrummet og skaber liv og tryghed.
- 3: Vartegn:** Lys på toppen af søngetårnet fortæller om tid og sted og markerer en ny begyndelse.



DE 3 FASER:

- 0-2 år: Det første lys**
Fra flytning til første liv
Etablering af de første pilotværker
Første lavpraktiske, hurtige, reversible greb
Et synligt, levende og trygt kvarter
- 2-10 år: Det aktive lys**
Midlertidige funktioner flytter ind
"Adoptér et vindue"
Lyset kobles til aktivitet og fællesskaber
Kvarteret får en genkendelig signatur
- 10+ år: Det integrerede lys**
Når bydelen er etableret
Lyset bliver en permanent del af arkitekturen
Kontinuitet fra start til færdigt kvarter
Historien kan aflæses i lyset



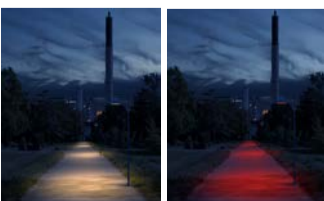
FREMIDSPROJEKTER

Involvering og fællesskab er udgangspunktet: Sammen med områdets aktører og de fremtidige brugere vil vi skabe en integreret lysidentitet, der samler området og er relevant for mange. Vi faciliterer en overordnet lysstrategi, som samler funktionslys, æstetisk lys og kunstneriske greb med afsæt i stedets historie og identitet. Vi afprøver løsninger undervejs, så vi tydeligt skelner mellem det permanente og det midlertidige og lader elementer indgå og blive genbrugt. Alle værker og lysløsninger laves med styring og i en skala og intensitet så de er synlige som lysværker, uden unødigt lysforurening eller naturpåvirkning.

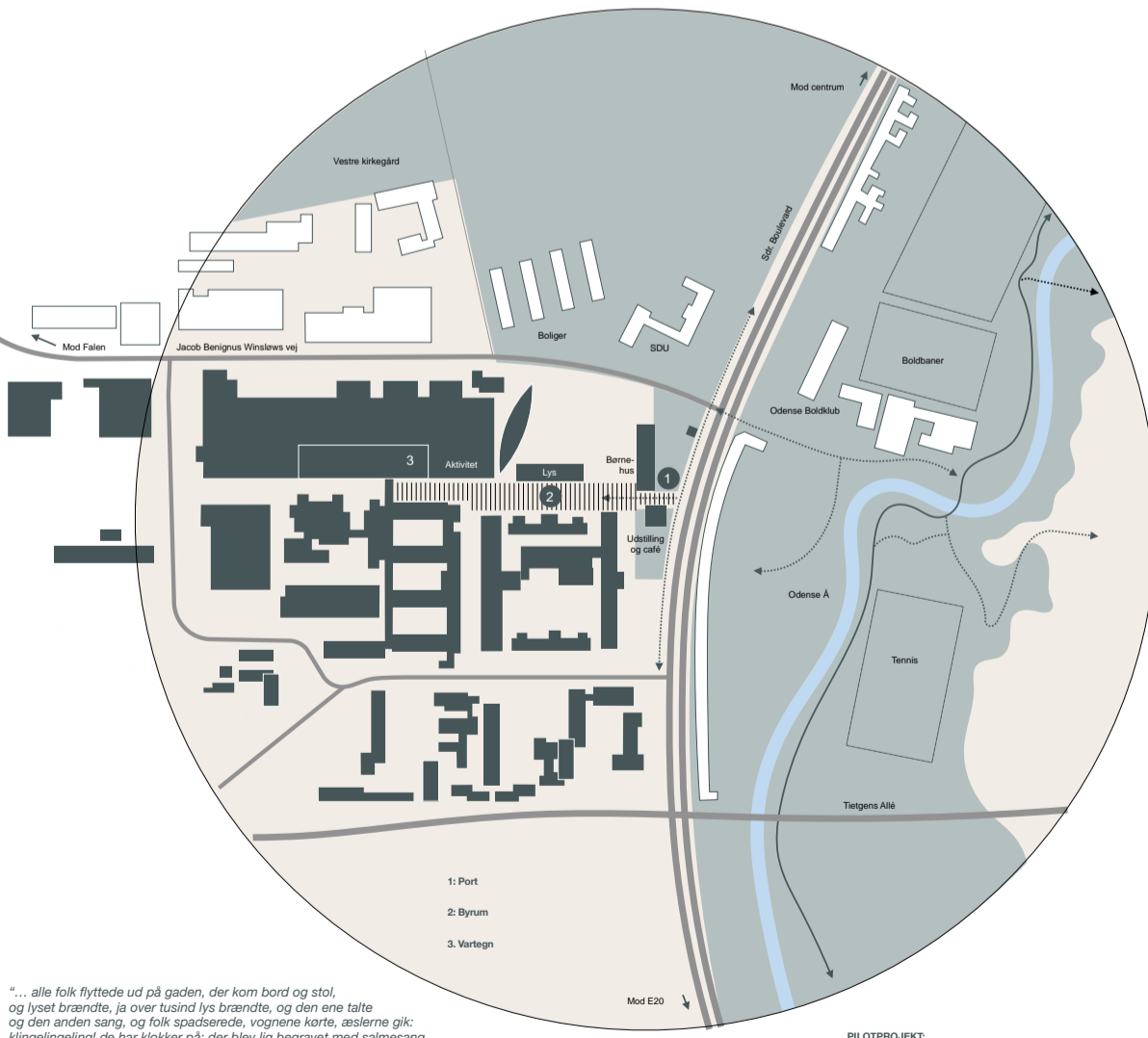
Illustrationerne viser et eksempel på viderebearbejdning, f.eks. inspireret af hospitalets historiske lamper.



Alle værker og lysløsninger skal laves med styring og i en skala og intensitet så de er synlige som lysværker, uden unødigt lysforurening eller naturpåvirkning.



Altan/ morgen - mest til menneskers behov
Næt - mere hensyn til naturens behov



"... alle folk flyttede ud på gaden, der kom bord og stol, og lyset brændte, ja over tusind lys brændte, og den ene talte og den anden sang, og folk spadserede, vognene kørte, æslerne gik: klingelangel! de har klokker på, der blev lig begravet med salmesang, gadedrengene skod med troldkællinger, og kirkeklokkerne ringede, jo der var rigtig nok levende nede i gaden."

Fra H.C. Andersens eventyr "Skyggen"

PILOTPROJEKT: Principiel oversigtsplan 1:2000

LYSETS REJSE GJENNEM DET NYE KVARTER

Vi tror på lys som en midlertidig og vedvarende beboer i OUH. Et strategisk og involverende lyslag, som aktiverer området fra første dag, skaber tryghed, identitet og kontinuitet - og som iscenesætter en visuel og mærkbar overgang fra hospital til by. Lys efter behov som tager hensyn til både natur og mennesker. Værker og lysløsninger med en skala og intensitet, så de er tydelige, men uden at bidrage unødigt til lysforurening eller naturpåvirkning. Lys som bæres af fællesskaber, der gradvist overtager og former kvarteret.

LYSET SOM ØKOSYSTEM

Når man nærmer sig det tidligere OUH, åbner den oprindelige port området mod byen med en klar og imødekomende glød. Lyset inviterer, skaber orientering og giver en umiddelbar fornemmelse af tryghed.

Allerede før de fysiske forandringer tager form, mærker man liv i vinduerne og en puls i de eksisterende bygninger - her indleder lyset den regenererende transformation. Det aktiverer det eksisterende frem for at erstatte det og gør bevaring og genanvendelse synlig som en levende del af processen. Den gradvise oplysning af området reducerer behovet for indgreb og understøtter en udvikling, der følger stedets egne rytmer.

Som gæst bevæger man sig gennem et kvarter, hvor lyset fremkalder stedets historie. Rødstensfacader, søngetårnets vertikale rytme og patienthospitalets skala træder frem i nye lag. Lyset fremhæver spor og detaljer, så arkitekturen opleves både som den er og som noget forandret.

Vi arbejder med lys der respekterer naturen og menneskets døgnrytme, og hvor vi kun nænsomt fortrænger natten, så skiftet mellem lys og mørke forbinder natur og by og omsætter områdets rumlige og naturlige værdier til en konkret oplevelse. Den lave sol, på lange skygger og årstidernes skift bliver synlige formgivere, der fremhæver både biodiversitet, mikroklima og giver en sanselig forståelse af stedet. Mørket får plads som en kvalitet, ikke som fravær.

LYSET SOM SAMFUNDSKABER

Over tid ændrer oplevelsen sig. I de tidlige faser møder man midlertidige lystinstallationer, der markerer aktivitet og inviterer til ophold. Man ser mennesker samles i oplyste rum, på tage og i gårdrum, hvor lyset skaber rammer for fællesskab. Lyset fungerer her som social katalysator, der åbner området og gør det tilgængeligt fra første dag.

Sænen integrerer lyset sig i bygninger og landskab, og kvarteret samler sig i en mere rolig helhed. Funktioner, ophold og bevægelse flyder sammen, og de kulturelle lag bliver tydelige. De historiske strukturer træder frem som identitetsbærere, og lyset gør dem til aktive dele af en ny fortælling, der bygger videre på stedets historie frem for at viske den ud.

Samtidigt understøtter lyset en åben og blandet by. Oplyste vinduer, varierede lyszoner og synlig aktivitet inviterer mennesker ind og skaber tryghed. Det styrker sociale møder på tværs af brugere og kobler området tæt til resten af Odense gennem porten mod Ådalen og city - gennem lystformater, der trækker på byens identitet som en overskuelig storby med både en stærk lokal historie og et nutidigt, kosmopolitisk udsyn. Kultur- og fritidsliv kan vokse frem i takt med transformationen og finde plads i de eksisterende strukturer.

Økonomisk skaber lyset en fleksibel og robust ramme for udvikling. Det aktiverer eksisterende bygninger med enkle greb og gør dem attraktive for erhverv, iværksættere og nye arbejdsformer. Synlig aktivitet og tydelig identitet øger områdets tiltrækningskraft og understøtter en gradvis udvikling, hvor investeringer kan tilpasse sig tiden.

Højhuset træder frem som kvarterets lystårn. Det samler området visuelt og fungerer som et orienteringspunkt, hvor himlens lys møder byens liv. Det styrker både den arkitektoniske identitet og den økonomiske og kulturelle synlighed i byen.

På tværs af de fire lemaer samler lyset projektet i én sammenhængende strategi: et brokvarter, der vokser ud af det eksisterende; et grant og surdt miljø, hvor lys, mørke og natur arbejder sammen; en levende og blandet by, hvor fællesskaber opstår tidligt; og et dynamisk erhvervs-kvarter, hvor transformationen bliver en synlig drivkraft.

Lyset binder det hele sammen - ikke som effekt, men som en vedblivende struktur. Det gør transformationen læsbar, nærværende og tilgængelig fra første tanke til det færdigt udfoldede bykvarter