

**SAMLEDE FORSLAG
TEMA D**

**IDÉKONKURRENCE
FRA HOSPITAL TIL
ATTRAKTIVT BYKVARTER**



FREMTIDENS ARBEJDSPLADS I ET DYNAMISK BYKVARTER

Vi efterspurgte idéer, der kunne vise, hvordan kvarteret kan blive et attraktivt erhvervmiljø, hvor transformationen skaber de rammer, der får synergi til at opstå – og hvor bygningernes særlige kvaliteter og delte faciliteter tiltrækker nye virksomheder til Odense.

Inspirationsspørgsmål

Hvordan bliver transformationen en gevinst for fremtidens erhvervs- og arbejdsliv?

Hvordan skaber vi en nærhed mellem virksomheder, forskningsmiljøer, iværksættere og kreative fagligheder, der understøtter udviklingen af nye idéer?

Hvordan bidrager arbejdspladser til livet i området?

Hvordan bliver kreative firstmovers til dynamoer for kvarterets puls og identitet?

ET KNUDEPUNKT FOR VIDEN MELLEM
FYNSKE & NATIONALE VIRKSOMHEDER

BINDELED FOR VIDEN



ide Hospitalskvarteret som erhvervsHUB for vidensvirksomheder, innovation & samarbejde.

FYNS VIRKSOMHEDS-DNA GENNEM TIDEN



En koblet erhvervsby

Et nyt erhvervslandskab tager form i Hospitalskvarteret. Et levende miljø, hvor idéer spirer, forbindelser opstår og viden bringes i bevægelse. Her mødes startups, scaleups, etablerede virksomheder, investorer og forskere i fleksible rammer. Hverdagsarbejde og langsigtede partnerskaber smelter sammen. Nye relationer opstår, og eksisterende styrker får plads til at vokse.

I Hospitalskvarteret udvikles, testes og forfines viden i tæt samspil mellem forskning og praksis. Den fynske industri bidrager med erfaring og præcision. Området bliver en platform for vidensdeling, som føres tilbage til virksomhederne. Hospitalskvarteret bliver et knudepunkt for denne viden.

De tidligere hospitalsbygninger åbner sig og forbindes på nye måder. Rum, der før var adskilte, kobles i en sammenhængende erhvervsby. Testfaciliteter, kontormiljøer og mødesteder

flettes sammen. Her cirkulerer mennesker, idéer og teknologier frit. Nærheden skaber bevægelse, og samarbejder opstår spontant. Ud af dette miljø vokser en styrket position. Et teknologisk knudepunkt, hvor innovation får retning, og hvor lokale kræfter forbindes med internationale strømninger.

Nye løsninger udvikles, testes og bringes videre. Fremtidens teknologier tager form.

Vækstforum

Vækstforummet samler startups, scaleups, etablerede virksomheder, investorer og videninstitutioner i fleksible rammer. Her understøttes både daglig drift og strategiske partnerskaber. Med afsæt i Odense Kommunes erhvervs- og vækstpoltik styrkes positioner inden for robotteknologi, sundhedsinnovation og avanceret produktion.

Robotindustrien er en central drivkraft. Med afsæt i miljøet omkring Odense Robotics kobles udvikling, produktion og test tæt sammen. Samtidig styrkes forbindelsen til droneaktiviteterne ved HCA Airport. Her testes og udvikles ubemandede systemer i national skala. Samspelet mellem robotter og droner skaber nye muligheder for integrerede løsninger.

Den fynske metal- og smedeindustri udgør en produktionsmæssig ryggrad. Specialiserede fremstillingskompetencer kobles med udviklingsmiljøer. Det skaber en stærk forbindelse fra prototype til færdigt produkt. Også inden for leverancer til forsvarsindustrien. Sammenhængen styrker robusthed, skalerbarhed og konkurrenceevne.

Samarbejdet med Syddansk Universitet er centralt. Universitetet bidrager med forskning, talent og specialiseret viden. Studerende, forskere og virksomheder arbejder side om side. Viden omsættes hurtigt til løsninger og forretning.

Stedet

De tidligere hospitalsstrukturer genfortolkes som en åben og koblet erhvervsby. Fælles faciliteter, mødesteder og testmiljøer binder området sammen. Her opstår et dynamisk økosystem, hvor virksomheder kan vokse og samarbejde. Området tiltrækker talent og investeringer. Lokalt forankret og internationalt orienteret.

Effekt

Vækstforummet styrker Fyns position som teknologisk knudepunkt. Det skaber grundlag for øget erhvervsaktivitet og investeringer. Koblingen mellem forskning og produktion styrkes.

Her udvikles og afprøves fremtidens teknologier inden for robotik, droner og avanceret industri.



IDÉ:

Højskolen for Handlekraft

En iværksætterhøjskole, der skaber liv fra dag ét.
Som udvikler mennesker, nye virksomheder og
initiativer i en ny bydel.



BO. SKAB. UDVIKL. - SAMMEN

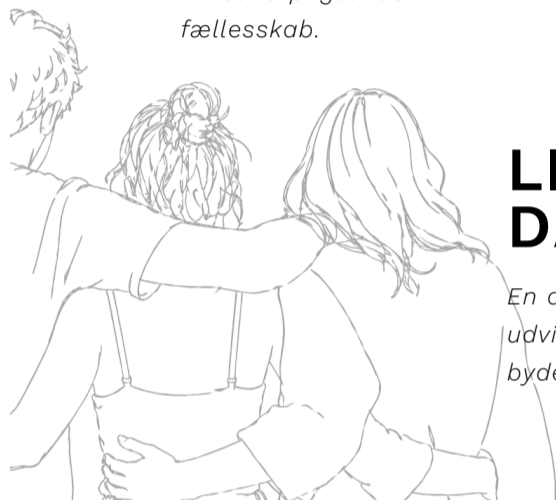
*Fra idé til virksomhed
– i et forpligtende
fællesskab.*

- Co-living + co-working
- Praksisnær læring
- Sparring fra erfarne aktører
- Menneske og forretning udvikles samtidigt

KLAR TIL BRUG

· Værelser · Storkontorer
· Fællesrum · Køkken
· Undervisningsrum

- Eksisterende bygninger aktiveres
- Hurtig etablering – minimal ombygning
- Fleksible rum til bolig, arbejde og fællesskab
- Kan vokse med behovet



LIV FRA DAG ÉT

*En aktiv drivkraft i
udviklingen af
bydelen.*

- Aktivitet mens området bygges
- Nye mennesker – nye idéer – hele tiden
- Åbne events og fællesskab med byen
- Tiltrækker og fastholder unge iværksættere i Odense

VÆKST

*Vokser med og
integreres i byens
udvikling*

- Opbygger netværk og relationer
- Skaber virksomheder og arbejdspladser
- Initiativrige mennesker skaber nye idéer og tiltag



HØJSKOLEN FOR HANDLEKRAFT skaber liv fra dag ét i en bydel under udvikling. Med et kontinuerligt flow af unge iværksættere og kulturskabere bliver den en aktiv drivkraft, der tilfører energi – og fungerer som katalysator for både social og økonomisk udvikling.

Her udvikles mennesker og virksomheder parallelt gennem midlertidige ophold med co-living, co-working og praksisnær læring. Samtidig åbner højskolen sig mod byen gennem events, fællesspisninger og partnerskaber, hvor nye idéer kan afprøves og vokse i samspil med lokalmiljøet.

Ved at tiltrække, forankre og mobilisere handlekraftige unge bidrager højskolen til bosætning, arbejdspladser og et stærkere erhvervmiljø. Den fungerer som en levende testzone for fremtidens byliv – et økosystem, der udvikler sig sammen med bydelen.

ET STED FOR DEM, DER SKABER FREMTIDEN

Fremtidens arbejdspladser kræver mere end et skrivebord. De kræver plads til at tænke med hænderne, teste idéer i praksis og udvikle produkter fra første skitse til færdigt resultat. I dag findes der mange kontorfællesskaber, men de er sjældent gode til det skabende erhverv.

Idéen er at bruge det gamle OUH til et kreativt erhvervsfællesskab, hvor der er plads til at arbejde på en anden måde. Her kan man have sit eget lokale på omkring 50 kvm med plads til både værksted, lager og arbejdsplads. Et sted hvor man kan rode, larme lidt og være midt i sin proces.

Målgruppen er selvstændige, små virksomheder og kreative fag. Dem der laver keramik, smykker, foto, design, håndværk eller udvikler nye produkter. Dem der ofte sidder alene i dag, men som kunne få meget ud af at være tæt på andre, der også skaber.

Ved at samle det ét sted opstår der noget, man ikke kan planlægge. Man hjælper hinanden, deler viden og finder samarbejder på tværs. Det giver bedre muligheder for at udvikle sin forretning og få idéer ud i verden.

Her er muligheder for at vokse sig fra en mikro spiller til kæmpestor i markedet.



PLADS TIL AT SKABE - FÆLLESSKAB - PRODUKTION - LAGER - INNOVATION - SAMARBEJDER - DELEPOLITIK - KREATIVITET - FORRETNING - UDVIKLING



KERAMIK

Med plads til ovne og lagerbeholdning, kan keramikere få en arbejdsplads, der åbner op for nye muligheder.



KUNSTNERE

Med masser af lysindfald fra store vinduer, vil her altid være mulighed for at lave kunst, der vækker glæde, forundring eller inspiration



TEKNOLOGI & INNOVATION

Teknologi er andet end software. Her er behov for at kunne udvikle & skabe hardware og det kræver plads og lagerbeholdning til vigtige elementer



SMYKKER & HÅNDVÆRK

Selvom smykker er små, kræver det god plads og lys at designe, skabe og sende smykker.



FOTOSTUDIE

Et velfungerende fotostudio kræver plads og mulighed for naturligt lys.



SMÅ WEBSHOPS

Mange små webshops kræver lagerplads, men ønsker også kreative rammer, til at udtænke deres næste idé - selvom de ikke selv producerer deres produkter



PLANTEGNING

Plantegningen til venstre er forslag til hvordan et sådan kontor kan se ud. Inspirationen kommer fra Spinderihallerne i Vejle. Her er plads til markeder og kreative. kontorer, der støtter op om det gode håndværk.



De overordnede temaer for idékomplekset er **TILGÆNDELIGHED** og **RUMMELIGHED**:

- Hvem kan have gavn af at bo i og anvende de rammer, som bygningerne udgør?
- Hvilke funktioner og fællesskaber, har beboerne og brugere behov for at have tilgængelige?
- Hvordan kan disse funktioner og fællesskaber samtidig være samlende for hele bydelen og omgivelserne?

Disse temaer er afsætt for ideer til bydelen som arbejdsplads og innovativt rum for offentlige og private virksomheder.

Iværksætterservice i Bygning 1 (se planche 19191) understøtter vejen fra idé til virksomhed, virksomhedernes rekruttering, hjælper socialøkonomiske virksomheder på vej og arbejder for at gøre private arbejdspladser mere tilgængeligt for gode medarbejdere med særlige behov.



Privat erhvervsliv

Bygning 1:

Handel, håndværk, teknologisk innovation, servering, mødelokaler (se planche 19191)

Bygning 61, 38, 41, 44, 63:

En større (eller flere mindre) produktionsvirksomhed. Ikke miljøbelastende (støj, lugt) - f.eks. Medicinal, laboratorie eller fødevarerfremstilling.

Bygning 14:

Håndværker (f.eks. Tømrerværksted).

Bygning 15, 16 og 43:

Udlejes til primært kontor

Socialøkonomiske virksomheder

Bygning 10: Kultur- og konferencecenter, drives sammen med

Bygning 60: Hotel som delvist socialøkonomisk virksomhed:

Servicefunktioner som reception, information, booking, køkken, rengøring kan let inddrage medarbejdere med nedsat funktion.

Dertil medfører de mange grønne elementer (se plancher 19191 og 49494) et stort behov for gartnere og medarbejdere til udvendigt vedligehold—funktioner der ofte er attraktive for fleksjobbere. Gartnerteamet og andre mindre håndværks-/servicefunktioner kan have base i **Bygningerne 18-21** ud mod Kløvermosevej.

Innovative offentlige institutioner

Bygning 40

"Det tværsektorielle hus". En fysisk "hub" for overgange i komplekse forløb for alle de fynske kommuner.

En fælles kommunal-/regional arbejdsplads, der varetager patient-/borgerforløb med komplekse forløb hvor der er en overgangsfase mellem behov for indlæggelse og mulighed for at komme hjem. Her samles funktioner som Bjerggårdshaven (hidtil kommunal, fra 2027 regional), Lysningen, Palliationscenter m.v. - og de respektive kommunale teams og fagligheder der skal modtage (f.eks. dagrehabilitering, hjemmesygeplejersker, udkørende terapeutteams, demenskoordinator, hjerneskaderådgivningen, patient- og pårørenderådgivning, kommunal myndighed etc.); samt speciallægeklinikker, der driver egne klinikker med mulighed for (eller forpligtelse til til gengæld for attraktive forhold) konsultations- og tilsynsopgaver i huset.

Indeholder på de øvre etager en god del sengestuer, fælles opholdsarealer, gode genoptræningsfaciliteter og i stueetagen speciallægeklinikker og kommunale teams, herunder visitatorer.

I kælderen skal der være et varmtvandsbassin til træning



Arkitektonisk forgrønnes bygningen med beplantning og en sansehaver med rislende vand og et stort væksthuse på toppen af bygningen, så indlagte og brugere har mulighed for ophold og bevægelse i grønne omgivelser uanset årstiden.

Offentlige arbejdspladser (kommune)

Bygning 1: Iværksætterservice (Nyt team under Beskæftigelsesforvaltningen) + handicapboliger

Bygningerne 6 og 7, inkl. den lukkede gård, samt den nordligste ende af **Bygning 42** kan rumme vuggestue og børnehaver..

Bygning 8, 9 og 59 (stueetagen): Specialskole for børn med medfødte handicaps. Nyt specialskoletilbud med fokus på udvikling og innovation af pædagogisk praksis. Samarbejde mellem pædagaguddannelse og Odense Kommune.

Overetagen i Bygning 8,9, 42 og 59. Børne- og Ungeforvaltningen (relevante teams).

Pointen med placering af den kommunale forvaltning er kontakt/tilgængelighed mellem praksis og administration, der kan facilitere udvikling af praksis.

Bygning 50 (nuværende Psykiatrisk Afd)

Demensplejehjem. Demens er mange ting og der er et stort behov for nytænkning—også i de senere faser af sygdommen, hvor deltagelse i hverdag og samfund ikke længere er muligt.

Bygning 50 med dens mange "ben" med tilhørende lukkede/skærmede gårde/haver inviterer til forskellige typer afsnit, f.eks.

- et afsnit med støttede boliger for par hvor den ene har demens i et omfang der ikke kan håndteres hjemme, således at sygdommen ikke behøver medføre adskillelse fra et fælles dagligliv;
- afsnit for borgere med demens, men bevarede fysiske og praktiske færdigheder, hvor fællesskab og meningsfuld aktivitet er vedligeholdende og tryghedsskabende;
- afsnit med og uden kæle-/terapidyr;
- afsnit for borgere med behov for særlige rammer og pædagogik til at håndtere adfærdsforstyrrelser; og
- afsnit for borgere med fremskreden demens hvor fokus er på fysisk pleje, tryghed via de bevarede sanser, og palliativ indsats.

En grundig visitation og smidige interne flytninger (herunder mulighed for overlap i kendt personale) sikrer, at det fysiske og sociale miljø tilgodeser borgerens individuelle behov der udvikler sig i takt med sygdommens progression.

Med placeringen af den kommunale forvaltning i tilknytning til plejehjemmet sikres kontakt mellem praksis og administration og faciliterer nytænkning i ældreomsorgen.

Parkeringsarealet omkring bygningen indskrænkes betydeligt og erstattes med naturområde mod syd og skærmet have med kørestolsvenlige stier/gangbroer mod nord og der plantes levende hegn og anlægges stengærder som skærm ud mod Winsløvsvej.



Bygning 53 (nuværende Børne-psyk)

"Den skånsomme skole"

En lille specialskole for normalt begavede unge med skolemæssige udfordringer grundet særlige behov relateret til autisme, opmærksomhedsforstyrrelser o.l. og et skånsomt midlertidigt skoletilbud til unge med skolevægring.

Skolen kan evt. rumme en mindre kostafdeling til børn der kommer langvejs fra,

Skolen skal have et eget udeområde længst mod vest. Der er en særlig pointe i placeringen længst fra bydelens beboelsesområde, så eleverne kan få en pause fra de uoverskuelige sociale sammenhænge, men kan tilvælge byens muligheder i det omfang de kan magte.

KULTURBRO – KULTURZONEN

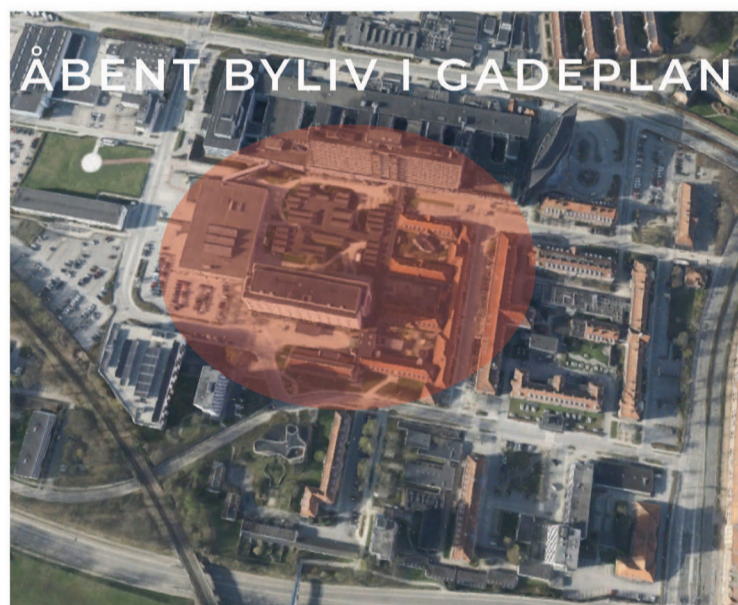


KULTURBRO – KULTURZONEN

Hele OUH-området skal over en årrække omdannes til en kulturel zone i international særklasse.

Uanset om bygningerne anvendes til boliger, virksomheder, butikker, caféer, kulturinstitutioner eller fritidsformål, skal den kunstneriske og kulturelle dimension være i særklasse – gennemtrængende og nærværende. Den eksisterende bygningsmasse skal konkret fungere som "lærreder" for kunstnerisk udfoldelse.

Der er i dag mange billeder i rammer på OUH. Kunsten skal vokse ud af rammerne og ind i bygningerne og ud i omgivelserne, som man kunne have forestillet sig, at Gaudí, Hundertwasser, Bjørn Nørgaard og andre ville have gjort – uden at der skal opstilles en standard for den rette kunst. Kulturen og kunsten må selv udvikle sig gennem talrige eksperimenter over en 20-årig omdannelsesperiode, fra bygning til bygning og fra funktion til funktion.



ÅBENT BYLIV I GADEPLAN

Kultur og kunstaktiviteter skal placeres i stueetagerne, sådan at der kan blive et åbent byliv mellem café, restauranter, spillesteder, værksteder, gallerier og butikker i et kerneområde af OUH området.



KULTURZONEN – EN ATTRAKTIV HUB

Kulturzonen bliver en attraktiv hub for erhvervsvækst på mange planer. Fremtidens arbejdspladser inden for kultur og kunst vil være præget af et tæt samspil mellem teknologi, menneskelig kreativitet og travlhed.

Mange bygninger kan anvendes som værksteder for iværksættere og kreative virksomheder – med afsæt i erfaringer som Godsbanen i Aarhus. Her kan etableres co-workingfaciliteter med kulturperspektiver samt residensfaciliteter for kunstnere og artister. B01+B10

Et af storkøkkenerne kan etableres efter et co-working-koncept for restauration og catering, fx til udvikling af nye produkter og koncepter. B01

Den store kolde hal kan indrettes midlertidigt med containere for start-ups og kulturelle græsrodder, inspireret af Institut for X. Midlertidige kulturaktiviteter kan gøre området attraktivt og interessant for blivende aktører. B47+B63

Flere af beboelsesbygningerne kan anvendes til hotelformål for kulturturetister og kulturkursister. B60

En del af området kan anvendes til etableringen af en international kreativ højskole. B23+B24+B25

En motor for områdets udvikling vil være at få etableret en afdeling af Arkitektskolen i samarbejde med SDU. B74

Odense mangler siden Badstuen en offentlig værkstedsbygning til henholdsvis træ og metal. B66

Socialøkonomiske virksomheder vil få gode muligheder, hvor ejendomsudgifter og etablering kan ske inden for overordnede attraktive rammer med fokus på inklusion og diversitet. B6+B7

En stor bygningskrop indrettes som et eksperimentarium med oplevelser inden for science, teknologi og kunst. I samme hus kan der etableres showrooms for robotindustrien. B61+B00

En stor del af OUH anvendes til boligformål, gerne med alternative boformer, der modvirker opsplitning og ensomhed B2+B3:

- Boligenheder for unge, der kombinerer storkollektiver med kollegiemodeller, som fremmer inklusion mellem beboere med forskellige ressourcer. B17+B53
- Rammer for seniorbofællesskaber for flere end de meget pensionsbegavede. B11+B12+B50

De historiske spor af sundhedsfremme og wellness anvendes aktivt som en del af områdets DNA. Ved at tilføje wellness kan et kulturbesøg forvandles fra passiv betragtning til en aktiv livsstilsoplevelse, fx "Yoga & Udstilling". B01

2 NØGLER

Første vigtigt princip er "langsommelighed i omdannelse" sådan at anvendelserne har tid til at blive gennemsyret af kultur, kunst, bæredygtighed, originalitet og funktionalisme der understøtter den unikke og nyskabende kulturzone

Andet vigtige princip er understøttelse af "midlertidige anvendelse" af kulturelt ressourcestærke, men ofte økonomisk svagere aktører, der får mulighed for at udvikle og afprøve koncepter, der kan blive blivende og gøre området attraktivt for andre kulturaktører i omdannelsesperioden.

D - 73478

TEATER VÆKST HUSET

et kreativt
kraftcenter på
"Sønderbro"



FREMTIDENS ARBEJDSPLADS I ET DYNAMISK BYKVARTER

Odense har et voksende scenekunstmiljø, men mangler et fælles samlingspunkt for vækstlaget. TeaterVækstHuset i det gamle OUH skal være et åbent kraftcenter, hvor teater, performance, dans, musik, teknik og iværksætteri mødes. Et levende økosystem med plads til kunstnere, kreative startups og fællesskaber, hvor nye talenter kan arbejde professionelt, udvikle deres praksis og tage næste skridt – midt i Odense.

TEATERVÆKSTHUSET SOM SAMLINGSPUNKT

TeaterVækstHuset bliver områdets kulturelle hjerte – et åbent og levende mødested, hvor scenekunst, fællesskab og hverdagsliv krydser hinanden. Med synlige aktiviteter, åbne arrangementer og rum for både produktion og publikum skaber huset liv, tilstedeværelse og ejerskab for hele området.

Huset skaber rammer for nye start ups i krydsfeltet mellem scenekunst, produktion og kreative erhverv og understøtter samarbejder mellem kunstnere, virksomheder og uddannelsesmiljøer.

MILJØ- OG NATURMÆSSIGE VÆRDIER

- Tager udgangspunkt i bevaring, transformation og genanvendelse af eksisterende hospitalsbygninger
- Området rummer en række store, robuste og dybe bygningsstrukturer, som i kraft af deres oprindelige funktion egner sig særligt godt til kultur- og produktionsformål
- Understøtter lavere ressourceforbrug og klimaaftryk gennem genbrug frem for nybyggeri
- Bidrager til en regenerativ byudvikling med fokus på robuste løsninger, lang levetid og respekt for stedets historie

KULTURELLE VÆRDIER

- Aktiverer områdets bygningsarv med nye kulturelle formål og giver lys og liv tidligt i udviklingen
- Styrker Odenses kulturelle fødekæde og vækstlag gennem eksperimenterende scenekunst og tværgående samarbejder
- Skaber en stærk identitet, hvor historiske spor bruges aktivt som afsæt for nye fortællinger og kunstneriske praksisser

SOCIALE VÆRDIER

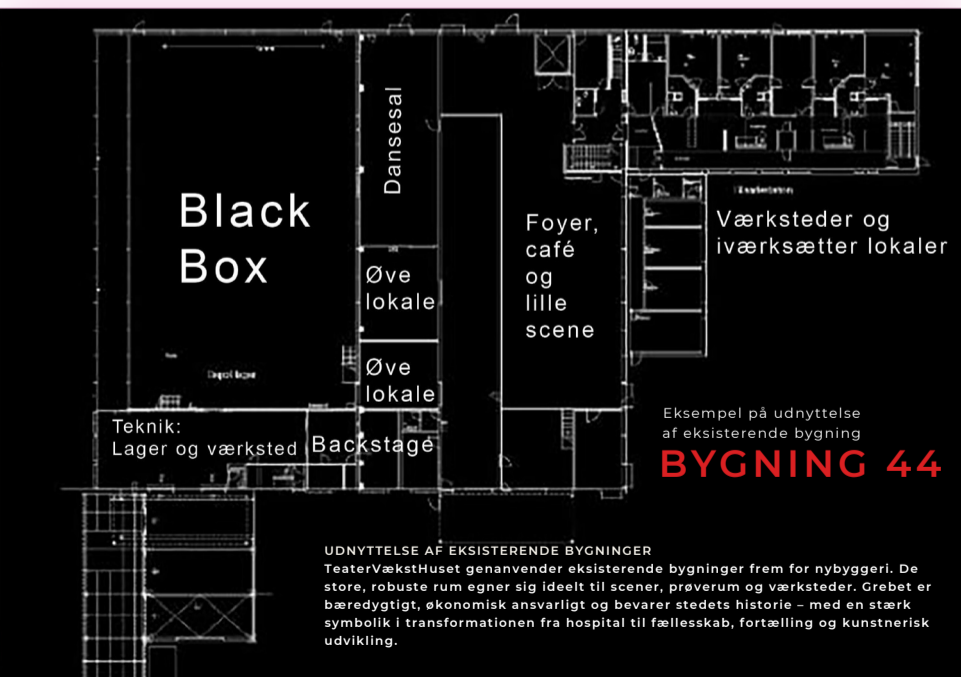
- Skaber et åbent, inkluderende og levende fællesskab med plads til forskellige livsrytmer og fagligheder
- Giver unge og nye kunstnere adgang til professionelle rammer, fælles faciliteter og netværk
- Understøtter trivsel, tilhørsforhold og aktivt hverdagsliv i tæt samspil med resten af bykvarteret

ØKONOMISKE VÆRDIER

- Omkostningseffektiv anvendelse af eksisterende bygninger som grundlag for langsigtet udvikling
- Flerstrengt finansieringsmodel, der kombinerer
 - Foreningsstøtte efter Folkeoplysningsloven
 - Kommunal partner der vil samle partnerne og stå for den koordinerede indsats
 - Anlægs- og udviklingsfonde med fokus på bæredygtig transformation
 - Private og almennyttige fonde inden for scenekunst og kulturel infrastruktur
 - Indtægter fra leje fra foreninger, iværksættere og erhverv
- Bidrager til et økonomisk robust bykvarter med arbejdspladser, iværksætteri og eksempelverdier over tid

FAGLIGE BEHOV

Scenekunst kræver sammenhængende arbejdsperioder med adgang til rum, scene og teknik. TeaterVækstHuset er skabt til denne produktionsrytme og giver vækstlagskompagnier mulighed for at arbejde fokuseret fra idé til færdig forestilling ét sted. Samtidig kan intensive produktioner suppleres af åbne visninger og publikumsaktiviteter uden at gå på kompromis med de kunstneriske processer.



Eksempel på udnyttelse af eksisterende bygning
BYGNING 44

UDNYTTELSE AF EKSISTERENDE BYGNINGER
TeaterVækstHuset genanvender eksisterende bygninger frem for nybyggeri. De store, robuste rum egner sig ideelt til scener, prøverum og værksteder. Grebet er bæredygtigt, økonomisk ansvarligt og bevarer stedets historie – med en stærk symbolik i transformationen fra hospital til fællesskab, fortælling og kunstnerisk udvikling.

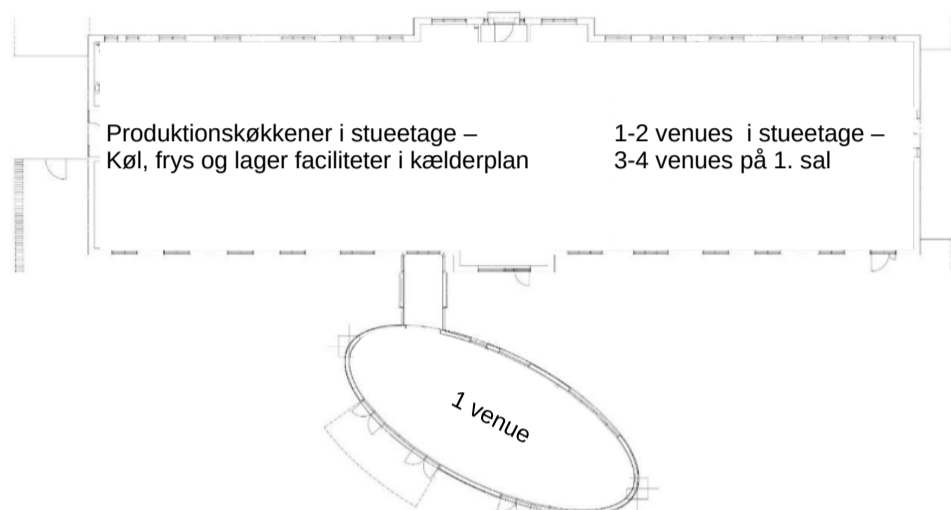
FYN FOOD LAB

– Et gastronomisk vækstlag i det gamle OUH

Fra hospital til smagslaboratorium – et kollektiv for fremtidens madiværksættere

Bygning 6 er centralt placeret i OUH-strukturen med direkte adgang til gårdrum og forbindelser til det kommende bykvarter. Placeringen gør det muligt at skabe synligt og aktivt byliv tidligt i transformationsprocessen og fungerer som bindeled mellem eksisterende bygninger, nye funktioner og offentlige byrum.

Aktivering af pladsen foran bygningen med torvedage



Aktivering af gårdrummet med udendørs events og scene

Uderommene omkring bygningen aktiveres som en integreret del af projektet. Gårdrummet fungerer som uformelt opholdsrum med udeservering, mens torvedage og events inviterer lokale producenter og borgere ind i området. Aktiviteterne skaber liv både dag og aften og bidrager til at etablere en stærk lokal identitet omkring gastronomi og fællesskab.



Billedkreditering: Rasmus Hjortshøj



Billedkreditering: Rasmus Hjortshøj



FYN FOOD LAB er et gastronomisk inkubatormiljø. Her deles faciliteter, viden og netværk i et åbent og eksperimenterende miljø. Konceptet gør det muligt at teste idéer i lille skala, før de realiseres i byen, og skaber samtidig en platform for samarbejde mellem producenter, virksomheder og borgere.

3 nøglebegreb:

- Delte produktionskøkkener
- Midlertidige venues (pop-ups)
- Offentligt byliv (madmarked, events)

Projektet bygger videre på erfaringer fra andre byer, hvor fælles produktionskøkkener og midlertidige pop-ups har skabt stærke miljøer for madiværksættere. Modellen er dokumenteret som både socialt og økonomisk bæredygtig: fællesskabet finansieres gennem medlemskaber, leje af fleksible venues og muligheden for at levere mødeforplejning til områdets fremtidige virksomheder. Denne struktur giver et robust driftsgrundlag og sikrer, at huset kan fungere som et aktivt, selvbærende knudepunkt i udviklingen af det nye OUH-kvarter.

FYN FOOD LAB organiseres som et fællesskab, hvor medlemmer får adgang til faciliteter og samtidig bidrager til drift gennem aktiviteter og samarbejder. Indtægter genereres gennem events, catering og udlejning af venues. Projektet kan etableres tidligt som en midlertidig aktivisering af området og udvikles gradvist til en permanent struktur i takt med bydelens udbygning frem mod 2045.

Projektet adresserer primært Tema D ved at skabe nye arbejdsfællesskaber inden for gastronomi og iværksætteri. Samtidig understøttes Tema A gennem transformation af eksisterende bygninger og Tema C ved at skabe et aktivt og blandet byliv. Derudover bidrager projektet til Tema B gennem fokus på lokale råvarer, korte forsyningskæder og bæredygtig fødevareproduktion.

De tidligere hospitalsgårdtrum transformeres til aktive byrum, der kobler områdets historiske pavillonstruktur med nye offentlige funktioner og styrker forbindelsen til den omkringliggende infrastruktur. Samtidig aktiverer FYN FOOD LAB OUH-området tidligt i udviklingsperioden og fungerer som et socialt og produktivt knudepunkt mellem byen, de rekreative landskaber og det fremtidige blandede bykvarter.

