

**SAMLEDE FORSLAG  
TEMA A**

**IDÉKONKURRENCE  
FRA HOSPITAL TIL  
ATTRAKTIVT BYKVARTER**



# ET BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE

Vi efterspurgte idéer, der kunne vise, hvordan området og dets bygninger og byrum kan transformeres, og som demonstrerer, hvordan det eksisterende kan forme udviklingen.

## Inspirationsspørgsmål

Hvordan bliver én transformation til kvarterets fyrtårn, der giver hele området puls og identitet?

Hvordan omdanner vi et hospital til et område, der føles hjemligt?

Hvordan forvandler vi det, der i dag kan fremstå "grimt", til noget, vi ikke vil undvære?

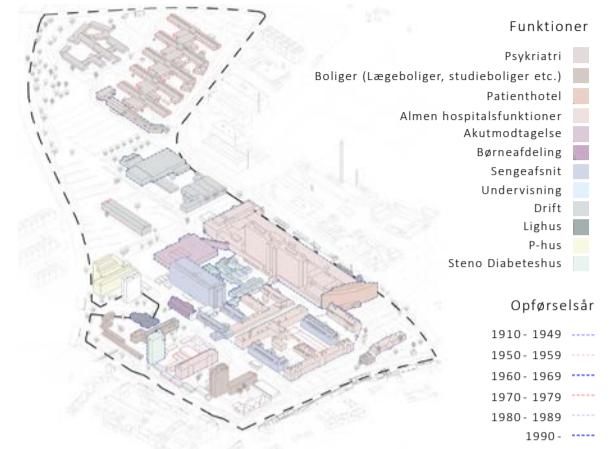
Hvordan gør genbrug af ressourcer og materialer området bedre?

Hvordan kan eksisterende byggeri skabe afsæt for boligkvaliteter, der gør det attraktivt for flere at bo urbant?

Hvordan kan 6 km tunneller og store kælderarealer bidrage positivt til udviklingen?

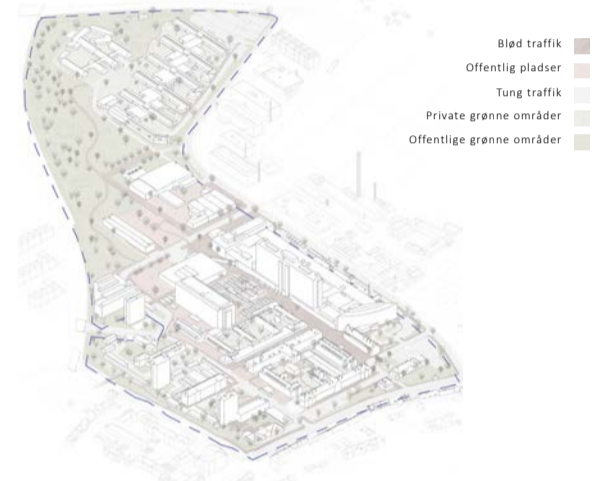


## Eksisterende forhold



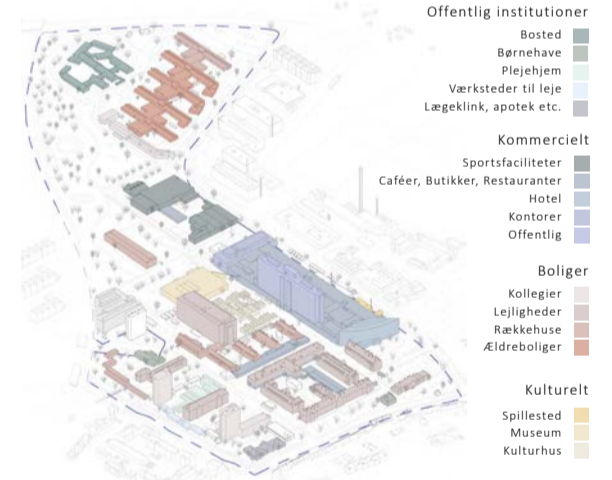
Mapping over eksisterende forhold, herunder bygningers tidligere funktion og opførelsesår.

## Transformation af byens guld



Veje, parkeringspladser og udearealer transformeres, så vi tilgode ser cyklister og gående og dermed skaber et levende og organisk byliv i gadeplan.

## Fremtidige forhold



Vi ser potentiale i bygningernes eksisterende kvaliteter og skaber nye funktioner og anvendelser, der giver grobund for en levende bydel der understøtter hverdagslivet.

## Byen i det eksisterende - Et manifest

Bag de samme mure, hvor man før fandt omsorg og behandling, og hvor sygdom satte dagsordenen, er der i dag skabt en bydel, der emmer af liv, diversitet og menneskelige møder. Vi peger imod en ny fremtid, hvor vi gentænker måden at bo på og gå på arbejde på, og hvor alle eksisterende kvadratmeter er værdifulde og ikke må gå til spilde. Fra de bevaringsværdige, idylliske teglstensbygninger til høje tårne af tunge betonstrukturer ser vi potentialer i det smukke såvel som det "grimme".

Fra gadeplan til bygningsmasse er bydelen bevaret, men løftet til et niveau, der passer sig til den fremtid, vi ser ind i. Her er gangbart, og bløde trafikanter færdes sikkert og naturligt rundt i området. De grønne arealer breder sig mere og mere og står som en fin kontrast til det industrielle. Her er både plads til børn, der kan lege på grønne legepladser; folk kan gå tur i parker, og idrætsfaciliteter kan rykkes udendørs, når vejret tillader det - alt imens biodiversiteten får frit spil og løfter bydelen både i gadeplan og i højden.

Livet er givet tilbage til bygninger såvel som byens guld. Går man gennem gaderne, oplever man caféer, butikker, erhverv og andre faciliteter i stueetagerne. Det liv, der gemmer sig inde bag murene, er trukket med ud på byens fortove og gader, og her er der opstået et naturligt liv mellem de to.

Som en applaus til det eksisterende og en omsorg for vores klima er ingen eksisterende bygningsmasse gået til spilde eller revet ned. Der er taget hånd om de eksisterende bygninger og kun udskiftet, hvor det er nødvendigt, ud fra cirkulære principper. Alle materialer er nøje gennemgået; udskiftning er foretaget, hvor det er nødvendigt, og alt, der stadig er brugbart, er bevaret. Intet velfungerende bygningsmateriale er for grimt. De nedrivninger, der er lavet i forbindelse med transformationen, er brugt et andet sted på matriklen og bidrager dermed til et cirkulært kredsløb. Transformation er ikke bare løsningen, det er et princip. Her er tænkt nøje, kreativt og altid med fokus på så lav CO<sub>2</sub>-udledning som muligt. Derfor ses gammelt byggemateriale ikke som affald, men som et værdifuldt element, der kan genbruges og som skaber en særlig atmosfære til den nye bydel.

De store, klodsede, gamle lagerhuse bliver nu brugt til idrætsfaciliteter, hvor de store rum og kvadratmeter bliver udnyttet, og bygningens ydre har fået et løft. Den dybe bygning, der tidligere husede akutmodtagelse, er i dag omdannet til et museum, og bygningsmassen er udnyttet på en kreativ og ny måde, hvor besøgende får en oplevelse både i det arkitektoniske og historiske. Tunnellerne under bygningen inkorporeres i museumsoplevelsen, og den besøgende får muligheden for at gå i historiske spor og få en ny vinkel på hospitalets historie.

De større etagebyggerier, der tidligere rummede sengeafsnit med mindre værelser, er i dag brugt som lejligheder, kollegier, plejehjem eller bosteder med tilhørende fællesarealer for at udnytte potentialet i bygningerne mest muligt. De gamle bevaringsværdige bygninger er i dag omdannet til fine leje- eller ejerlejligheder, hvor bygningens karakter er velbevaret og tilpasset, så det er muligt at sætte sit eget personlige præg på boligen. Hverken køkken eller badeværelse er opført på forhånd i boligerne, men i stedet inviteres de nye ejere til at sætte deres eget personlige præg

på deres hjem, samtidig med at materialespild mindskes. Områdets beboere bidrager til og sætter pris på den bæredygtige bydel, de kalder deres hjem. De sætter pris på historien, fornyelsen, den menneskelige og bygningsmæssige rumlighed og diversitet samt, at de har alt, hvad de har brug for i deres helt "nye" bydel. Der er plads til personer i alle livets faser, både den travle børnefamilie, den nyligt pensionerede og den unge studerende.

De har mulighed for praktiske gøremål i dagligdagen som indkøb, lægebesøg og træning.

De har plads til at udforske og afprøve, hvad end det gælder klatring for første gang, at dreje en lerklump på en drejebænk eller blive en del af en strikkeklub med mennesker, der er 40 år ældre eller yngre end en selv. Alt sammen i en af de mange kulturfaciliteter byen tilbyder.

De har mulighed for at mødes med deres nærmeste over en kop kaffe, en flaske øl eller en matcha latté på en af bydelens lokale caféer, restauranter ellerbarer.

De har plads til at bo side om side med folk, der er samme sted i livet som dem- eller det absolutte modsatte.

De har ret til at blive mødt af en bydel, der møder dem, hvor de er, både økonomisk og socialt.

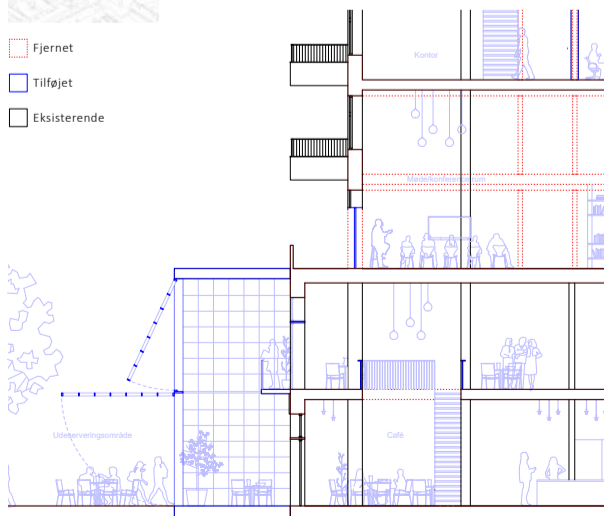
Fra stille korridorer med sengeafsnit til en moderne, kommerciel maskine omdanner vi de store bygningsmasser rige på kvadratmeter. Her er et hotelprincip i højhuset, som huser turister og tiltrækker folk udefra, der går på opdagelse i kvarterets mange tilbud. Det store konsulenthus med 100 ansatte og NGO'en med 15 ansatte deler både fællesrum, kaffestue og møderum, ligesom de deler viden og en form for kollegaskab. I folkekøkkenet i stueetagen kommer 3.a fra den lokale skole og skal lave libanesisk mad som en del af deres hjemkundskabsundervisning, mad, som senere bliver nydt af flere kontormedarbejdere i deres frokostpause. Ligesom caféerne, butikkerne og værkstederne i stueetagen bliver brugt af både lokale, besøgende og sågar turister.

Beboerne i de omkringliggende parcelhusområder bruger flittigt byens mange muligheder - alt fra caféer til legepladser, handlemuligheder og kulturelle tilbud, som de tidligere har manglet i deres nærområde. Flere af de mange børnefamilier bruger også de nystartede daginstitutioner, som bydelen tilbyder, noget som er en mangelvare i deres eget område. De støtter med glæde den nye bydel og sætter pris på de mange muligheder og den rige historie. De mange, især indendørs, sportsfaciliteter tiltrækker folk til området, både børnefamilier, unge og ældre. Faciliteterne ligger som en god forlængelse af de boldbaner og udendørs aktivitetsområder, der ligger lige uden for bydelen.

Den nye bydel bliver et billede på, at der kan skabes helt særlige kvaliteter og stemninger, når vi tør bevare, udforske eksisterende potentiale og transformere. Hospitalets værdifulde historiske lag og arv består, mens nye hjemlige lag tilføjes, som giver området ny puls, identitet og kvalitet. Byen er levende som aldrig før og historien om stedet er genfortalt på ny.

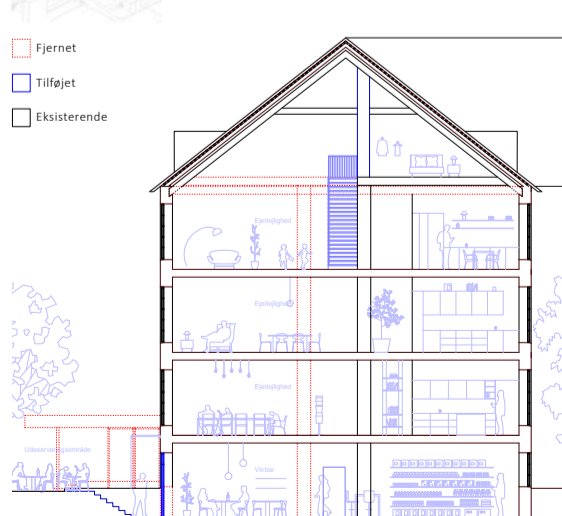
## Nedslag 01

Oprindelig funktion: Hospital  
Ny funktion: Kontor og fællesfunktioner  
Opførelsesår: 1967



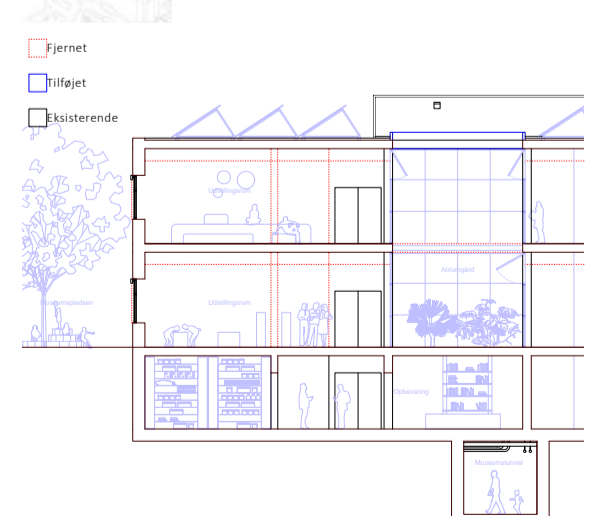
## Nedslag 02

Oprindelig funktion: Hospital  
Ny funktion: Boliger og kommerciel kælderetage  
Opførelsesår: 1938



## Nedslag 03

Oprindelig funktion: Akutmodtagelse  
Ny funktion: Museum  
Opførelsesår: 2012



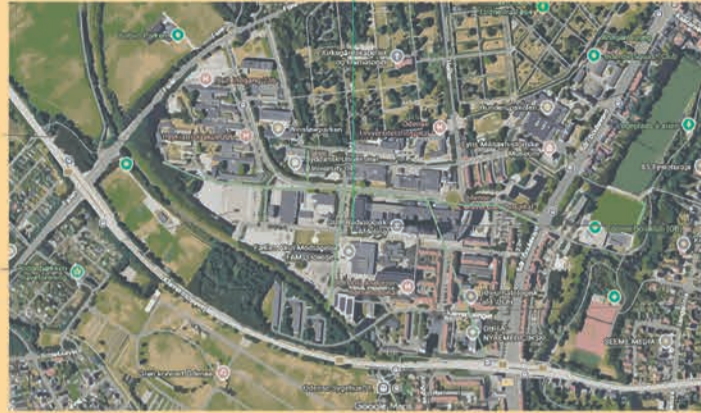
# BYEN FORTSÆTTER HER

område åbnes og bliver en del af byen

OUH transformeres fra hospitalsområde til et åbent og aktivt bykvarter. De eksisterende bygninger og strukturer danner grundlag for udviklingen og sikrer en stedsspecifik identitet. Transformationen muliggør nye funktioner uden at miste områdets historiske forankring.

Reference til Bolbro

Reference Odense dyreskylplads



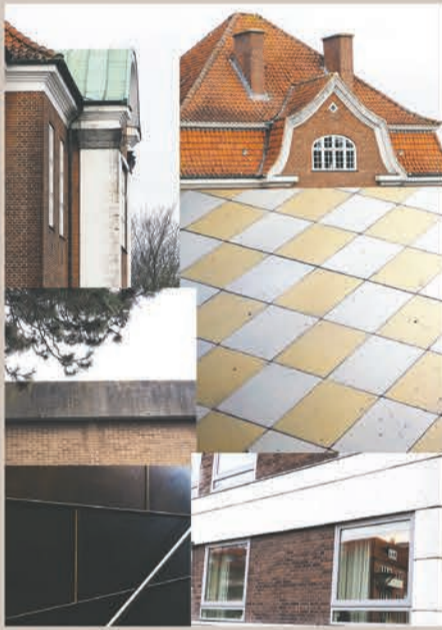
Reference Fyns Militær historiske museum

Reference Odense Boldklub

Reference Odense Zoo

## Naturlige overgange skaber sammenhæng

Kvarteret integreres i Odense gennem bearbejdede overgange til de omkringliggende bydele. Skala, materialer og forbindelser tilpasses konteksten, så området opleves som en forlængelse af byen.

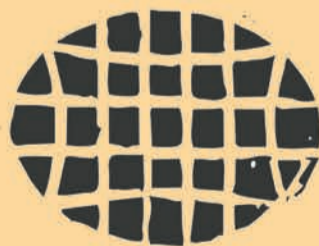


## ARKITEKTUR MED RØDDER

Bevaring er udgangspunktet for udvikling

Eksisterende bygninger bevares og transformeres. De ældste strukturer restaureres, mens funktionalistiske bygninger renses og tydeliggøres. Den eksisterende bygningsmasse er styrende for nye funktioner. Den arkitektoniske tilgang tager afsæt i stedets kvaliteter og skønvirketraditionen. Materialer, håndværk og organiske former videreføres og nyfortolkes i nye tilføjelser. Materialestrategien bygger på genbrug og robuste materialer som tegl, granit og kobber. Farvepaletten tager udgangspunkt i jordfarver og suppleres af grønne nuancer. Detaljer skaber sammenhæng.

Arkitektoniske kendetegn fra de eksisterende bygninger vil blive anvendt som dekorativt udgangspunkt for at skabe en visuel sammenhæng i hele området. Dette vil komme til udtryk i bygningernes detaljer, stiforløb samt strukturelle former



TEMA A - 1304

# Vi gentænker ikke OUH. Vi genbruger det.

274.000 m<sup>2</sup>  
midt i Odense

200.000 m<sup>2</sup>  
eksisterende bygningsmasse

100+ år  
dansk bygningshistorie

15-20 år  
transformation

## Den levende bydel begynder her og nu. For alle.

Håndværkeren åbner kl. 6. Startuppen deler kantine med naboerne.  
Producenten sælger direkte fra glasfacaden.  
Den nye bydel venter ikke 15 år. Den tages i brug NU. Af alle.

OUH efterlader 274.000 kvadratmeter midt i Odense. Vi tror ikke på et nyt kvarteret der planlægges færdigt - og så åbner. Vi tror på et kvarter, der begynder NU - og tages i brug fra dag 1.

Med håndværkere bag glasfacader. Med startups der deler kantine med naboerne. Med innovative virksomheder, der vokser sig ind i permanente lejemål. Stueetagen tilhører alle. Produktionen er synlig.

Og kvarteret er for ALLE, uanset alder, baggrund og økonomi.



### 4 TIDSHORISONTER

NU 2026-29

#### Planlægning & forberedelse

Hospitalet stadig i drift. Masterplan og ejerstruktur etableres. Brokvarterfonden stiftes. Første midlertidige aktiviteter planlægges, borger- og investorinddragelse igangsættes.

SNART 2029-32

#### Aktivering & midlertidigt byliv

Hospitalet fraflytter. Stueetager åbnes og aktiveres. Pop-up erhverv, kulturaktører og håndværkere rykker ind. Identiteten tager form nedefra.

MELLEMFASE 2032-38

#### Transformation & forankring

Permanente boliger, lejemål og andre erhverv etableres. OUH Innovationslab operationelt. Ankervirksomheder forankres. Gunnar Laages haver åbner.

FREMTID 2038-45

#### Et selv bærende erhvervs- og bokvarter

Kvarteret tiltrækker via sin identitet, ikke subsidier. Erhverv og beboere er vokset ind i hinanden. Opstået nedefra — ikke planlagt ovenfra.

### INKLUSION

#### PRODUKTION ↔ GADEN

Glasfacader giver indblik i produktion. Forbipasserende ser, hvad der laves og hvad der sælges i stueetagen ved siden af.

#### BUTIK ↔ PRODUCENT

Kvarterets café sælger varer fra kvarterets egne producenter. Korteste mulige forsyningskæde.

#### ANKERVIRKSOMHED ↔ UNGE

Store virksomheder stiller lokaler til rådighed for unge iværksættere om aftenen. Unge bringer friske perspektiver i spil.

#### FORENING ↔ ERHVERV

Foreninger bruger virksomheders faciliteter om aftenen. Virksomheder sponsorerer på den måde foreningslivet og profileres i kvarteret.

#### STARTUP ↔ BEBOER

Virksomheder tilbyder gratis workshops og åbne kontordage. Beboere giver feedback og bliver de første kunder.

#### BEBOER ↔ KVARTERET

Beboere er med til at forme kvarteret. Gennem løbende workshops sikrer vi, at beslutninger sker i tæt dialog med lokalsamfundet.

### 6 INNOVATIVE INITIATIVER

#### OUH Innovationslab

Testmiljø for medtech og robotteknologi i OUHs gamle operationsgange. Virksomheder bidrager med viden.

#### Pop-up til permanent

3 mdr. prøveperiode for alle nye butikker.

#### Brokvarterfonden

Mikrofond/startkapital til virksomheder, der forpligter sig til at levere en ydelse til kvarteret - grøntsager, reparation, undervisning.

#### Beboerrabatordning

Lavere husleje mod rabatordninger til naboerne.

#### Åbent produktionsvindue

En dag om måneden åbner alle produktionsvirksomheder deres lokaler for besøgende.

#### Grønt lejer certifikat

Bæredygtig drift belønnes med lavere husleje. Klimaet er et forretningsvilkår.

### ET OMRÅDE FOR ALLE

#### Børn & familier

Skole, dagsinstitution og indkøb i gå-afstand. Børn ser håndværk bag glasfacaderne. Laages haver er baggården.

#### Ældre & seniorer

Nærhed til aktiviteter og hverdagservice uden bil. Boliger i alle prisklasser. Et kvarter med liv og rum til ro i de grønne haver.

#### Unge & studerende

Billige startpladser og atelierer. Praktisk to etager nede. SDU fem minutter væk. Medskabere fra dag ét.

#### Virksomheder & Iværksættere

Billige kvadratmetre centralt i Odense. Kunderne bor i opgangen. Start som pop-up, voks til permanent. Direkte kobling til SDU og Odenses robotklynge.

#### Kulturaktører & foreninger

Store historiske rum til små priser. Publikum bor her. Virksomhederne sponsorerer. Natten tilhører fællesskabet.

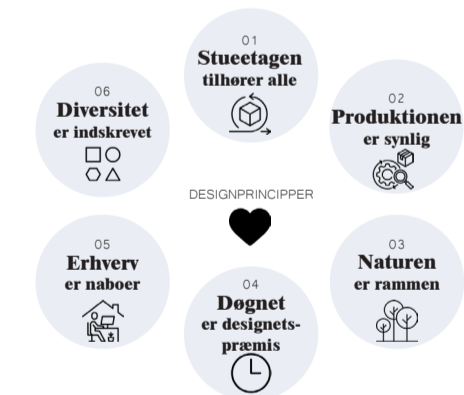
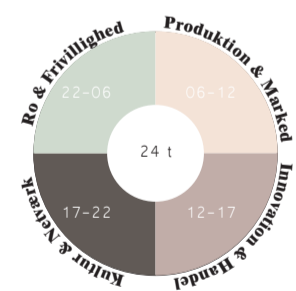
#### Håndværkere & producenter

Glasfacaden og gårdrummarkedet er jeres. Delt udstyr som kooperativ. Permanent og billig produktionsplads — sikret i ejerstrukturen.

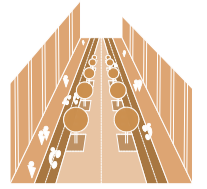
#### Besøgende

Weekendmarked, åbne produktionsrum, koncerter og kulturevents. Et kvarter for hele Odense — ikke kun at bo i, men at være i.

### DØGNRYTME-DIAGRAM







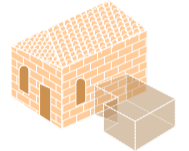
**REVITALIZATION OF EXISTING PUBLIC SPACES**

Looking in to the territory, it's fair to say that with its interesting plan, the buildings and other infrastructure, it creates vibrant and promising public spaces. The characteristics alone make them look dynamic, and with little effort these public spaces can become completely inhabited by people.



**MULTIFUNCTIONAL CONNECTIVITY**

One of the most important fragments for a livable city is having functional layers. On one layer we have pedestrians and cyclists, the preferable traveling methods for a sustainable city. Another layer is for public transport, but this territory unlocks a new typology for transportation - pedestrian and cyclist tunnels, this method of traveling lets you cut corners while also reusing old hospital infrastructure.



**RESPECT FOR HISTORIC ARCHITECTURE**

Without a doubt the historical value of this territory is unmatched, keeping that in mind a strategic move would be to keep the historic architecture. Looking in to the territory it is obvious that it has gone through different timelines based on the building years. Using that information a filter was made for scraping of the irrelevant extensions of the valued buildings.

**THE LIVING FABRIC: TRANSFORMING ODENSE'S FORMER HOSPITAL INTO AN ACTIVE URBAN DISTRICT**



**MAIN IDEA**

The main focus of this project is to preserve as much as we can. While thinking about sustainability and longevity, the project focuses on using its current and historical context to create fast and impactful solutions for the territory. A key aspect of the project is thinking outside the box, how the changes will affect the surrounding communities? Therefore the ideas take one step outside the competition territory and create connections to the surrounding context.

**WHAT WE FOCUS ON**

The project touches multiple layers of context in the territory - from historical buildings, to underground leftover tunnels. The main idea is to change as little as we can and reuse as much as we have. In other words the project isn't focused on creating something new, but it aims to use the current context to its advantage. Another big focus of the project are public spaces, to create the biggest impact on a territory you have to change what's around the buildings and accessible to the people, so that the people can create some value to the territory.



**URBAN PUBLIC SPACE COMPOSITION - AXIS**

The public space system is forged of 2 main factors: the compositional axis and the squares. The compositional axis is the main avenue of the territory, all of the things that make a city vibrant and urban are pinned on the axis, including the squares. Keeping that in mind we can say that it self is a public space. The squares are spaces that more or less represent the quarters character. It identifies the space around it and with subtle change implements it self in to the context.



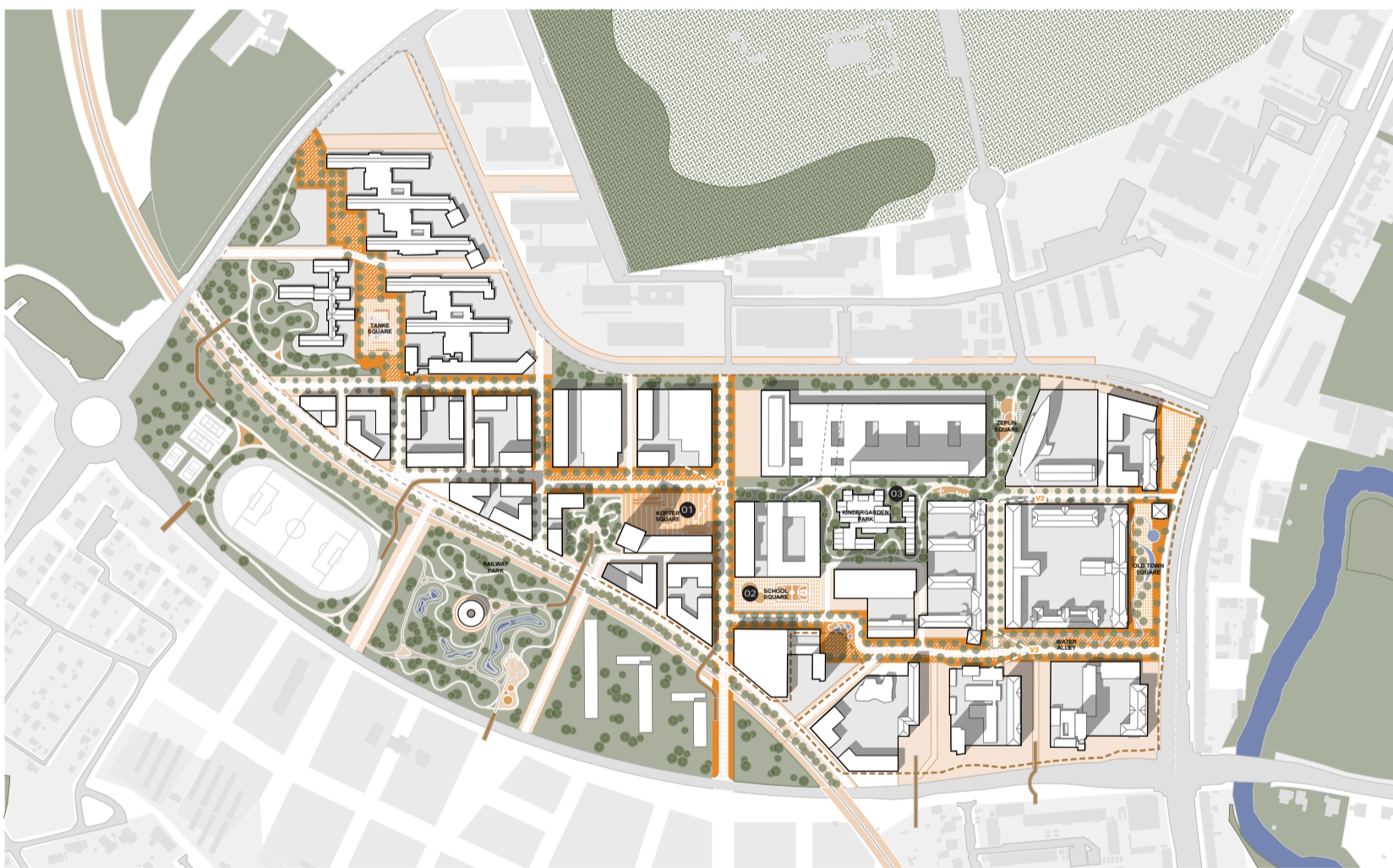
**DIVERSE TERRITORY IDENTITY**

The territory has layers of historic architecture, its morphology can be seen through out the whole territory. We diversify the territory in to 3 zones: the most preservative, representative zone where all the oldest buildings are sited, the next zone is the new center, where the new main square and new buildings are planned to sit, and lastly the slow life zone, where time stops and people just enjoy the environment and spend their free time.



**GREEN SPACE COMPOSITION - AXIS**

Green spaces that are around are mostly situated around the territory, but none of them enter the perimeter. While keeping that in mind a new green corridor is created that works as a connection for the green spaces around. It also is a public space meaning that people can enjoy their free time here, thus creating a new green axis that crosses the public space axis in the central square.



URBAN CONCEPT MASTERPLAN M 1:2000



**01 KOPTER SQUARE**

The kopter square is the central public space of the territory, it's name was born from the hospital landing pad that is now in a grass field. This square is very important for the territory as it will act as a town square, which will bring people together. Also this square is marked by a tall urban dominant, that will guide people through various public spaces into the main square.



**02 SCHOOL SQUARE**

The school square falls under the rights of the school for children outdoor activities, but after noon, when school time is over it transforms in to a public space for people to enjoy. The main goal for this square is to create a new multifunctional space using the surrounding buildings and infrastructure as context.



**03 KINDERGARDEN GREEN SQUARE**

It is important to preserve different types of architecture, diversity creates interesting areas. That's why we suggest to keep this building, transform it into a kindergarden with a park around it so the children and also other citizens can enjoy this area better than before.



V2 ZEPLIN GREEN SQUARE



V3 WATER ALLEY



V1 KOPTER SQUARE



I en dynamisk tid er langsigtede helhedsplaner abstrakte størrelser - men fællesskaber mister aldrig betydning og kraft, og er vigtigere end nogensinde før. Når vi i højere grad lever uden partnere og gennem virtuelle flader, bliver fysiske snitflader med nabo-skaber, bekendtskaber og fællesskaber i alle deres grader og størrelser igen afgørende - fællesskaberne er mere end blot en arkitektonisk praksis. Ved at skabe anledninger for fællesskaber i det nye og det eksisterende byggeri, kan vi transformere og fortræde del af retikulære planer. Sæt fællesskaber først! Øverst i pyramiden af behov, når der indtages kvadrater og tegnes boligdrømme frem, når der hybridprogrameres og forbindes. Giv plads til alt det som sætter mennesker i forbindelse med hinanden hen over en dag, en måned, et år og et liv.

# FÆLLESSKABER FØRST

Kendingstal: 11830  
Tema: A - et brokvarter formet af det eksisterende

# Collagebyens anatomi

Vævet mellem det bevarede, det styrkede og det skabte

1912 1929 1938 1940 1957 1967 1976 1982 1997 2012



**HOVEDIDÉ:**  
Odense Universitets Hospital (OUH) er et arkitektonisk arkiv. Bygninger fra forskellige perioder står side om side og vidner om skiftende behov, teknologier og forståelser af hospitalets funktion. Samlet udgør de en kompleks arkitektonisk anatomi – et sted hvor hvert lag fortæller sin del af historien, som et lagdelt landskab, og sammen danner et stedspecifikt DNA.

Mellem bygningerne opstår et finmasket net af byrum, passager og opholdsrum, der blander rumlige strukturer og forbindelser af forskellige lag i helheden. Med få, præcise greb kan det eksisterende DNA aktiveres og forstærkes frem for at erstattes.

Byrummene kan udvikles som en sammenhængende struktur, hvor forbindelser styrkes, og nye ophold og bevægelser opstår i mødet mellem eksisterende kvaliteter. Her kan en collageby tage form: et sted hvor store og små skaler mødes, og hvor

kontraster ikke udviskes, men bringes i spil. Inden for matriklen findes allerede alle brækerne – bygninger, mellemrum, forløb og ophold – som tilsammen udgør et robust og afslæbt DNA. Ved at indarbejde de rette funktioner i disse eksisterende rammer kan stedets kvaliteter aktiveres og bringes i spil. Det sætter rammerne for et samlet fællesskab og liv, som kan vokse frem i samspillet mellem det, der er, og de funktioner, der tilføjes og styrkes.

**AT AFLÆSE OG FORSTÅ STEDETS ANATOMI**  
OUH's ressourcebank rummer et bredt udsnit af byens typologier, byrum og de elementer tilsammen tegner en særegen rytme og æstetik. For at kunne transformere må vi først forstå. Projektets første handling er derfor at etablere en fælles kortlægning – en databank over stedets eksisterende ressourcer.

Kortlægningen er en aktiv aflæsning af stedets anatomi, hvor historiske

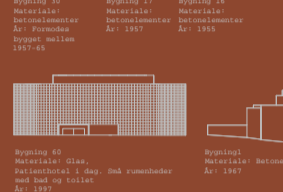
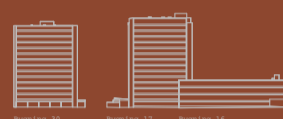
lag og potentialer præciseres som afsæt for valg af transformation eller restaurering. Videreudviklingen skal tænkes ind i et kredsløb med fokus på lokale ressourcer, så der skabes en ansvarlig og klimabevidst udvikling i Odense i den store- og den lille skala.

Kortlægningen omfatter:

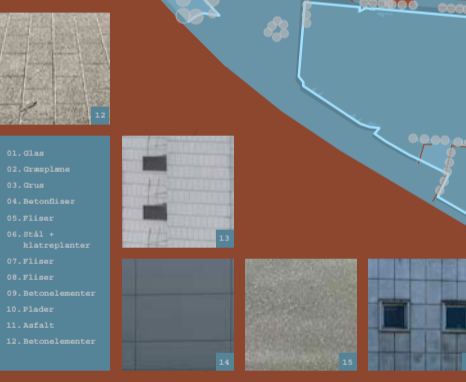
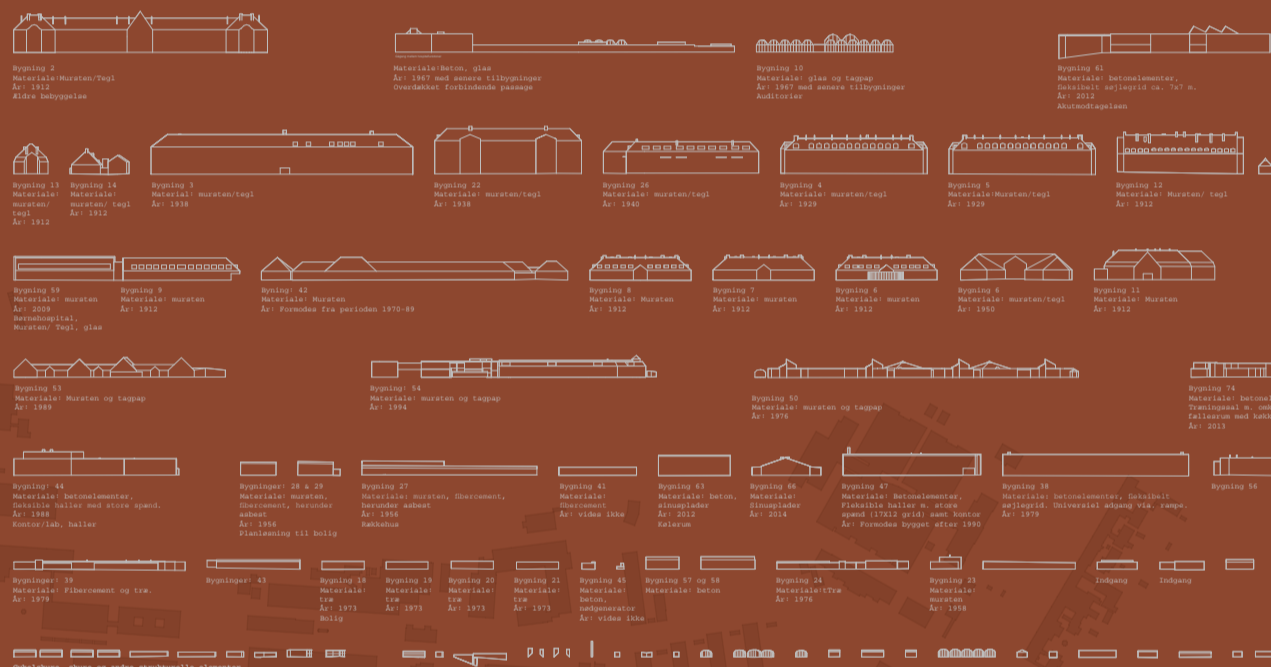
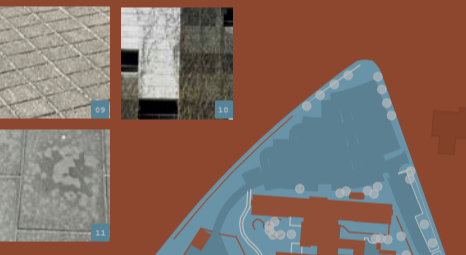
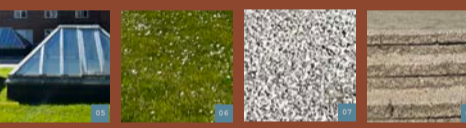
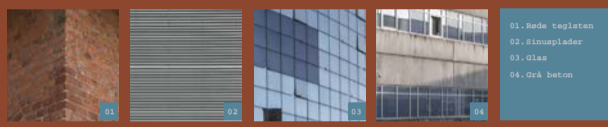
- Bygninger og deres strukturelle potentialer
- Flader og bygulv – stedets eksisterende strukturer, byrum, landskabs- og bygningsskulptur
- Materialer og muligheder for genanvendelse
- Grænse strukturer og eksisterende beplantning
- Tekniske lag – installationer, infrastruktur og undergrund

Kortlægningen håndterer dermed ikke kun om det, der er, men om det, der kan blive – og er samtidig en opfordring til at tage nye metoder og teknologier i brug.

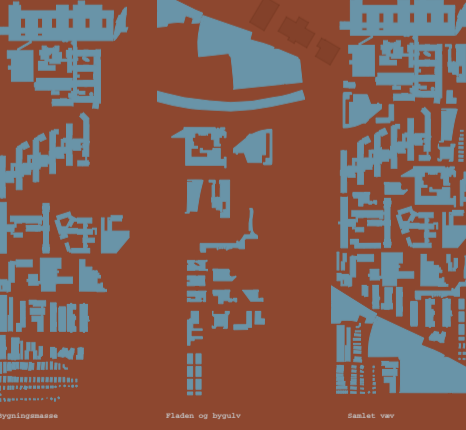
## Fragmenter af by



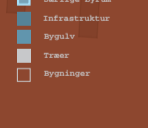
## Byens DNA samlet af tid og materialer



## Vævet by - forhandling af urbane fragmenter



## Potentialet i Byens guld



## METODE - BEVAR, STYRK OG SKAB

Transformation og restaurering er projektets eksperimenterende drivkraft. Mellem bevarelse og nedrivning findes det, at arbejde med det eksisterende som et levende byggenet.

Hvor bevarelse fastholder og nedrivning erstatter, arbejder transformation og restaurering med at omforme, genbruge og videreføre eksisterende strukturer og materialer, så de kan indgå i nye sammenhænge. Det handler om at videreføre bygningsens logik og ressourcer i en ny arkitektonisk fortolkning og helhed.

## 1. BEVAR - FORSTÅ OG KORTLÆG

Første skridt er en systematisk kortlægning af OUH's arkitektoniske anatomi. Her diskoveres bygningslandskabet som et lag af materialer og strukturer, hvor stedets tilstand og potentialer afleses som grundlag for både bevarelse og nye sammenhænge.

## 2. STYRK - AKTIVER MELLEMRUMMENE

Rummene mellem bygningerne læses og styrkes som en aktiv del af bygningslandskabet – som forbindelser, ophold og overgangszoner, hvor nye funktioner, fællesskaber og

## 3. SKAB - VÆV EN NY HELHED

Skab en ny, vævet helhed, hvor eksisterende og nye lag sameksisterer og udvikles over tid. Collagebyen vil på denne måde rumme flere ledsløb og dermed blive en levende, dynamisk struktur, hvor fortid, nutid og fremtid ikke erstatter hinanden, men i stedet flettes sammen og tilsammen danner et stedspecifikt DNA, der giver

## EN MOTIVATION

Denne analyse er ikke en færdig plan, men en begyndelse. En metode til at se, forstå og arbejde med det, der allerede er – til at læse OUH's arkitektoniske anatomi som et levende arkiv, hvor lag ikke sættes, men væves videre og fortællingen styrkes.

Det er en invitation til at lade det eksisterende være drivkraften i udviklingen af den nye bydel og til at forstå transformation som en fortsat, cirkulær handling

## Tre strategier - Bevar, styrk og skab



# Ressourcekvarteret

ANATOMI AF DEN CIRKULÆRE BY

Før en eneste sten flyttes, er det mest radikale greb i Ressourcekvarteret et vidensgreb. Området betragtes som et samlet økosystem af ressourcer – materialer, bygninger, programmer og relationer – der allerede er til stede og i konstant udvikling. Intet betragtes som affald – kun som ressourcer, der endnu mangler en funktion.

Cirkularitet opererer på flere skaler samtidig. Materialer genbruges og cirkulerer. Bygninger transformeres og videreføres. Programmer opstår, tilpasses og flytter sig. Kvarteret som helhed udvikler sig som et sammenhængende system. Det er i samspillet mellem disse skaler, at nye værdier opstår.

I stedet for at begynde med en masterplan begynder vi med at forstå det, der allerede er.

Bygningsdatabasen er det analytiske fundament for Ressourcekvarteret – en systematisk kortlægning af alle bygninger på det 274.000 m<sup>2</sup> store område, registreret ikke kun efter alder og æstetik, men også efter potentiale. Databasen spørger ikke, hvad en bygning har været, men hvad den kan blive, til hvilken indsats og for hvem.

Hver bygning tildeles én af tre strategier, der definerer, hvordan den bringes i brug: **Aktivér** – klar til brug fra dag ét. **Pionér** – formes gennem fællesskab og initiativ. **Frigør** – potentielle udløses gennem præcise indgreb.

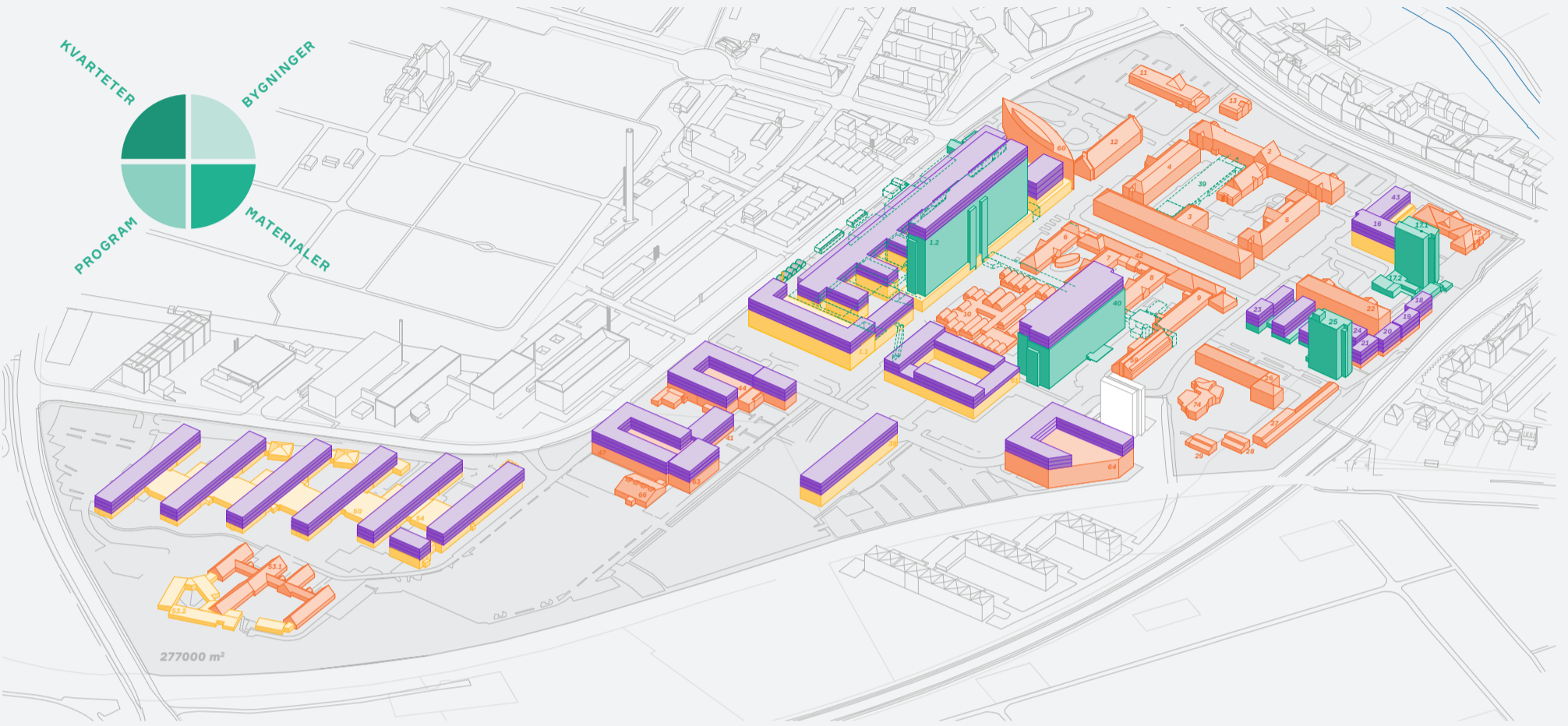
Samtidig kortlægges alle bygninger efter typologi – bolig, erhverv, institution, kultur, sport og service – og vurderes ud fra to afgørende parametre: transformationsindsats og potentiale for vertikal

udvidelse. Flade tage repræsenterer en latent reserve af etageareal, som kan realiseres uden indgreb i terræn og uden at ændre den urbane struktur. Bygninger med tilstrækkelig bæreevne kan udvides med nye etager, mens bygninger uden denne kapacitet genopføres med afsæt i deres egne materialer – højere, tættere og mere anvendelige. I et kvarter baseret på ressourcebevidsthed er denne kapacitet ikke en note, men en del af udviklingslogikken.

Databasen er ikke statisk, men et procesredskab. I de tidlige faser peger den på, hvilke bygninger der kan aktiveres med det samme, og hvilke der kræver tid, ressourcer eller de rette fællesskaber. Over tid opdateres den og registrerer, hvilke transformationer der er gennemført, hvad de har skabt, og hvilke nye muligheder der opstår. Den bliver kvarterets hukommelse – læsbar for udviklere, brugere og fremtidige beboere.

Tilgangen rummer et grundlæggende skifte. Traditionel byudvikling begynder med et fastlagt program og finder derefter bygningerne til at realisere det. I Ressourcekvarteret er det omvendt: Bygningerne kommer først. Dens kvaliteter, begrænsninger og potentialer former det, kvarteret bliver. Databasen er det værktøj, der gør denne logik anvendelig, styrbar og genanvendelig.

Bygningsdatabasen er derfor ikke blot en registrering. Den er den første designbeslutning i Ressourcekvarteret – og den mest afgørende.



BEBYGGELSESPROCENTEN KAN UDGØRE 100%, UDEN AT NYE OVERFLADER FORSEGLES - CA. 279.306 M2 (100%)

EKSISTERENDE KVADRATMETER - CA. 179.306 M2 (65%)

MULIGE NYE KVADRATMETER - CA. +100.000 M2 (35%)



## KLARTILBRUG FRA DAG ÉT – MINIMAL INDSATS, MAKSIMAL PULS.

Naglefærdige bygninger, hvor rumlige kvaliteter, skala og karakter allerede understøtter nye anvendelser uden væsentlige indgreb. De kan aktiveres fra dag ét og bidrage til den puls og identitet, kvarteret har brug for, før større transformationer sættes i gang.

## OVERDRAGES BILLIGT TIL DEM, DER SELV FORMER DEM – DREVET AF FÆLLESSKAB OG INITIATIV.

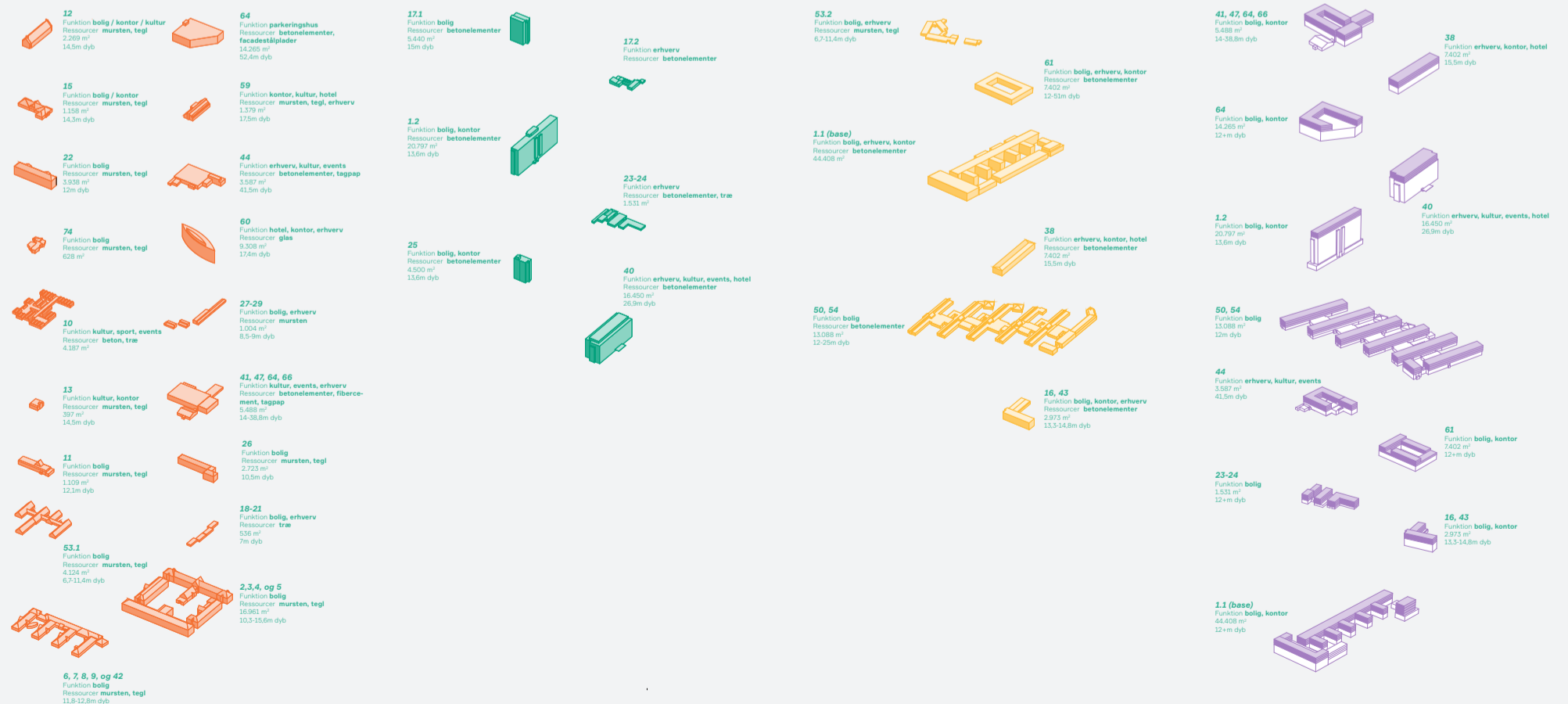
Bygninger, hvor transformationsomkostningerne overstiger klassisk markedslogik, men hvor robusthed og lave adgangsbarrierer gør dem velegnede til fællesskabsdrevne initiativer – overdraget til en lav pris til dem, der er villige til at investere deres egen arbejdskraft, kreativitet og vision. Hvor nedrivning alligevel skulle vise sig nødvendig, rummer selve bygningerne en ressourceværdi, og materialerne kan hentes og føres videre i nye kredsløb.

## SKJULT POTENTIALE – ÉT PRÆCIST GREB ÅBNER EN NY RUMMLIG KVALITET.

Bygninger, der rummer skjulte potentialer, hvor et enkelt, præcist arkitektonisk indgreb – et snit gennem et dæk, en åben tærskel, en blottet facade – kan frigøre rumlige kvaliteter, som en overfladerenovering aldrig vil kunne opnå.

## BYG VIDERE PÅ DET EKSISTERENDE – NYE LAG, DER ØGER KAPACITET OG VÆRDI.

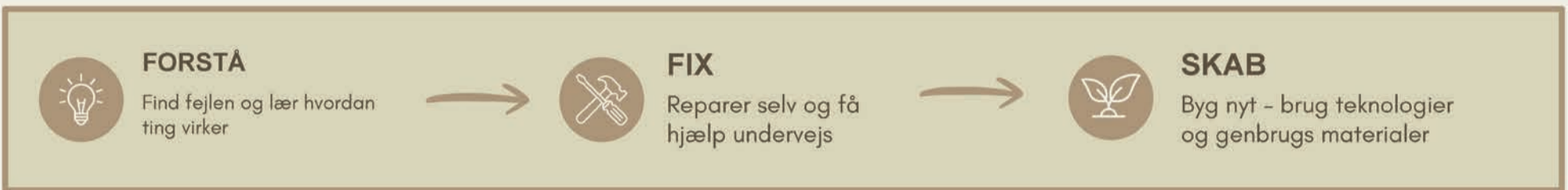
Vertikale tilføjelser til udvalgte bygninger i de øvrige kategorier, primært lavere strukturer med flade tage, hvor bæreevnen tillader det. Nye etager øger tæthed og anvendelighed uden indgreb i terræn. Hvor dette ikke er muligt, bevares fundamentet, og bygningen genopføres med afsæt i egne og/eller biobaserede materialer – højere, tættere og mere aktiv.



# VI HAR GLEMT, HVORDAN MAN FIKSER TING

Vi har langsomt vænnet os til at smide ud frem for at reparere. Når noget går i stykker, mangler vi ofte både viden og mod til selv at gå i gang og derfor bliver gode ting kasseret alt for tidligt.

På værkstedet får du hjælp til at forstå, reparere og bygge selv. Her er plads til både små fixes, større projekter og endda at skabe fremtidens produkter. Er det svært for dig at finde modet til at være handy, kan du også tage kurser, der hjælper dig på vej. Værkstederne skal placeres i kælderen, hvor der er mulighed for at tage afsæt i det eksisterende miljø, der allerede har en vis værksteds følelse over sig.



## GIV DINE TING EN EKSTRA CHANCE & BYG DINE DRØMME



**CYKELVÆRKSTED**  
Her finder du alt, du skal bruge for at reparere cykler og el-løbehjul. Få hjælp til at skifte gear, lappe en punktering eller justere din cykel, så den kører som den skal.



**APPARATER**  
Giv dine ting nyt liv. Reparer din blender, kaffemaskine eller opvaskemaskine, der ikke vil starte. Du får hjælp til at finde fejlen og lærer selv at løse den næste gang.



**LASERSKÆRING**  
Vil du skabe noget nyt? Design og byg dine egne projekter, fra møbler til personlige navneskilte. Med adgang til CAD-programmer og laserskærer kan du arbejde præcist og lave produkter der aldrig har set dagens lys.



**ELEKTRONIK**  
Til det mere tekniske finder du elektronikværksted med breadboards, Arduino og microchips. Her kan du både reparere eksisterende elektronik og udvikle dine egne løsninger fra bunden.



**MATERIALEBANK**  
Når noget ikke kan repareres, går det ikke til spilde. I værkstedets materialebank kan du finde reservedele og materialer fra tidligere projekter klar til at blive brugt igen.



**3D**  
Mangler du en specifik del eller har du en idé, du vil føre ud i livet? Med 3D-printere og brugervenlige programmer kan du nemt designe og producere dine egne løsninger.

### BYG & FIND DIT FÆLLESSKAB

Byg et fuglehus med dit barnebarn eller lær hvordan man bruger en skruemaskine på små kursus hold. Her er plads til alle uanset er faring.



### BRUG AF OMGIVELSERNE

I kælderen er der en række eksisterende elementer, som kan udnyttes. Post rør kan fx forklare pneumatik og give stor legegåde. Værkstedet kan i det hele taget bidrage til interesse for STEM- og håndværksfag for børn og unge og være et rum for at den ældre generation kan videregive læring til ungdommen.



### PLACERING

Værkstedet skal placeres et sted, hvor der er frihed til at bygge, eksperimentere og lære uden hensyn til rod, støj eller slid. Kælderen er det oplagte valg. De rå rammer, den robuste konstruktion og den gode plads skaber de bedste betingelser for et aktivt og levende værksted, hvor idéer kan blive til noget konkret. Kælderen rummer samtidig et potentiale, der rækker ud over hverdagen. Ved at tage rummet i brug og opgradere det, skabes ikke kun et kreativt samlingspunkt, men også en funktionel ressource i krisesituationer.

Med eksisterende installationer som nødstrøm, solide konstruktioner og store sammenhængende arealer kan kælderen danne trygge rammer, hvis behovet opstår. Inspirationen kan findes i Finland, hvor underjordiske beskyttelsesrum i fredstid bruges til sport og fællesskab, men hurtigt kan omstilles ved behov. På samme måde kan kælderen mange kvadratmeter blive et sted, der både skaber værdi i dag og styrker robustheden i fremtiden.





SKETCH A - MAIN PEDESTRIAN ROUTE - SEMI-PUBLIC OPEN SPACE (Photo: Rasmus\_Hjortshoj\_OUH\_Status\_WEB-367.jpg - Extended)

## INSIDE OUT

- building resilience through community.

### \*Extensive semi-private areas - fostering community cohesion

Semi-private residential spaces are fundamental in shaping social interaction and cultivating a sense of community. The integration of shared courtyards, green roof gardens, and communal terraces creates opportunities for informal encounters and neighbourly engagement. These in-between spaces act as social catalysts within the architectural fabric, supporting passive surveillance, enhancing safety, and contributing to a more resilient and connected community. Communal areas animate the estate by encouraging residents to spend time outdoors, participate in collective activities, and experience a shared sense of place. This activation of the public realm strengthens social bonds and instils a sense of ownership and pride, leading to better stewardship of the environment and a more enduring, sustainable neighbourhood.

### \*\*Active multifunctional semi-public areas - maximised pedestrian, car-free zones

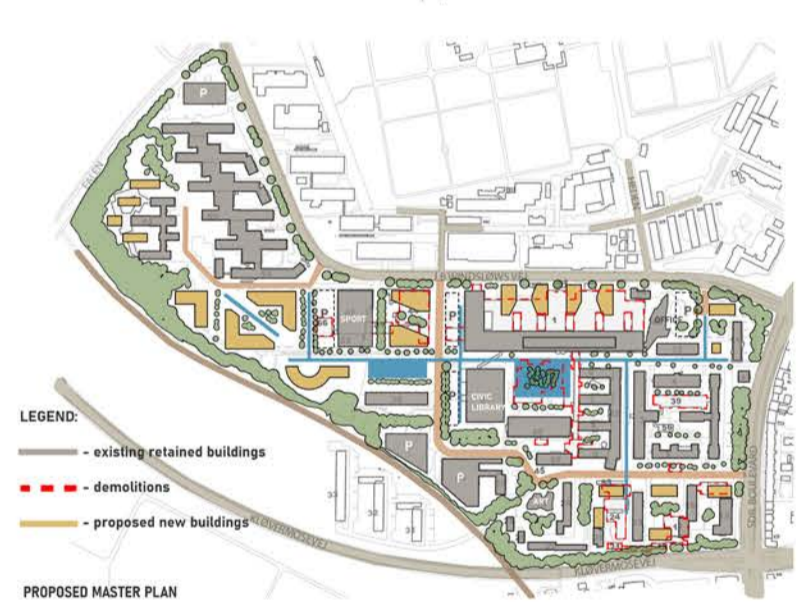
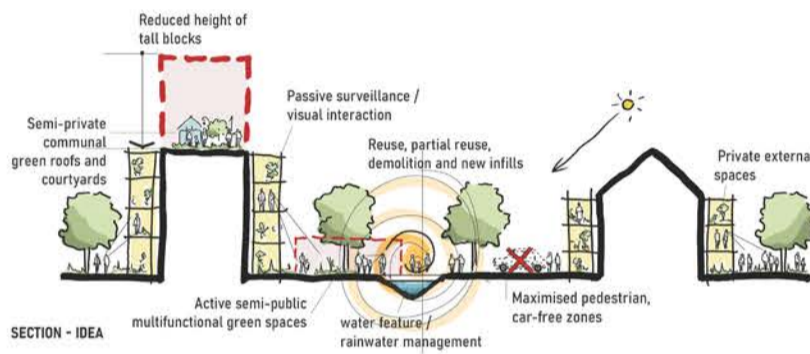
Maximising pedestrian-only areas and locating car parking within multi-storey structures will create a calmer and more pleasant residential semi-public realm. This approach encourages greater pedestrian movement and offers opportunities for casual encounters that can naturally evolve into meaningful social relationships. Car-free pedestrian routes can easily be transformed into linear parks, integrating planting, seating, and play elements. These routes can be shaped around water features or rainwater-management ponds, creating a rich landscape framework that invites residents to pause, interact, and relax. Children can play safely, and adults can enjoy a peaceful environment free from traffic. Over time, these repeated informal interactions build familiarity and trust. Residents begin to look out for one another, contributing to a safer, more connected, and more supportive neighbourhood.

### \*\*\*Extensive external private spaces - visual interaction and passive surveillance

Adding extensive private external spaces, such as balconies and terraces, will offer a direct connection to the outdoors, enhancing overall wellbeing and elevating the standard of living. Direct access to personal outdoor space provides significant psychological benefits—offering a sense of retreat, personal autonomy, and daily contact with nature. These spaces introduce passive surveillance by placing residents in visual dialogue with the public and semi-public realms below, while also facilitating gentle visual interaction between neighbours and supporting a sense of community. External spaces directly connected to apartments create opportunities for cultivating outdoor planting, contributing to the ecological identity of the building. This can form a living green façade that supports biodiversity, improves microclimate performance, and softens the overall architectural massing. Collectively, these elements elevate residential quality and promote a healthier, more socially connected, and environmentally responsive urban environment. These structures can be independent, with movable glass screens, allowing residents to enjoy the space in all weather conditions and throughout the entire year.

### \*\*\*\*Reuse, partial reuse, demolition, and new infill buildings - a balanced strategy

A balanced strategy of reuse, partial reuse, demolition, and new infill development creates an opportunity to redefine the site while retaining its intrinsic historic value. Selective removal of upper floors reduces excessive building height and softens the structure's dominance. This move significantly improves daylight access by minimising overshadowing. Lowering the massing also reduces load on the existing structure, enabling the introduction of extensive green roofs and high-quality communal terraces. Reconfiguring the built form ensures that residents remain connected to the surrounding landscape, something often lost on upper, more isolated floors. New infill buildings can fill gaps in the urban grain and introduce new urban elements that strengthen character, permeability, and spatial continuity.



SKETCH B - FACADE - PRIVATE EXTERNAL SPACES (Photo: Rasmus\_Hjortshoj\_OUH\_Status\_WEB-380.jpg)



SKETCH C - COMMUNAL COURTYARDS - SEMI-PRIVATE EXTERNAL SPACES (Photo: Rasmus\_Hjortshoj\_OUH\_Status\_WEB-72.jpg)

# VISION

Konkurrenceområdet vil blive udviklet til et grønt, urbant og livligt byområde. – Et byområde, der tager udgangspunkt i det eksisterende.

Den østlige del af området domineres af traditionelle »Bedre Byggeskik«-huse, hvoraf flere er tegnet af arkitekten Gunnar Laage. Husene står i kontrast til hospitalets modernistiske bygninger, og sammen skaber de et interessant bymiljø.

De tidligere hospitalbygninger, der er udformet som »Bedre Byggeskik«-huse, kan danne grundlag for boligkvalitet i området og omdannes til attraktive boliger for eksempelvis målgrupper, der er specificeret i Odense bosættelsesstrategi 2025;

- studerende
- nyuddannede
- børnefamilier
- internationale studerende
- internationale arbejdstagere f.eks STEM-medarbejdere
- kreative, som byen ønsker at tiltrække flere af.

Inspirationen til Bedre Byggeskik kom oprindeligt fra »garden cities«, de nye havebyer, der blev etableret omkring de store engelske byer allerede fra slutningen af 1800-tallet. Husene blev skabt med mennesket for øje snarere end for udsæendet skyld. I dag værdsættes husene ikke kun for deres sociale dimension, men også for deres udseende.

Husene i »Bedre Byggeskik«-stil står i skarp kontrast til flere af de andre bygninger, der er udformet efter modernismens principper; volumenerne er rationelle, strukturen er modulær, og materialerne består af beton og glas.

I 1952 vandt arkitekterne Kay Boeck-Hansen og Jørgen Stærmoser fra Odense en skandinavisk arkitektkonkurrence med et 16 etager højt hospital og plejehjem samt en tilhørende lavere behandlingsbygning. Som en af Odense højeste bygninger står hospitalet med facademateriale af betonelementer som et markant vægten i Odense silhuet og som en værdig repræsentant for modernistisk hospitalsarkitektur.

Ved at genanvende ressourcer og materialer bidrager vi til en bæredygtig udvikling, der kommer hele samfundet til gode.

I et kvarter, der formes af det eksisterende, bevares identitetskabende værdier ved at tage hånd om eksisterende bygninger og byrum og give dem anvendelsesområder, identitet og fællesskab i en helt ny ånd.

En vellykket omdannelse integrerer flere funktioner, der skaber liv døgnet rundt. De tidligere hospitalbygninger kan omdannes til eksempelvis boliger, butikker, kulturinstitutioner, kontorer, virksomheder, håndværksværksteder og mange andre funktioner.

Udvalgte eksisterende bygninger kan omdannes til et »Business Hub« med plads til fysiske mødesteder, digitale platforme eller klyngeorganisationer, der fremmer samarbejde, teamwork og økonomisk vækst.

Underjordiske anlæg (6 km tunneler og store kælderrum) kan bruges til sikkerhedskritiske funktioner, herunder nødhjælp, beskyttelse mod jordkred og sikker opbevaring af forsyninger. Underjordiske gange kan i visse tilfælde bruges til udstillingslokaler eller andre kunstneriske installationer.

Den vestlige del af området, der i dag består af store asfalterede parkeringspladser, kan med fordel omdannes til et attraktivt boligområde med rækkehuse i et grønt miljø.

Caféer, torve og grønne områder giver hele området puls og identitet. Med ny grøn beplantning forvandler vi området til et naturskønt byområde; træer, vand og grønne facader skaber et sted, vi gerne vil flytte til.

“

Vi ønsker et flot (genbrugeligt) byggeri, rekreativt og grønt område med vandløb og muligheder for at gå ture i området og møde dejlige mennesker i kaffebaren.

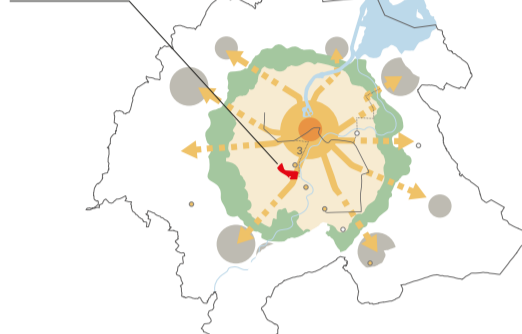
—respondent i spørgeskemaundersøgelse



ILLUSTRATION  
Ovenfor: I det vestligste område kan der opstå et nyt boligområde med rækkehuse i naturskønne omgivelser.  
Til højre: Eksisterende parkeringsarealer.

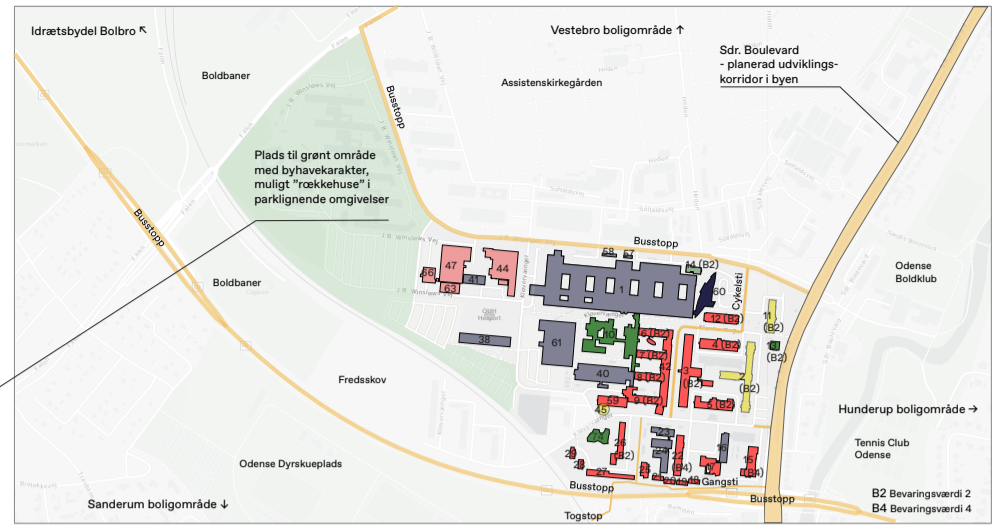


Området ligger i overgangszonen mellem Odense historiske bykerne og byens villakvarter. Svendborgbanens station ligger i umiddelbar nærhed af området, og der er kun ca. 3 km til Fynske Motorvej.



- Bymidten
- Den udvidede bymidte
- Den sammenhengende by
- Den grønne ring
- De selvstændige forstæder
- Det fynske S-togsnet, eksist.station
- Det fynske S-togsnet, mulig ny station
- 3 Letbane etape 3, - principbeslutning, ikke finansieret

Oplysninger tilføjlet/13579 (@Odense Kommune 2023.)



## ETT BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE

Det nuværende hospitalområde, der ligger tæt på Sdr Boulevard – en af byens planlagte tilkørselsveje – har et stort potentiale for at tilføre nye kvaliteter og smelte sammen med de eksisterende omkringliggende områder.

- Forslag til fremtidig anvendelse af eksisterende bygninger
- Privata boliger, studieboliger (17), særlig boliger (59)
  - Butikker, caféer, restauranter, håndværk, værksteder osv.
  - Hotel eller boliger
  - Uddannelse og erhverv, kontorer, business hub
  - Kulturhuse; f.eks kulturinstitutioner, biblioteker, udstillingsrum, biograf i auditoriet osv.
  - Fritid; fritidsforeninger, gym osv.
  - Annet brug; f.eks kommunale virksomheder, statslige værker, repræsentationskontor for EU osv.

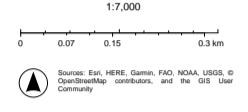
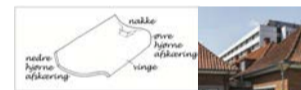


ILLUSTRATION  
Ovenfor: Forslag til omdannelse af den ældre del af hospitalets område til attraktive boligkvarter.

Til højre: Eksisterende hospitalskvarter.

Til højre nederst: Vinetagesten.

“  
Det vigtigste er at bevare de gamle, flotte bygninger og at det nye passer ind på en god måde. Stil høje krav til kvaliteten og arkitekturen, så det hænger sammen [...]”  
—respondent i spørgeskemaundersøgelse



## BEDRE BYGGESKIK

Et hus i »Bedre Byggeskik«-stil er oftest opført som en lukket arkitektonisk form, enten kvadratisk eller rektangulær. Ofte blev husenes øverste etager udnyttet allerede fra starten, da man ønskede at minimere byggeomkostningerne. Fasadens udtryk er som regel rytmisk og enkelt, med gennemgående vandrette og lodrette linjer og kun få dekorative elementer.

Nye tilbygninger udføres med største omhu og projekteres, så de passer til Bedre Byggeskik formsprog, primært med de samme materialer og proportioner.

Ved energioverføring er det i princippet kun muligt at isolere hulvægge indefra for at bevare bevaringsværdien og facadens udseende på huse, der er opført efter »Bedre Byggeskik«. Hvis energioverføringen udføres udefra, er det afgørende, at den ekstra isolering ikke ender i en klumpet afslutning ved tagfoden eller i gavlen.

Den mest almindelige tagdækning på Bedre Byggeskik-husene er tegl, især den røde danske vingeteglsten. Ved ændringer og tilbygninger skal der anvendes samme teglsten som den eksisterende. Røde danske vingeteglsten er kendetegnet ved en markant og dyb svingning (bølgeprofil), hvilket adskiller dem fra mange udenlandske alternativer. Denne dybe svingning er en del af den traditionelle danske byggestil, som har præget tagene i Danmark siden 1550.

De fleste oprindelige vinduesformater i huse bygget efter Bedre Byggeskik-standard er to-rammede, med eller uden overrammer, med inddeling, der spænder fra småsprøjede »palærudder« til rammer inddelt i tre, fire eller fem ruder. Ruderne var enkeltglas monteret i kittfals, og der blev anvendt traditionelle hamburg-hængsler. For at forbedre vinduernes energiværdi er det bedre at installere inddaggående indfældede rammer med energibesparende glas end at skifte vinduestype.

Nye tagvinduer udføres med de rette proportioner i forhold til tagfladen og facaden. Hvis siderne gøres smalle, giver det et elegant og tidssvarende indtryk. Eventuelle nye tagvinduer bør beklædes med zink frem for eloxeret letmetall, da denne løsning patinerer pæner.

Smalle havestier af f.eks. røde, hårdtbrændte teglsten skaber sammen med grønne områder og afgrænsninger af hække eller hegn hyggelige haveområder.



# TEMA A. ET BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE.

# ODENSES URbane HJERTEKAMMER

## FORMET AF DET EKSISTERENDE: ARKITEKTONISK TRANSFORMATION

### 01. VISIONEN

I Sundhedsbyen betragter vi ikke det eksisterende hospital som en begrænsning, men som vores største ressource. Vi transformerer de historiske murstensbygninger, de tunge betonstrukturer og det underjordiske tunnelnetværk til et levende brokvarter. Ved at bevare fremfor at nedrive reducerer vi CO<sub>2</sub>-aftrykket markant og sikrer en bydel med sjæl, historie og arkitektonisk dybde fra dag ét.

### 02. DET MATERIELLE FUNDAMENT

- **PRIMÆRT:** Bevaring og adaptiv genanvendelse af facader, korridorer og bærende konstruktioner.
- **SEKUNDÆRT:** Integration af bygningsarven i et sundt og grønt bymiljø.
- **TERTIÆRT:** Genanvendelse af teknisk infrastruktur til moderne energi- og logistikløsninger.
- **KVARTERNÆRT:** Digital registrering af alle materialer for at sikre et cirkulært kredsløb (materialepas).

### 03. SÅDAN TRANSFORMERER VI

#### LIVSFORMEN: PARKERINGSHUSET SOM VÆRKSTED

Vi bevarer den rå betonstruktur i parkeringshuset og indsætter isolerede enheder (box-in-box). Det omdannes til et center for upcycling og reparation.

**Resultat:** Industriel kulturarv genfødes som et kreativt erhvervshub uden behov for nybyggeri.

#### LIVSTÅRNET: BYGNINGEN SOM REGENERATIV MAVE

En eksisterende højhusfløj transformeres til en teknisk-biologisk enhed, der håndterer bydelens ressourceflow. Her integreres produktion og energi direkte i den gamle bygningskrop.

**Resultat:** En statisk hospitalsbygning bliver til en aktiv, producerende organisme.

#### LIVSPORTEN: HISTORIEN SOM VELKOMST

De klassiske indgangspartier og arkitektoniske markører fra hospitalstiden bevares. De fungerer som portaler, der binder det nye kvarter sammen med Odenses eksisterende bystruktur.

**Resultat:** En stærk stedbundet identitet der hylder områdets historie som sundhedens højborg.

#### LIVSNERVEN: TUNNELERNE SOM FREMTIDENS LOGISTIK

Vi genbruger de kilometerlange logistiktunneler under hospitalet til et fuldautomatiseret robotnetværk.

**Resultat:** Fortidens logistikløsning bliver fundamentet for en moderne, bilfri byoverflade.

### 04. FORDELENE VED AT BYGGE PÅ ARVEN

#### FOR LÆGER, TEKNOLOGER & IT-SPECIALISTER

At arbejde i transformerede rammer giver din virksomhed en unik profil. De eksisterende kældre og tekniske rum (**Livsenergien**) er ideelle til it-infrastruktur og laboratorier, hvor den massive beton sikrer stabilitet og naturlig temperaturregulering.

#### FOR LÆRERE, PÆDAGOGER & BØRN

De transformerede bygninger tilbyder rumlig variation, som nybyggeri sjældent kan matche. Børn i vuggestuen (**Livskilden**) vokser op i et miljø, hvor historien kan mærkes i væggene, og hvor de lærer værdien af at passe på det, vi allerede har.

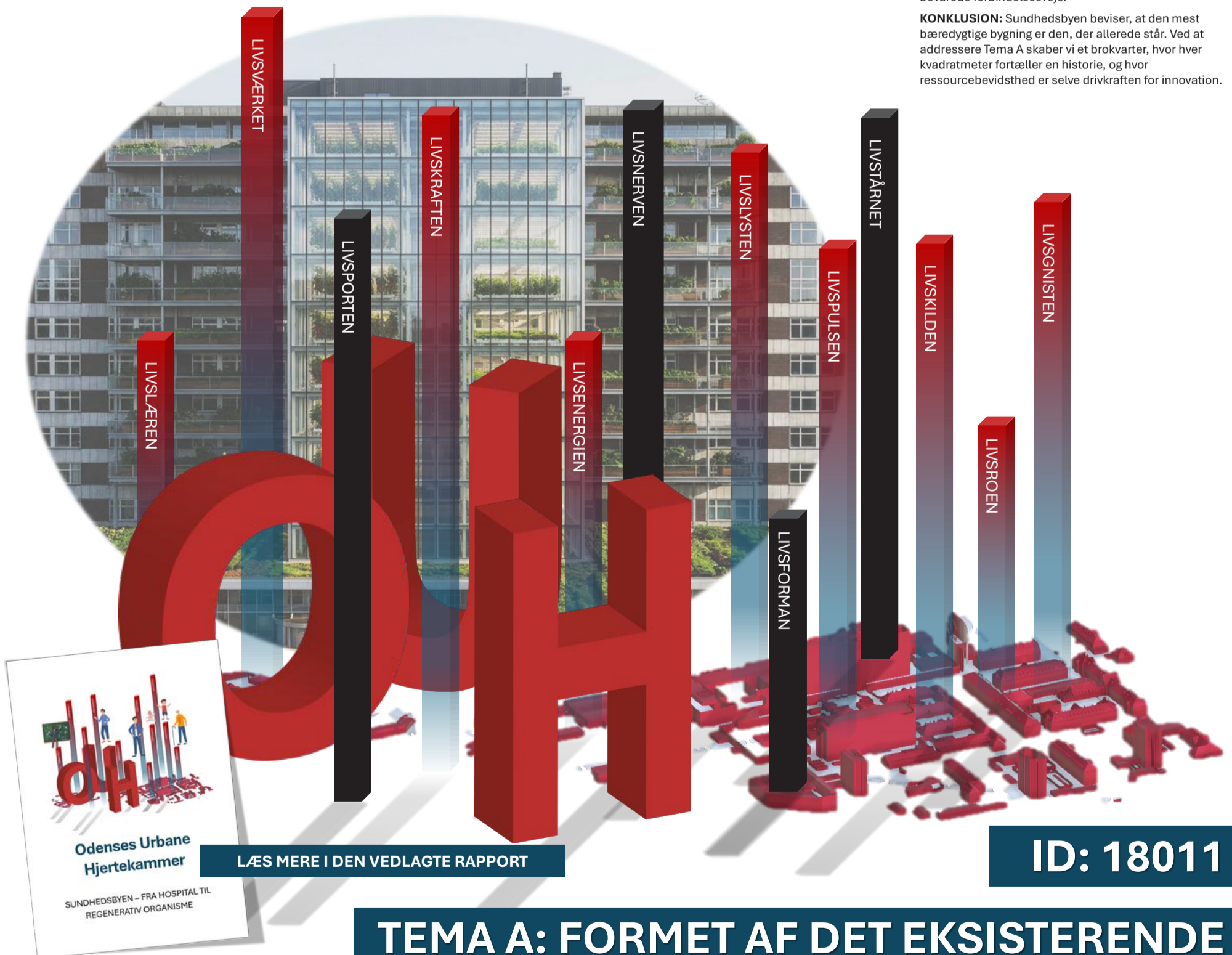
#### FOR GARTNERE, LANDMÆND & SERVICEFAG

Sundhedsbyens grønne kiler opstår, hvor vi har fjernet asfalt, men bevaret de store, gamle træer. Servicefag og gartnere arbejder med at vedligeholde en bydel, der føles moden og etableret, fordi vi bygger videre på et eksisterende økosystem.

#### FOR HJEMMEHJÆLPERE & SOCIALE FAG

De velkendte rammer fra det gamle OUH giver tryghed og genkendelighed for de borgere, der flytter ind i generationsboligerne (**Livsgnisten**). For personalet betyder transformationen, at man arbejder i en bydel, der er kompakt og logistisk optimeret gennem de bevarede forbindelsesveje.

**KONKLUSION:** Sundhedsbyen beviser, at den mest bæredygtige bygning er den, der allerede står. Ved at adressere Tema A skaber vi et brokvarter, hvor hver kvadratmeter fortæller en historie, og hvor ressourcebevidsthed er selve drivkraften for innovation.



De overordnede temaer for idékomplekset er **TILGÆNGLIGHED** og **RUMMELIGHED**:

- Hvem kan have gavn af at bo i og anvende bygningerne som de står?
- Hvilke funktioner og fællesskaber, har beboerne behov for at have tilgængelige?
- Hvordan kan disse funktioner og fællesskaber samtidig være samlende for hele bydelen og omgivelserne?

NR 19191 Primært tema: A

Dette er grundidéen for **Bygning 1**, der indrettes så **mennesker med fysiske og mentale handicaps** kommer til at bo med let adgang til støtte, sundhedsydelse, dagligdagens fornødenheder, tilvalgte fællesskaber og aktivitet – og samtidig understøttes kontakten til og integrationen i det omkringliggende samfund.

De **erhvervsmæssige funktioner** i underetagerne handler blandt andet om " **det rummelige arbejdsmarked**" og om at skabe kontakt mellem erhvervslivet og både de gode ideer og de gode medarbejdere, inkl. medarbejdere med særlige behov.

Bygning 1 har væsentlige kvaliteter. Udover den miljømæssige kvalitet der ligger i at materialerne allerede er anvendt, er mange potentielle funktioner "kun en elevatortur væk" og under samme tag. Dertil er en stor kvalitet ved bygningens højde, er at der er mange etager med smuk udsigt til Odenses bygninger og grønne områder.

#### Sydfacaden af tårnet på bygning 1

Bygningsmassen består af en **vertikal have med skov på taget**. De nuværende - tunge horisontale linjer vendes vha. lodrette bæltter af beplantning, der klatrer på espalier med en lille afstand til murene bygningen får mere tekstur/dybde.

Tekstur og dybde opnås desuden ved opsætning af altaner på beboelsesetager og overdækkede terrasser hvor ydermuren flyttes ind i bygningen omkring trappetårnet på de etager, der indrettes til forskellige typer bolig.



Mindre altaner i glas.  
Lodrette bæltter af beplantning på espalier



Større indvendige terrasser/altaner: Facaden trækkes tilbage i området overfor elevatorerne.



#### Nordfacaden:

Plantebæltter som på sydfacaden.  
Der skabes variation i facaden ved at påsætte lette altaner på de etager der anvendes til bolig .

Den store vinduesløse facade (bagsiden af elevatorblokken), bliver til "**Odense største lærred**" og udsmykkes med **vægmaleri** og der ophænges et større antal **fuglekasser** til f.eks. mursejlere og overvintrende småfugle.



Fløjene beklædes med lameller af træ og/eller inddækkes af espalier med klatreplanter (ill: Kbh Universitet, KUA)



**Den øverste skov er i to etager**, hvor nuværende øverste etage gøres til delvist overdækket uderum (som kaldes "Underskoven"). De største træer (eller rettere dem, der vokser sig høje) plantes i store støbte "kar" på nuværende øverste etage (placeret over bygningens bærende konstruktioner) og vokser med tiden gennem cirkulære huller i taget. Dette kan sikre træerne mod at vælte i storm. Træerne udsmykkes med belysning så de pynter både med og uden løv. Den øvrige del af øverste etage indrettes med orangeri, kaffebær og delvist overdækket udendørs have/parkområde. Nuværende personaleelevatør kører direkte til skoven (for besøgende) mens andre elevatorer er forbeholdt beboere med adgangskort. **Taget beplantes** yderligere med mindre træer og buske på en måde der camouflerer tekniske installationer på taget. Hullerne til trækrønerne – og evt andre huller i taget afskærmes, så man trygt kan kigge ned i underskoven og der opsættes højt glasværn rundt langs kanten, samt faldsikring.

#### Bygningens funktioner

Øvre etager: En form for "Generationernes Hus" (a la Århus, bare bedre sammensat).

1. sal og 2. sal: Sundhedshus (Lægehus, speciallæger, fysioterapeuter etc., træningsfaciliteter) - De typer af faglige specialer som borgere med væsentlig fysisk funktionsnedsættelse ofte har brug for.
- 3.-5. sal: Almindelige kollegieboliger for studerende – Her lægges op til delvis integration med enhederne på etagerne over:
- 6.-7. sal: "Ungekollegie" for unge med mentale og fysiske handicap og raske unge, der bor gratis til gengæld for at lægge et antal ugentlige hjælpertimer, deltage i måltider og fælles aktiviteter og dermed understøtte fællesskaber mellem beboere..
- 8.-13. sal: Forskellige bo-enheder for voksne med sværere fysiske handicap og mentale handicap. Enhederne indrettes så personalestøtte er tilgængelig hele døgnet; og deltagelse i fællesskaber er let tilgængelige og faciliteres,
14. Beskæftigelses-/aktivitetstilbud for beboerne. Trænings- og øvrige kulturelle faciliteter i kælderens kan anvendes/books af alle i kvarteret.
- 15: "Underskoven"

#### Stueplan i bygning 1

Forhallen: Food-court/café med "fortovsservering" på sydsiden: Kaffebær, bager, sandwichbar etc. – Budgetvenlig og lokal, ingen franchise. Åben for både beboere og gæster. Fælleskøkken med flere stationer (a la skolekøkken), tilgængeligt for beboere, aftenskole m.m.

#### Fløjene:

Stor **dagligvarebutik**; Flere fløje med **specialbutikker/bazar**; **kreative værksteder** (professionelt kunstner/håndværker-iværksætter-miljø)

Førstesals plan i sidebygning: **Iværksætttermiljø** indenfor bl.a. teknologi. **Kommunal "iværksætterservice"** med professionel hjælp til forretningsudvikling, understøttelse af matriklens (og kommunens øvrige) rummelige arbejdspladser m.m. (etablering af praktikpladser, fleksjobs og administrativ og HR-funktion ift. de socialøkonomiske virksomheder; samt **kontorer, mødelokaler** (der kan bookes af eksterne).

#### Kælderen, øvre etage

**Dobbelfunktion: Funktion 1:** Gallerier, udstillinger flere 100 m. lysinstallationer, sanseudstilling, (tilgængelige for offentligheden); motionsrum (der inddrager trappetårnet) øvelokaler (forskellige kulturelle funktioner, der ikke indebærer møblering og installationer, men gøres anvendelige og attraktive ved intelligent belysning, farver og flytbare møbler/redskaber).

**Funktion 2:** Forsvar, kriseberedskab, beskyttelsesrum og nødhospital.

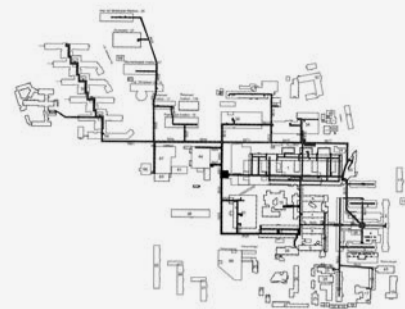
#### Kælderen, underetage:

**Vandrensningsanlæg og -reservoir:** Overflade-/drænvand til brugsvand.

Alternativ: Yderligere faciliteter til beredskab/forsvarskapacitet, lager.







#### KÆLDRENE UNDER OUH

Under OUH ligger i dag et omfattende system af kældre og tunneller på omkring 38.000 m<sup>2</sup> svarende til næsten 20 % af det samlede etageareal. En betydelig del af områdets indlejrede CO<sub>2</sub> er dermed bundet her.

Hvis transformationen af OUH for alvor skal tage udgangspunkt i det eksisterende og reducere ressourceforbruget, er det derfor ikke tilstrækkeligt kun at genbruge byggerierne over jorden. Kældrene udgør en væsentlig del af stedets bygningsmasse og infrastruktur og kan indgå aktivt i udviklingen af det nye bykvarter.

Kortet viser et underjordisk netværk af hospitals behov for hurtig, direkte forbindelse mellem funktioner. De logiske ruter og klare bevægelseslinjer repræsenterer en allerede etableret logistikstruktur. I en fremtidig transformation kan disse rum blive en ressource - et underjordisk system for materialelogistik, værksteder, fælles funktioner og infrastruktur, der understøtter udviklingen af det nye kvarter og i fremtiden kan blive en regional genbrugsbank.



#### KORTLÆGNING, ARKIVERING OG NYT LIV

Transformationen begynder med en systematisk kortlægning af hospitallets bygninger som et samlet materiale-, rum- og kulturarkiv. Materialer demonteres, katalogiseres og opbevares i kældrens materialearkiv, hvor de bliver en del af et aktivt ressourcekredsløb. Herfra kan materialer løbende bringes i spil i nye projekter i området.

Den nye bydel udvikles dermed ikke på et tomt byggefelt, men med udgangspunkt i de ressourcer der allerede findes på stedet. Når materialer og konstruktioner får nyt liv ved transformationen af OUH fungerer som et levende laboratorium. Den fremtidige arkitektur, transformationen skaber på den måde en bydel hvor fortidens struktur bliver en aktiv del af fremtidens identitet.



#### SAMMENHÆNG MELLEM GADEPLAN OG UNDERVERDEN

Udvalgte steder åbnes med til materialearkivet gennem lygter, trapper og vertikale forbindelser. Her bliver den underjordiske ressourcebank tryk og aktiv i byens rum. Kælderen og byen ovenpå bliver to lag i samme system, hvor materialer, viden og aktivitet cirkulerer.

Den nye bydel vokser dermed nedefra - med rødder i de eksisterende strukturer og ressourcer.



#### EN VIDENSPLATFORM FOR CIRKULÆRT BYGGERI

Donorbyen bliver et fælles læringsprojekt for cirkulært byggeri. Gennem samarbejde mellem skoler, håndværksuddannelser, regimenter, arkitekter, entreprenører og faglige miljøer kan transformationen af OUH fungere som et levende laboratorium. Her kan materialer demonteres, repareres og genanvendes i praksis, mens nye metoder til at bygge med eksisterende ressourcer udvikles og afprøves.

På den måde bliver Donorbyen ikke kun en ny bydel, men også et eksempel på, hvor erfaringer deles og omsættes til viden. Projektet kan danne grundlag for nye forretningsmodeller, materialekredsløb og samarbejdsformer - og vise, hvordan fremtidens byudvikling kan vokse ud af det, der allerede findes.



#### FRA LOKAL RESSOURCEBANK TIL REGIONAL KREDSLØB PÅ SIGT

I første fase fungerer materialearkivet som en intern ressourcebank for transformationen af OUH-området. Bygningselementer registreres, opbevares og genanvendes direkte i udviklingen af den nye bydel, hvor materialer cirkulerer mellem bygninger i tæt med omgivelserne.

Over tid kan ressourcebanken udvikle sig til et regionalt donorcenter for byggematerialer. Materialer kan modtages fra andre projekter og bringes videre til nye bygninger i regionen. Med sin centrale placering og stærke infrastrukturelle forbindelser kan Odense og hospitallets tidligere forsyningsstruktur danne grundlag for et nyt regionalt kredsløb for byggematerialer.

# DONORBYEN

## TEMA A

Når Odense Universitetshospital flytter, står et område på over 200.000 etagemeter midt i byen foran en omfattende transformation. Under bygningerne ligger omkring 38.000 m<sup>2</sup> kældre og et netværk af tunneller, som tidligere forbandt hospitallets funktioner. Disse rum rummer et stort, men næsten usynligt potentiale.

Forslaget tager udgangspunkt i en enkel ambition - Så meget som muligt af det eksisterende skal blive.

Transformationen af området begynder derfor ikke med nedrivning, men med registrering og kortlægning. Bygningerne betragtes som et samlet materiale-, rum- og kulturarkiv, hvor konstruktioner, bygningsdele og installationer undersøges og dokumenteres før de ændres. Noget kan bevares direkte. Noget kan transformeres. Noget kan demonteres og genanvendes andre steder i kvarteret.

I kældrene etableres et regionalt genbrugsarkiv, som organiserer denne proces. Her registreres og opbevares materialer fra hospitallets egne bygninger og fra den løbende omdannelse af området.

Ved at kortlægge områdets fysiske anatomi - vægge, konstruktioner, døre, vinduer, trapper, installationer og inventar - skabes et overblik over, hvad der allerede findes. Dette katalog bliver et aktivt værktøj i designprocessen. Arkitekter og udviklere møder ikke et tomt byggefelt, men et materiale- og rumlandskab, der kan indgå kreativt i nye projekter.

Genbrugsmausoleet bliver dermed ikke blot et lager, men et kreativt bispænd for udviklingen. Nye bygninger og transformationer begynder med spørgsmålet: Hvad findes allerede her, som kan bruges?

Denne tilgang fastholder stedets særlige karakter. Materialer og konstruktioner bærer spor af hospitallets historie og kan indbygges i nye bygninger uden at blive nostalgiske kopier. Transformationen kan dermed skabe en arkitektur, hvor historien er til stede i materialerne og hvor kvarteret udvikler sin egen identitet i stedet for at ligne generiske byudviklingsområder.

Kældrene spiller en central rolle i dette system. De 38.000 m<sup>2</sup> underjordiske rum bliver en logistisk infrastruktur for cirkulært byggeri. I første omgang betjener genbrugsarkivet udviklingen af OUH-området selv, hvor materialer kan flyde mellem bygninger og kvarterer i takt med transformationen.

OUH bliver ikke blot et nyt kvarter. Det bliver et eksperimentarium for, hvordan eksisterende byggeri kan transformeres med udgangspunkt i deres egne ressourcer.

#### En katalysator for fremtidens udvikling

En af genbrugsmausoleets største styrker er, at det kan etableres tidligt i udviklingen af området. Hvor store byudviklingsprojekter ofte ligger stille i lange perioder mellem fraflytning, planlægning og nybyggeri, kan kældrene på OUH aktiveres næsten med det samme. Dermed kan materialebanken og de første værksteder åbne, længe før nye beboere flytter ind.

Kældrene bliver på den måde et tidligt infrastrukturelt lag i transformationen. Her kan materialer fra de første ombygninger og nedtagninger registreres, sorteres og opbevares, mens arkitekter, håndværkere og studerende allerede begynder at arbejde med dem i praksis. Samtidig kan dele af kælderen åbnes for offentligheden gennem midlertidige udstillinger, værksteder og arrangementer, der giver indblik i transformationens proces.

Denne tidlige arkivering betyder, at området ikke fremstår som et tomt byggeplads i årene før den egentlige udvikling tager fart. I stedet opstår der gradvist liv, aktivitet og eksperimenter, som kan være med til at definere kvarterets identitet fra begyndelsen. De underjordiske rum bliver dermed ikke blot et teknisk lager, men et sted hvor den nye bydel langsomt tager form.

Kældrene kan således fungere som katalysatorer for den første fase af bylivet. Her kan ideer afprøves, materialer cirkulere og nye samarbejder opstå, mens området transformeres over tid. På den måde begynder bydelen at leve, før de første større byggeprojekter overhovedet er sat i gang.

Byen kan dermed vokse nedefra. Ligesom rødder i jorden kan de underjordiske rum danne det første lag af aktivitet, hvorfra nye initiativer, fællesskaber og projekter langsomt fremskrider sig op i byens overflade. Kældrene bliver et slags rodstempe for kvarteret - et sted hvor ideer spires, forbindelser opstår og de første strukturer for fremtidens bydel tager form. Herfra kan livet gradvist vokse frem og brede sig til gader, pladser og bygninger, efterhånden som transformationen skrider frem. Over tid kan ressourcebanken udvikle sig til et regionalt donorcenter for byggematerialer, hvor materialer både modtages fra andre projekter og doneres til nye bygninger i regionen.

Hospitalets tidligere forsyningsinfrastruktur bliver dermed fundamentet for et nyt kredsløb for byggematerialer.

#### Sammenhæng mellem gadeplan og underverden

Selvom materialearkivet er placeret under jorden, bliver det tilstedeværelse tydeligt i byen ovenpå. Transformationens materialekredsløb bliver ikke skjult i kældrene, men synligt i kvarterets byrum. Udvalgte steder åbnes ned til materialearkivet gennem lysgårde, nedgange og vertikale elevatorforbindelser, hvor man kan se direkte ned i de rum, hvor materialer registreres, opbevares og bearbejdes. Disse åbninger fungerer både som dagslys til kælderen og som små urbane nedslag, der gør den underjordiske infrastruktur til en del af byens oplevelsesrum. Her kan opstå tribuner til koncerter, skateparker og meget andet.

Byrummene kan samtidig markere de materialestrømme, der bevæger sig gennem området. Stier, pladser og mindre byrum kan udformes med genbrugsmaterialer fra hospitallets egne bygninger, så transformationen bliver synlig i byens overflade. Mursten, stål, beton og inventar fra de tidligere hospitalsbygninger kan indgå i nye belægninger, møbler og konstruktioner, der fortæller historien om stedets udvikling.

Overflader i byrum og gader kan "tage smag" af det der opbevares under, hvormed genbrugsarkivet også bliver et wayfindingprincip i byen - en slags kort over materialeens kredsløb. Den underjordiske ressourcebank og den nye bydel bliver to lag i samme system - hvor materialer, rum og historier løbende skaber rumlig dialog mellem kælderen og byen ovenpå.

#### En vidensplatform for cirkulært byggeri

Kældrens materialearkiv og værksteder kan fungere som et åbent læringsmiljø, hvor både skoler, uddannelsesinstitutioner og faglige miljøer kan følge og deltage i arbejdet med genbrug og transformation. Skoleklasser kan besøge stedet og opleve, hvordan bygninger skilles ad og får nyt liv i andre sammenhænge. Håndværksuddannelser kan bruge værkstederne til at arbejde med demontering, reparation og genopbygning af materialer. Arkitekt- og designstudenter kan bruge materialebanken som et laboratorium, hvor projekter udvikles med udgangspunkt i eksisterende ressourcer frem for nye materialer. På den måde bliver donorbyen ikke kun et kvarter, men også en vidensplatform for cirkulært byggeri. Erfaringer fra transformationen kan deles gennem workshops, udstillinger og

samarbejde med uddannelsesinstitutioner, så stedet løbende bidrager til udviklingen af nye metoder til at bygge med det, der allerede findes.

#### Genbrug som kultur og DNA

I Donorbyen bliver genbrug ikke kun en teknisk proces, men i lige så høj grad en oplevelse og en kultur. Ved stolt at vise genbrug frem i byen kan besøgende gennem udstillinger, materialebiblioteker og kunstinstallationer opleve transformationens æstetik og potentiale.

Åbne værksteder og makerspaces giver plads til håndværkere, arkitekter, kunstnere og studerende, der arbejder direkte med genbrugsmaterialer fra området. Samtidig udvikles nye metoder til registrering, dokumentation og design med eksisterende ressourcer. Det handler ikke kun om håndværk, men også om viden, eksperimenter og nye måder at bygge på.

Når ressourcer betragtes som noget, der skal deles og cirkulere, giver det grobund for en hverdag, hvor bæredygtighed bliver en integreret del af livet i bydelen. Kvarteret bliver et sted der udvikler nye former for fællesskab, hvor man deler mere og bruger mindre privat. Midlertidige installationer, koppermærker og bytlesarrangementer kan gøre genbrug til en naturlig del af hverdagslivet, hvor materialer møder mv. får flere liv. På den måde bliver bæredygtighed ikke kun et spørgsmål om byggeri, men også om kultur, fællesskab og nye måder at bo sammen i byen.

Transformationen af OUH bliver dermed et fælles læringsprojekt. Hvordan kan transformation og genbrug af eksisterende bygninger og materialer danne grundlag for fremtidens byudvikling og metoder til registrering, dokumentation og design med eksisterende ressourcer. Det handler om arbejdspladser? Hvordan kan hele grundideen om materialecyklus blive en aktiv del af den nye bydels DNA og rumlige lag? Og hvordan kan historien om det der var før indbygges i fremtidens arkitektur?

Disse spørgsmål bliver en del af kvarterets identitet. OUH kan blive et sted, hvor byen lærer at bygge anderledes, og hvor transformation ikke blot reducerer ressourceforbrug, men skaber nye rum, nye fællesskaber og en ny arkitektonisk kultur.

Donorbyen bliver et kvarter, hvor materialer, rum og viden cirkulerer.

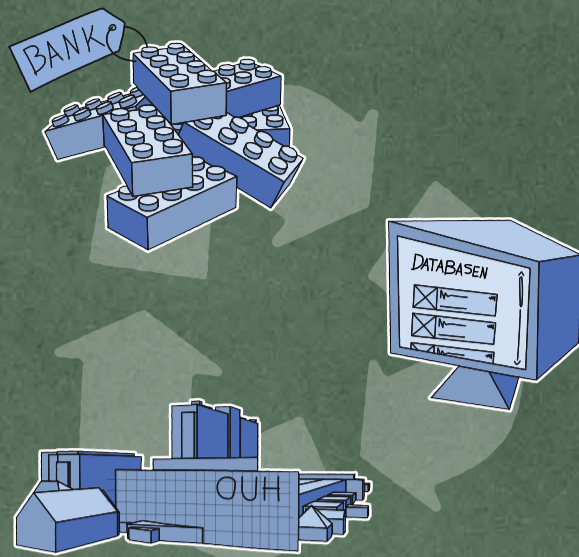
Et sted hvor fremtidens by vokser ud af det, der allerede findes.

22326

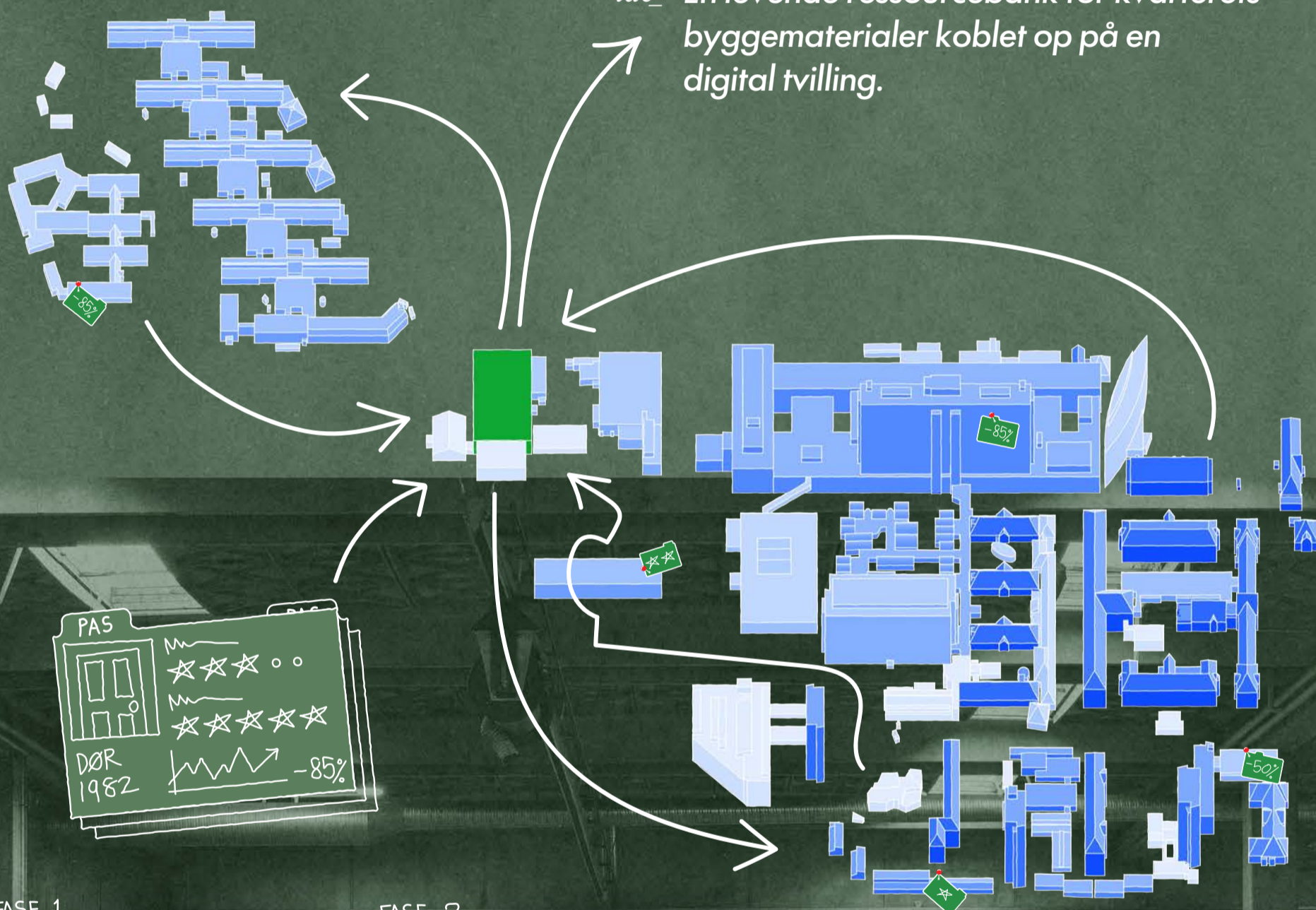
## TEMA A ET BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE

EN AMBITION OM, AT ÆNDRE SÅ LIDT  
SOM OVERHOVEDET MULIGT

# FRA AFFALD TIL GENBRUG



ide\_ En levende ressourcebank for kvarterets byggematerialer koblet op på en digital tvilling.



## FASE 1

1912 - 40'

1950 - 63'

## FASE 2

1967 - 73'

1976 - 79'

1982 - 92'

1994 - 99'

1999 - 2014

### Den planetære bydel

Byens bygninger eksisterer allerede i Hospitalskvarteret. Bydelen er allerede en blandet by. Her står huse fra mere end et århundrede og danner stedets karakter.

### Hospitalskvarteret er en planetær bydel, hvor så lidt af den eksisterende masse ændres som muligt.

Byplanlægningen tager afsæt i ét spørgsmål: Hvad er de eksisterende bygninger bedst egnede til fremover?

Spørgsmålet fører til en registrering. Et atlas kortlægger områdets bygningsmasse og informerer om fremtidig anvendelse. Smalle bygningskroppe fortæller om bolig. Dybe bygningskroppe fortæller om erhverv. De to kategorier rummer størstedelen af bebyggelsen. Tidligere dybe hospitalsbygninger kræver enten andet program eller større indgreb.

Det digitale atlas er bydelens ressourcegenom. Her registreres byggeskik, dimensioner, oprindelse og komponenter samt tilstand, levetid, demonteringssevne og fremtidig mulig anvendelse. Med denne viden kan materialestrømme over tid forudsiges til høst, modning og forædling.

### Ressourceatlas

Ressourceatlasset er en kortlægning til læring om navigation inden for de planetære grænser. Bygningsregistreringen bliver et digitalt system. Eksisterende bygninger registreres, digitaliseres og arkiveres i en digital tvilling. Tvillingen dokumenterer områdets materialer som en levende ressourcebank. Bygninger ses ikke som statiske objekter, men som konfigurationer af ressourcer. Komponenter kan over tid høstes, genanvendes eller indgå i nye konstellationer.

Ressourceatlasset sikrer, at ingen brugbare materialer forlader stedet. Hospitals-

kvarterets ressourcer forstås som en levende bestand i cyklusser. De registreres, de modnes, de høstes inden de genbruges og -anvendes i nye konstellationer.

### Ressourcebank

Hospitalets tidligere affaldscentral, bygning 47, transformeres til kvarterets vigtigste sted - områdets ressourcebank. Et centralt omdrejningspunkt for udviklingen. Bygningsregistreringen viser bygningen uegnet til bolig og erhverv. Den genbruges som central for områdets ressourcestrømme. Her opbevares materialer tørt og sikkert til ny anvendelse.

### Etapeinddelinger og forlommer

Ressourceatlasset fastlægger transformationen i faser på baggrund af registrering og digitalt arkiv. Ressourcestrømme kan forudsiges og planlægges i forhold til bank og opbevaring. I Hospitalskvarteret gives økonomiske fordele ved genbrug. Ressourcer fra banken kan anvendes gratis. Projekter, der følger

faseinddelingen, får hurtigere behandling og tilladelser. Dermed sikres incitament for byggeri, der understøtter systemet.

### Reduktionsprincip

I Hospitalskvarteret er nybyggeri reduceret med 80%.

Det er nødvendigt for at holde sig inden for de planetære grænser. Bydelen finder sit naturlige lejde ved en bebyggelsesprocent omkring 100%. Hospitalskvarteret består fremover af ca. 200.000 transformerede kvadratmeter fra det oprindelige hospital, suppleret af op mod 74.000 nye kvadratmeter. Byggefelter kan bl.a. udlægges på eksisterende parkeringsareal.

Kvarterets borgere indgår i stedets cykliske principper. Fordi beboerne skal værne om lidt mindre, kan det gøres med større omhu. Beboerne viser omsorg for hinanden ved at vise omsorg for Hospitalskvarterets fælles ressourcer.



# Lad bylivet flytte ind!

- Tema A -

**1 Base - Meget svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 70m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Ikke daglige hverdags

**17 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**25 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 13,7m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**38 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 15,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**45 - Svær**  
 Dagsly: Dårlig  
 Bygningshøjde (m): 70m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: TeknisK, Kultur

**58 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Service

**60 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 0-12 m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Hotel, Ungdomsboliger

**61 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Bølg, Offentlig

**64 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Parkeringsthus

**66 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**74 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Offentlig

**77 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**8 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11,8m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**10 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 14,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Offentlig

**12 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,7-15,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**13 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 7m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**14 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 14,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**15 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 14,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**16 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 13,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**18 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**19 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 7m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**20 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 7m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**21 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 7m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**22 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,7-15,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Hotel

**23 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11,8m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**24 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**26 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**27 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**28 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 8,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**29 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**30 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**31 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**32 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**33 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**34 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**35 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**36 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**37 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**39 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Service

**40 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Parkeringsthus

**41 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Sport, Bølg

**42 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5-15,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor, Bølg

**43 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor

**44 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 4,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Industri, Sport, Bølg

**46 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Industri, Sport, Bølg

**47 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 18,8m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Industri, Sport, Bølg

**48 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 18,8m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Industri, Sport, Bølg

**49 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 18,8m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Industri, Sport, Bølg

**50 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12-15m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Offentlig

**51 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10,2-16,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**52 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10,2-16,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**53 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 7,4-12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**54 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Kontor

**55 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 10m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor

**56 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 8,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Offentlig

**57 - Temporer**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Service

**59 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg, Offentlig

**60 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 0-12 m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Hotel, Ungdomsboliger

**61 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Kontor, Bølg, Offentlig

**62 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Parkeringsthus

**63 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**64 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 12,5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Parkeringsthus

**65 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**66 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**67 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**68 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**69 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**70 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**71 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**72 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**73 - Svær**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 21m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Sport, Depot

**74 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Offentlig

**75 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Offentlig

**76 - Medium**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 11m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Offentlig

**77 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**78 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**79 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

**80 - Let**  
 Dagsly: God  
 Bygningshøjde (m): 5m  
 Frastrøgsgang: -  
 Forurening: -  
 Mulige funktioner: Bølg

## Transformationskatalogets evaluerings kriterier

Let	Medium	Svær	Meget svær	Temporer
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eksisterende funktioner der kan fortsætte.</li> <li>- Bygningsdyder og etagehøjder der giver godt dagslys til alle typer funktioner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygningsdyder og etagehøjder der giver godt dagslys til alle typer funktioner. Mindre bygningsdyder kan have områder med dårligt belysede områder.</li> <li>- Bevarelsesværdige bygninger der kræver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Store bygningsdyder som reducerer dagslyset i store dele af etageplanen og derfor kræver antallet af mulige funktioner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Store og komplekse forbindelser til andre bygningsafsnit.</li> <li>- Store bygningsdyder som reducerer dagslyset i store dele af etageplanen og derfor kræver antallet af mulige funktioner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nedrivning af pavilloner o.l. for at skabe bedre dagslys-forhold til bygninger med højere værdi eller fordi de er udførelse og ikke med rimelighed kan renoveres.</li> </ul>

**OUH er vokset gennem en kontinuerlig, iterativ proces, drevet af nye behandlingsbehov og indsatser.** Strukturen er ikke en færdig planlagt helhed, den er formet af muligheder, tid og være drevet for udviklingen. Et sted med behov. På samme måde er det med mange af de byer i holder af og ønsker. Det giver plads til det overraskende og uforudsete. Vi foreslår, at udførelsen af OUH på samme måde, for at udvikle et bykvarter, der er i tråd med steds karakter. Lad bylivet flytte ind og være drevet for udviklingen. Et sted med liv fra det uforudsete, fremtiden og faktorer X.

**Med 276.000 kvadrater byggeri, matcher OUH's bebyggelseslængde godt med Odense og styrker visionen om at tiltrække bosætning. Set i lys af alle de andre udviklingsprojekter i Odense bør fortællingen ikke være hovedfokus.** Som struktur fremstår OUH allerede som en funktionel by med forskellige bygninger, rigelig infrastruktur og vejnet. Der ligger et enormt bæredygtigt potentiale i at aktivere bylivet nu, så det kan flytte ind og drive den videre udvikling af bykvarteret. Vi styrker OUH's eksisterende struktur for at lade livet gro. Det er rekreativt, legende og grønne får mere plads. Bygninger transformeres, så de kan huse butikker, hyggelige boliger, blandet erhverv og kulturel aktiviteter for alle. Kantoner åbnes og indrettes til byliv helt.

**OUH er karakteriseret ved unikke kontraster i skala og tid. Vi vil bevare og styrke denne egenskab ved at anvende den eksisterende bygningsmasse til at skabe projekter i alle størrelser. Ved at sælge bygningens stykvis tiltrækker vi en bred vifte af udviklere og bygge-fællesskaber - både små udviklere, privatpersoner og større konsortier. Der kan transformere de store bygninger. Værdierne øjerskab og midlerværter giver et mangfoldigt byliv!**

**Skab mangfoldigt byliv!** OUH er karakteriseret ved unikke kontraster i skala og tid. Vi vil bevare og styrke denne egenskab ved at anvende den eksisterende bygningsmasse til at skabe projekter i alle størrelser. Ved at sælge bygningens stykvis tiltrækker vi en bred vifte af udviklere og bygge-fællesskaber - både små udviklere, privatpersoner og større konsortier. Der kan transformere de store bygninger. Værdierne øjerskab og midlerværter giver et mangfoldigt byliv!

**Transformér forskelligheds og host lærer** Bygningerne har alle forskellige højde og drøj, udtryk og byggeteknik. Hver bygning må have sin transformations-tilgang baseret på den enkelte bygningens særlige karakteristika. Der er ikke kun en vej frem, og samtidig skal vi lære og inspirere hinanden. Transformationskataloget omdannes derfor over tid til et erfarings- og vidensnetværk med data indsamlet fra byens mange udviklere og interessenter. Da OUH har så divers en bygningsmasse og tidsperspektiv, vil kataloget være meget relevant som referencetool til mange andre transformationsprojekter rundt om i landet. En vidensbank for Frejja og alle andre!

**Opdel store bygninger!** Den største risiko for at bykvarteret ikke bliver vellykket, er at de store bygninger ikke kan sælges, fordi der ikke er brug for så store enheder, og de derfor kommer til at stå tomme i lang tid. Dette gælder særligt operations-bygningerne. Mindre enheder giver mere fleksibilitet og større robusthed over for tomme lejemål - De vil fylde mindre i bybilledet. Opdel derfor store bygninger og tiltræk mange forskellige ejere. Skab en mangfoldig med multifunktionelle bygninger!

**Giv plads til det ukendte!** Når udviklingen drages af de enkelte transformationsprojekter, opstår uforudsete sammenhænge og møder. Det er et potentiale, fordi det giver plads til det ukendte, både hvad angår planlægning, byggeri og adfærd, fremtidens teknologiske muligheder og boligens karakter. Området er stort og vil tage mange år at udvikle - Læs ikke programmet!

**Transformér først!** I tråd med visionen om regenerativ byudvikling - bør hovedfokus først være at bevare og transformere de eksisterende bygninger. Efterhånden som de eksisterende bygninger bruges, kan fokus flyttes til nybyggeri og indflytning af nye bygninger. OUH skal ikke blive et "bygningmuseum" men et kontinuerligt udvikende bykvarter.

**Ingen ny infrastruktur!** OUH har rigelig infrastruktur med veje og parkeringspladser. Formålet med end er at bruge for fremtiden. Det giver et potentiale for at udviklingen kan sættes i gang fra mange steder i modsætning til tabula rasa områder hvor infrastrukturen etableres fra et startpunkt. I tråd med bygningsgenrensningens områdes infrastruktur fra gråt til grønt ved at nedlægge veje og parkeringspladser. Træk grønt og læg grønt til!

**Skab Odense skala** Når udviklingen sælges stykvis, nedskæler området af de mange små projekter. Landskabet, kantonerne og byrummet omkring bygningerne følger med. Der skal et patchwork af små landskabsprojekter, der bygger videre på Odenses hyggelige nedskalerede identitet og menneskelige skala. Bykvarteret bliver et sted med plads til det individuelle og samtidigt et sted elsket af alle beboere med stærke fællesskaber og socialt sammenhold. Et sted hvor der er plads til alle i balance med Odense samt hospitalets historie og egenart - Et frugtbart overraskende patchwork af huse og haver!

**Transformeringskatalogets faseplan**

**Igangsætning**

**Fase "De første flytter ind"**

**Fase "Alle er flyttet ind"**

Bylivet kan flytte ind mange forskellige steder på en gang. Det betyder også at der kan være en glædelig overgang fra bygningens OUH funktioner til de nye byfunktioner. Bykvarteret flytter ind som OUH flytter ud!

Tilnet er den første bygning i Kløvedgården som bliver transformert til boliger fordi bygningens primære struktur kunne genbruges.

Den nedslidte pavillonbygning bruges til midlertidige formål indtil nye bygninger er klar.

Tilnet vil monteret oltaner på så boligerne bliver nogle attraktive udvalgspladser.

Længerebygningen har gode forhold, men der skal etableres en ny opgøring i bygningen. Med nye oltaner mod grønne uderum på begge sider skabes attraktive boliger.

På de små lave bygninger etableres nye lette træbygninger så der skabes attraktive 2 etagers boliger og rækkehuse.

Når de strukturelle forhold tillader det sættes boliger og evt. bygninger på de flade tage.

Den nedslidte pavillon erstattes af nyt byggeri og smart indrammer grøntrummet.

Bilparkeringerne langs hovedgaden erstattes letende med cykelparkering så gårdrummet kan frigøres for cykler.

De overordnede temaer for idékomplekset er **TILGÆNGELIGHED** og **RUMMELIGHED**:

- Hvem kan have gavn af at bo i og anvende de bygninger, der er ?
- Hvilke funktioner og fællesskaber, har beboere og brugere behov for at have tilgængelige?

Det er grundidéen for "De nye boligfællesskaber", der indrettes i de gamle sygehusbygninger, og tager udgangspunkt i "hjørnesteen" i form af **tilgængelige fællesskaber** hos henholdsvis børnefamilier i alle udformninger og aktive seniorer, men rummer flere andre boligformer, som de øvrige eksisterende rammer lægger op til (se i øvrigt planche 19191). I boligfællesskaberne bliver børn og bedsteforældre tilgængelige for hinanden, og naturen, kulturen og de dagligdags fornødenheder er tilgængelige for alle. Man bor ofte tæt med dem man har mest til fælles med, men få meter fra andre typer af naboer.

**Bygning 2, 3, 4, 5, 11, 12 og 13** indrettes som (andels-/leje-)boligfællesskaber der tager særligt højde for børnefamilierne. Boligfællesskaberne har vedtægter og bestyrelser, der sætter rammer for fællesskaberne.

Der indrettes 120-150 gode familieboliger, hvoraf en del er egnede til børnerige familier. I kælderetagerne kan indrettes alt fra legestue til værksteder og fælleskøkken til bed-and-breakfast og bedsteforældregæstelejligheder. Ét større sammenhængende lokale afsættes til "forsamlingshus". Bygning 39 og 56 fjernes for at give plads til gode gårdmiljøer, flere legepladser. Afhængig af deres direkte eller delvise genanvendelighed kan disse bygninger sælges og flyttes, eller nedbrydes med henblik på genanvendelse andetsteds.

Illustrationen viser forslag til **bygning 11** i grønne omgivelser—Dette hjørne og det fælles gårdområde afgrænses delvist af hensyn til børns sikkerhed og beboeres privatliv, mens flere af de øvrige grønne områder er offentligt tilgængelige.



P-pladserne omkring bygning 11 og foran omdannes til grønt areal med en natur-/byggelegeplads og indhegning til f.eks. geder og høns med og der opbygges yderligere grøn støjskærm ud imod Sdr. Boulevard. Det grønt markerede område på oversigtskortet gøres bilfrit/kun adgang via port/bom og asfaltvejene omdannes til græs og grusstier (der kan anvendes til ærindekørsel). Beboerne parkerer fortrinsvist i P-huset.

Der opsættes gærder (fremmer biodiversitet) og porte, så det er trygt for børn at færdes på de grønne arealer.

#### Bygning 22

"Aktive seniorer". 40-50 Leje- og ejerboliger der er velegnede til enlige og par uden hjemmeboende børn. Lejligheder i forskellig størrelse og gode fællesarealer på hver etage. Hobbyværksteder i kælderetagen. Der må tænkes i altanløsning der ikke forrårer bygningens arkitektur. En-ten lette glas-altaner eller flere af den eksisterende altantype.

#### Bygning 23 og 24

Fjernes (evt. delvist) med mindre de er genanvendelige for de aktive seniorer som aktivitetsbygning. Kommunens seniorer med interesse i boligfællesskabet inddrages i indretning af bolig- og fællesarealer (Bygning 22, 23 og 24 + omgivende udearealer).

#### Bygning 26

Bevares som den er (med mindre sanering er påkrævet) Ellers er her mulighed for en stor lejlighed i et overkommeligt prisleje.

#### Bygning 27, 28 og 29.

Bevares som de er med mindre sanering er påkrævet. Mindre og to større familieboliger med egen have.

#### Det med BLÅT:

Alle renoverede og nyindrettede boliger indrettes med dobbelt rørføring med henblik på at fremtidig vandforsyning skal kunne opdeles i brugs- og drikkevand og forsyningen skal kunne tilkobles forskellige kilder, herunder kvarterets eget vandrensningsanlæg (se planche 19191). OG med flerstrengt afløb, så der kan opdeles i sort kloakvand og rensbart gråt spildevand der kan håndteres lokalt og renses til nyt brugsvand. Det er ikke sikkert at det kan fungere lige med det samme, men det er væsentligt at forberede en fleksibel infrastruktur til fremtiden.

#### Bygning (16), 17 og 25

Forskønnes/forgrønnes efter samme principper som Bygning 1 (se planche 19191)— med særligt fokus på bygningernes "nøgne" sider (fx vægmaleri mod nord, plantevæg mod syd). Der anlægges tagterrassehave ovenpå bygning 16 som fælles tagterrasse for boliger i bygning 17.

På toppen af bygning 17 og 25 anlægges græstag og solfangeranlæg

Bygning 16 og nedre etager i bygning 17 udlejes til erhverv. De resterende etager indrettes med hver to store leje-lejligheder på hver etage med hver en vestvendte terrasser (delvist trukket ind i facaden). Der opsættes elevator i trapperum i den ende, hvor der ikke forefindes elevator.

Parkering ud mod Kløvermosevej bevares (for kunder i erhvervslejemål), men "den grønne mur" forhøjes ved at plante buske eller opstille espalier til stedegrønne klatreplanter ovenpå murene.

I bygning 25 indrettes mindre lejligheder som bl.a. gæsteboliger til internationale medarbejdere i de nedre etager. Og større lejligheder som i bygning 17 i de øvre etager.



PLANTEBÅND PÅ ESPALIER

INDBYGGEDE ALTANER FRA 3. SAL OG OP

TAGTERRASSE MED ORANGERI OG LÆKROGE

# EN VERDEN UNDER OVERFLADEN

## *Nyt liv i tunnellerne*

De gamle tunneller under OUH rummer et stort uudnyttet potentiale, når hospitalet flytter. Hvor de i dag bliver brugt til transport af patienter, udstyr og forsyninger, kan de i fremtiden omdannes til et kreativt og innovativt byrum med plads til både kultur, teknologi og oplevelser. Tunnellerne særlige atmosfære giver mulighed for aktiviteter, som ikke naturligt passer ind andre steder i byen.

Et oplagt forslag er at skabe et street- og skatemiljø. De lange betonarealer og rå omgivelser passer perfekt til skatebaner, BMX, streetbasket og graffitiområder. Det kunne blive et samlingspunkt for unge og kreative miljøer, hvor urban kultur får plads til at udvikle sig i sikre rammer. Samtidig kunne vægge og rum bruges til street art og lysinstallationer, som gør området levende og unikt.

Tunnellerne kunne også danne ramme om en alternativ bar eller et underjordisk diskotek. Den industrielle stemning giver mulighed for at skabe en helt særlig oplevelse med musik, lys og events, som adskiller sig fra traditionelle natlivstilbud. Man kunne forestille sig små scener til koncerter, elektroniske musikarrangementer eller kulturelle events, der tiltrækker både studerende og besøgende.

Et andet spændende perspektiv er at bruge tunnellerne som testmiljø for droner og robotteknologi. OUH har allerede tætte forbindelser til forskning og teknologi, og tunnellerne kunne fungere som et realistisk testområde for autonome robotter, leveringsdroner og sensorteknologi. Det ville kunne tiltrække virksomheder, forskere og startups og skabe et innovationsmiljø med international interesse.

Derudover kunne tunnellerne anvendes til svampeproduktion eller andre former for urban farming. De stabile temperaturer og mørke omgivelser gør tunnellerne velegnede til dyrkning af eksempelvis østershatte og andre svampe. Det ville kombinere bæredygtighed, lokal fødevarerproduktion og cirkulær økonomi i et miljø, som ellers står tomt.

For oplevelsesindustrien er tunnellerne også oplagte til escape rooms og interaktive oplevelser. De labyrintiske gange og historiske omgivelser kan skabe intense og autentiske scenarier, som giver gæster en helt særlig oplevelse. Kombinationen af historie, mystik og teknologi kan gøre stedet til en attraktion for både lokale og turister.

Endelig kunne dele af tunnellerne bruges som udstillingsrum for kunst, historie og eksperimenterende installationer. De rå rum giver mulighed for anderledes kunstopplevelser, hvor lyd, lys og rum spiller sammen. Tunnellerne kunne samtidig fortælle historien om hospitalets udvikling og byens forandring gennem tiden.

Samlet set rummer de gamle hospitalstunneller på OUH mulighed for at blive et nyt kulturelt og innovativt område i Odense. Ved at kombinere kreativitet, teknologi, bæredygtighed og fællesskab kan tunnellerne få nyt liv og udvikle sig fra skjult infrastruktur til en unik destination under byen.



### *Street- og skatemiljø*

*Bevægelse og kreativ udfoldelse*



### *Udstillingsrum*

*Udstillingslokaler til installationer og kunst*



*Hydroponisk dyrkning*



### *Testmiljø*

*Afprøvning af robotter eller droner*



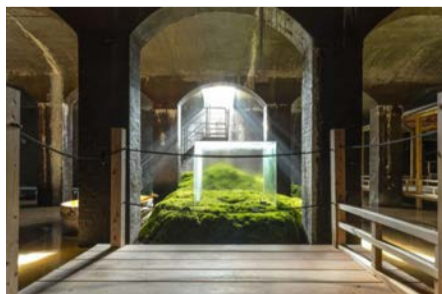
### *Fødevarerproduktion*

*Svampeproduktion eller hydroponisk dyrkning*



### *Natteliv*

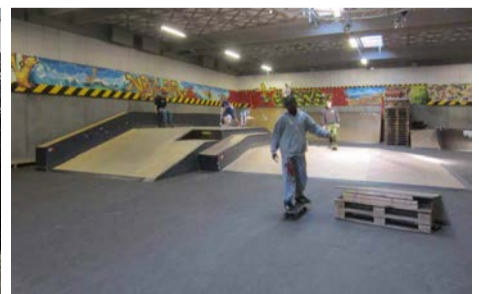
*Bar eller natklub*



*Cisternerne, København*



*Sammlung Boros, Berlin*



## *Idekonkurrence OUH*

## *Forslag #30896, TEMA A*

# Byg videre

- En strategi for kontinuerlig transformation af OUH

## Byudvikling som håndværk

– en kontinuerlig byggeproces

Forslaget bygger på én grundlæggende præmis: Bydelen omkring det tidligere OUH skal ikke færdigudvikles – den skal løbende bygges videre. Transformationen af området forstås som et håndværk: en proces over tid, hvor bygninger, byrum og materialer bearbejdes, genanvendes og tilpasses i takt med skiftende behov og nye fællesskaber.

I stedet for at skabe et færdigt resultat, tager forslaget udgangspunkt i byens evne til at forandre sig. OUH bliver ikke et afsluttet projekt, men et arbejdssted for byen – et miljø hvor udvikling, byggeri og byliv foregår side om side. Her ses stilladser, værksteder og midlertidige konstruktioner ikke som tegn på ufærdighed, men som symboler på energi og forandring.

Byen forstås som et værksted, aldrig som et færdigt produkt.

## Fra eksisterende til nyt

– lag for lag

Transformationen tager afsæt i det eksisterende. I stedet for at erstatte bygningsmassen, arbejdes der med at aktivere, åbne og udvikle de strukturer, der allerede findes. De solide hospitalsbygninger bliver det rå materiale for den nye by, hvor lag fra fortiden danner base for fremtidens liv og funktioner.

Bygningerne udvikles gradvist gennem tre overlappende faser, der afspejler både tid og engagement:

### Nuværende byggeri

De bygninger, som kan tages i brug med få ændringer, aktiveres tidligt i processen. De tilbyder rammer til iværksættere, foreninger og midlertidige fællesskaber og skaber øjeblikkelig liv i området. Fleksibilitet og lav adgangsbæring gør disse rum attraktive. Over tid udvikles de videre og modnes i takt med deres brugere.

### Periodisk byggeri

Midlertidige strukturer og eksperimenterende konstruktioner bruges til at aktivere tomme arealer og teste nye måder at bruge byen på. De opføres af genanvendte materialer og kan flyttes, omformes eller nedtages igen. Disse bygninger er byens værksteder i konstant udvikling – en fysisk demonstration af forandring.

### Permanent byggeri

Den langsigtede del af bydelen formes af det, der viser sig holdbart, funktionelt, socialt og æstetisk. Det permanente er ikke statisk, men det der har "fundet sin form" gennem brug. De nye, varige bygninger opføres hovedsageligt af materialer fra demontering og ombygning i området og forankrer den cirkulære proces i byens struktur.

Materialer som ressourcer, stedet som kredsløb

Transformationen bygger på en lokal ressourceøkonomi, hvor materialer, konstruktioner og knowhow recikleres inden for området.

Gamle døre, mursten og bjælker bliver ikke affald, men råstoffer til den fortsatte udvikling.

## Materialer som ressourcer

–stedet som kredsløb

Transformationen bygger på en lokal ressourceøkonomi, hvor materialer, konstruktioner og knowhow recikleres inden for området. Gamle døre, mursten og bjælker bliver ikke affald, men råstoffer til den fortsatte udvikling.

Centrale materialebanker etableres som åbne resourcecentre, hvor både professionelle og borgere får adgang til genbrugte bygningsdele. Her indgår tilknyttede værksteder, hvor nye prototyper, bymøbler og konstruktioner kan opstå. Materialebankerne bliver dermed både en del af områdets fysiske infrastruktur og en social katalysator for samarbejde, læring og lokalt engagement.

### Tunnellerne – byens skjulte værksted

De 6 kilometer sammenhængende tunneller under det tidligere hospitalsområde aktiveres som en operationel underverden – et logistik- og værkstedslag under byen. Her håndteres demontering, sortering, forædling og opbevaring af materialer, som derefter returneres til overfladen og bygges ind i nye konstruktioner.

Over jorden leves byens liv – caféer, boliger, grønne gårdrum og fællesfunktioner. Under jorden arbejdes der på det næste lag. På den måde opstår et helt nyt samspil mellem håndværk og hverdagsliv, mellem produktion og brug. Tunnellerne bliver byens stofskifte.

## En ny måde at udvikle byer på

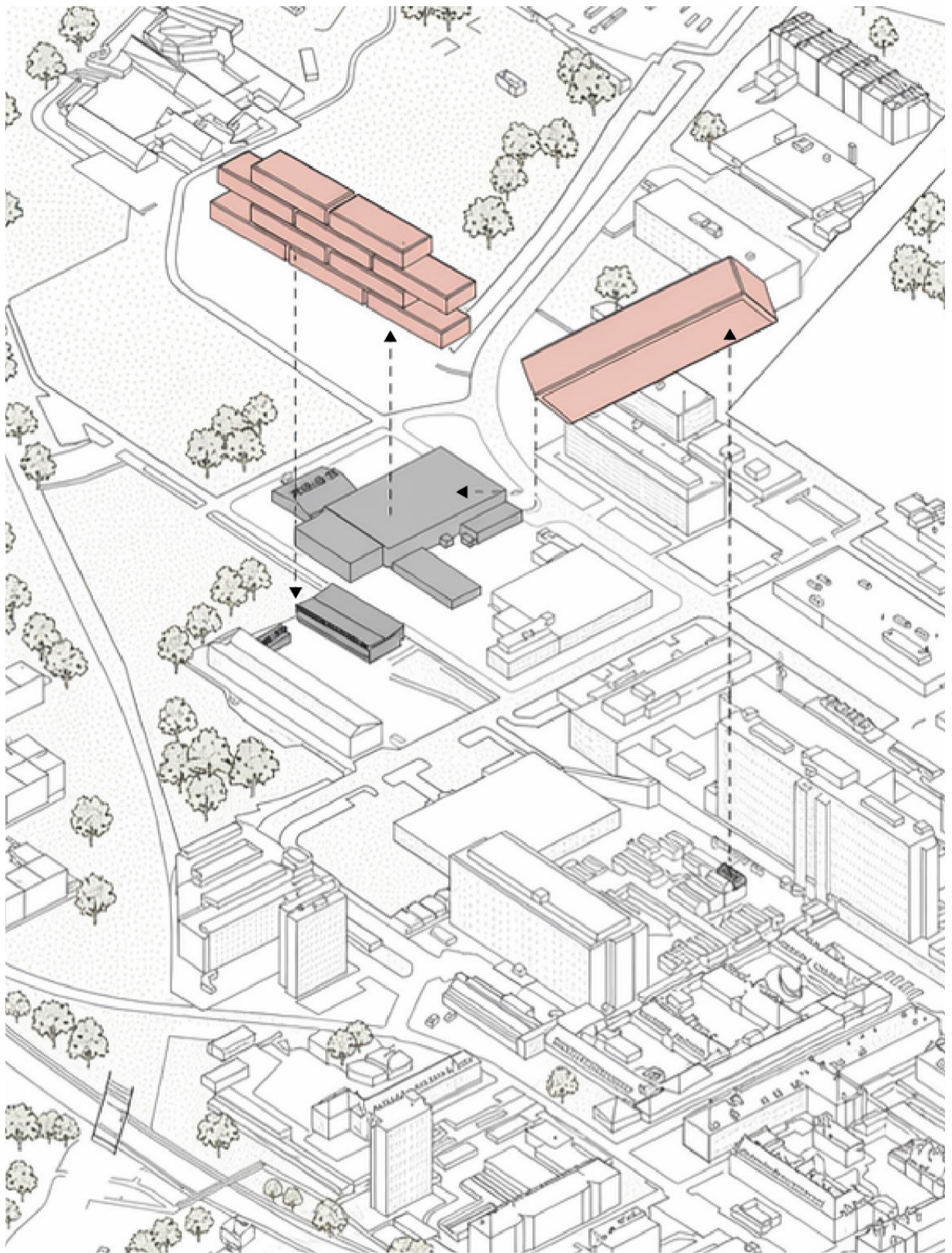
Forslaget er ikke en traditionel helhedsplan, men en metode til transformation. En tilgang hvor tid, brug og materialers kredsløb er de centrale designparametre. Hvor æstetikken vokser ud af proces og patina, og hvor byens værdi ligger i dens evne til at ændre sig.

Det eksisterende bliver ikke en begrænsning, men selve udgangspunktet for en ny identitet – en bydel hvor forandring er en kvalitet i sig selv.

Bygninger betragtes ikke som permanente objekter, men som midlertidige tilstande i et længere forløb af brug, tilpasning og genbrug. På den måde kan OUH-området blive fyrtårnet for en ny forståelse af bæredygtig byudvikling – hvor historien, håndværket og borgerne deltage i tilsammen driver transformationen fremad.

Byen som værksted, ikke som projekt.

Et levende kvarter, der konstant omformes af sine brugere, sine materialer og sin tid.



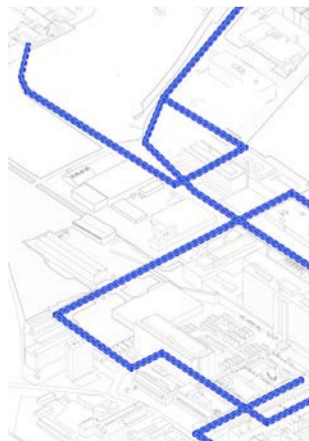
>Diagram: transformation af bygningsmassen i byen, materialer skal flyttes og ikke gemes



>Diagram for processen til udviklingen af byen, hvor nuværende går til periodisk og ender som permanent



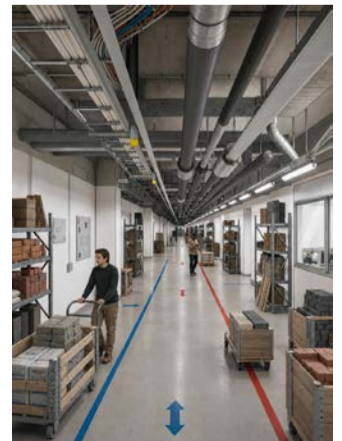
>Material Bank, med tunnel. Snit AA i skala 1:200



>Diagram over genanvendt tunnelsystem over byen



>Visualisering af håndværk området med værksted



>Visualisering af ombygget tunnel område

**\_idékonkurrence:** fra hospital til attraktivt bykvarter  
**\_tema A:** et brokvarter formet af det eksisterende

**\_etage 00 / -01 / -02**

\_areal : ca. 38.000 m<sup>2</sup>  
\_bygningdybde : ca. 2,5-3,5 m  
\_rum type : lager, kælder, tunneller  
\_eks. funktion : logistik  
\_ny funktion : bylivskatalysator

# \_kredsløbet

**\_stikord**

værksteder, lokale fællesskaber, delte ressourcer, læring, bevægelse, mental sundhed, grønne pauser, produktive miljøer, mad, makerspaces, kulturstrøg, vinterbyrum, mikroproduktion, food labs, urbane fællesskaber, sport/bevægelse, øvelokaler, atelierer, svampeproduktion, træningsfaciliteter, legepladser, studier.

**\_illustration**

Illustrationen viser de 38.000 m<sup>2</sup> eksisterende tunnelsystemer af underjordiske gange og kælder. Hertil fremhæves særlige strukturer på overfladen, for eksempel lagerhallerne i planens nordlige ende - rum med potentiale til hurtigt at blive transformeret til åbne strukturer, der forbinder overfladen med undergrunden og samtidig huser større programmer.

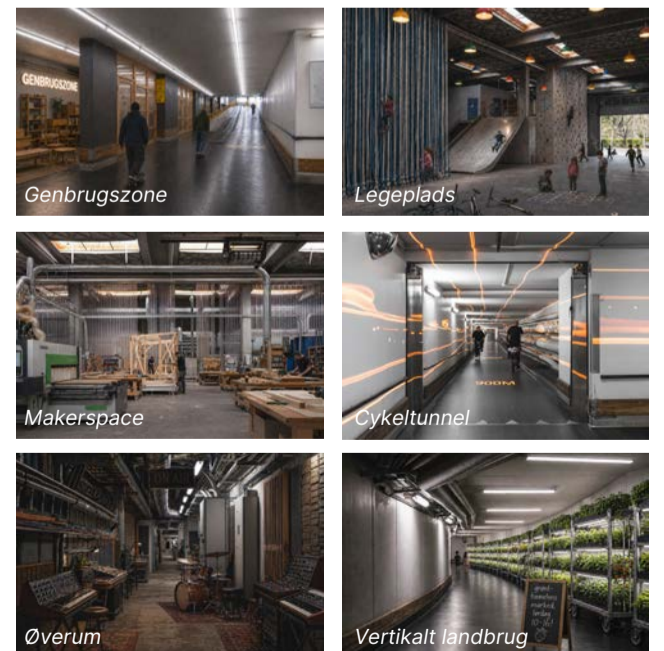
**\_idé**

Under overfladen er hospitalet vævet sammen af et kredsløb af underjordiske gange og forbindelser. Denne skjulte infrastruktur rummer et potentiale som ramme om unikke urbane koncepter og fællesskaber, der kan katalysere kvarterets byliv og særegne karakter.

Hovedidéen er at bevare og bygge videre på hospitalets tætte netværk af underjordiske rum, logistiske forbindelser og service-strukturer, som før har udgjort hospitalets funktionelle arterier.

Disse transformeres fra lukkede institutionelle systemer til åbne urbane kredsløb. Vi drømmer om alt fra den simple smutvej, cykel- og motionsbaner, overdækkede legepladser, produktionsmiljøer, underjordiske vinterbyrum, værkstedsfaciliteter, svampedyrkning, træningsfaciliteter og musikstudier.

Særligt i hospitalstransformationens tidlige faser er der et stort potentiale for fællesskabs- og destinationsudviklende aktiviteter, som kan føres videre til den fuldbyrdede transformation af OUH. Nemt tilgængelige og 'billige' kvadratmeter er en gave for fællesskaber, startups og ildsjæle - og for en særegen bydel, som vil være sin helt sin egen.



\_kendingstal: 38000

# BROKVARTER?

Visionen om et nyt brokvarter leder straks tankerne hen på klassiske karréer der forener høj tæthed med veldefinerede gader og grønne gårdrum. Karréstrukturen går sin sejrsgang i det ene nye byområde efter det andet, men er det også svaret netop her, eller findes der andre måder at opnå samme kvaliteter? Kunne man inspireres af Odense som haveby med nogle af de mest eftertragtede villa- og kolonihavek-

varterer lige i nærheden, og videreudvikle med flerfamilievillaer, studieboligklynger og grønne kvartershaver? Kunne man samtidig gå radikalt til transformationen af de store hospitalsblokke med mere areal og nye fællesskaber, og dermed samlet set opnå brokvarterernes tæthed uden at rive nogen eksisterende bygninger ned?



## København brokvarter?



Karréby med tæthed, gårdrum og menneskelig skala



Velkendt og gennemoptimeret bygnings typologi

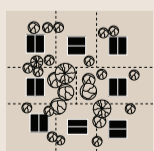


50% bygningsmasse bevaret

Bebyggelsestæthed: 140%  
(100.000 m<sup>2</sup> eksisterende + 285.000 m<sup>2</sup> nybyg = 385.000 m<sup>2</sup>)



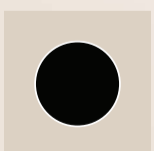
## Nyt brokvarter formet af det eksisterende?



Udgangspunkt i Odense som villahaveby



XXL hospitalsbygninger transformeret



100% bygningsmasse bevaret

Bebyggelsestæthed: 140%  
(200.000 m<sup>2</sup> eksisterende + 185.000 m<sup>2</sup> nybyg = 385.000 m<sup>2</sup>)

# Det Levende Arkiv

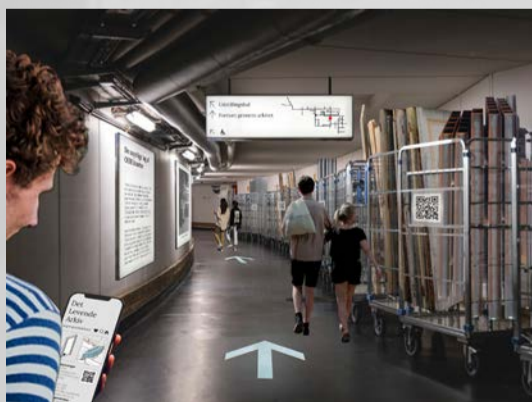
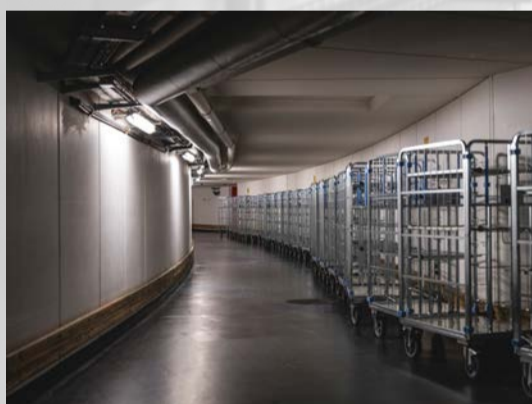
## De usynlige lag af OUH kvarteret

Vi foreslår en ny tilgang til byomdannelse, som skal afprøves i området omkring det tidligere Odense Universitetshospital. I stedet for at omdannelsesprocessen udvikles, styres og eksekveres lukket mellem kommunen, udviklere og arkitekter, foreslår vi at **åbne stedets historie og transformation op for alle interesserede**.

Ved at etablere et "Levende Arkiv" i OUH Kvarteret, både fysisk forankret på stedet og som en digital platform, er ambitionen ikke blot at **formidle stedets rige historie til beboere og besøgende**, men i lige så høj grad at **agere katalysator for byggebranchens paradigmeskifte mod cirkularitet**.

Ved at katalogisere og opbevare alle områdets bygningsselementer, fra dem der bevares in situ, til dem der nænsomt demonteres, stræber vi efter at afdække deres iboende historier og rejser. Samtidig øger vi bevidstheden om deres materielle værdi med henblik på **direkte genbrug i en fremtidig cirkulær økonomi**.

Formålet med det Levende Arkiv er **at anskueliggøre transformationen i sin helhed**. Det er en proces, hvor bygningsdele ikke blot forsvinder som byggeaffald efter nedrivning, men derimod omhyggeligt katalogiseres, så deres livscyklus post-OUH kan spores, og de kan stilles til rådighed for genindbygning. Dette hæver barren for, hvad der udgør en ægte bæredygtig byomdannelse, og lader materialerne bære stedets fortælling videre.

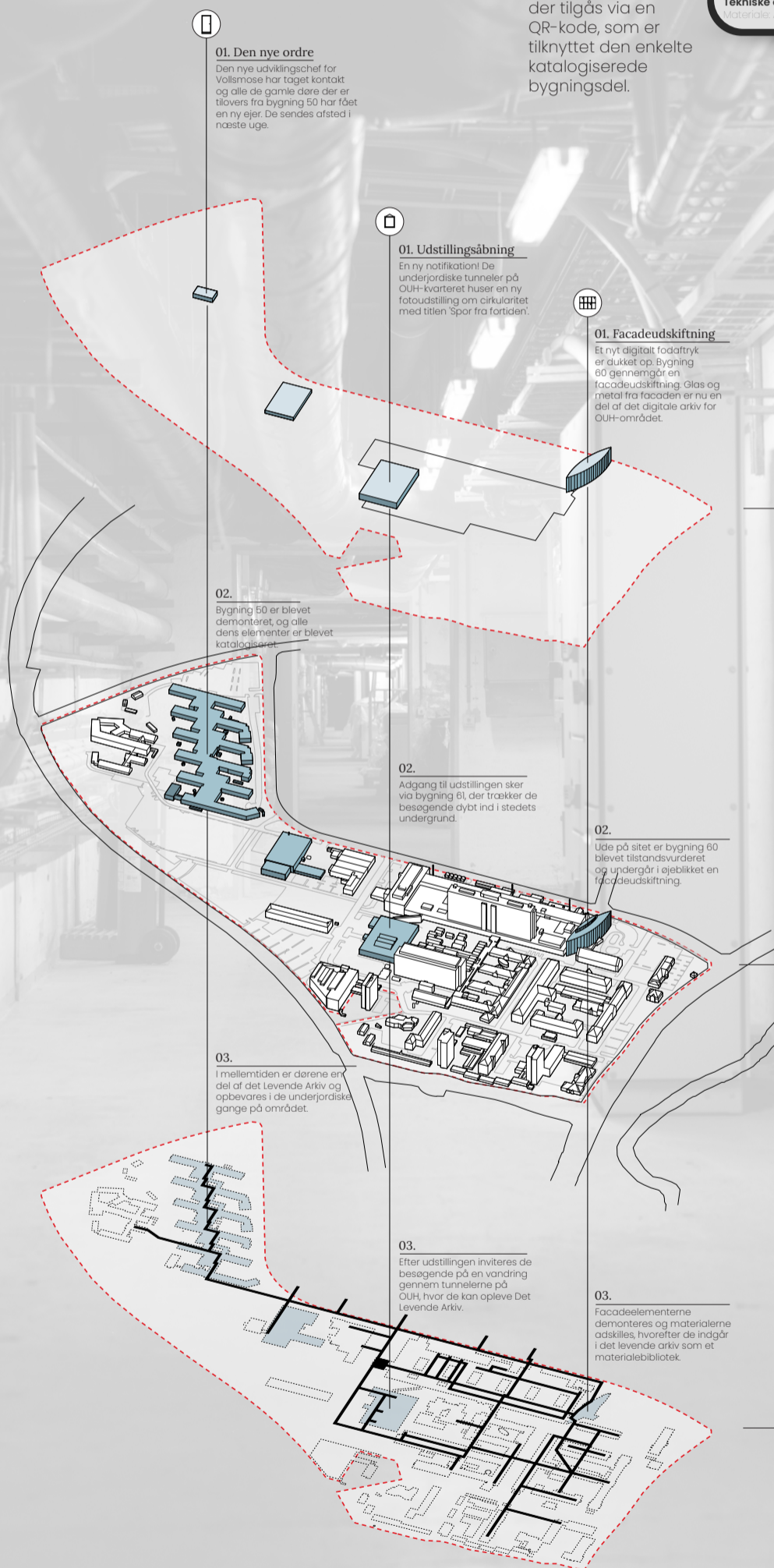


Underjordisk galleri

Billedkreditering: Rasmus Hjortshøj



Det digitale arkiv fungerer som et interaktivt værktøj, der tilgås via en QR-kode, som er tilknyttet den enkelte bygningsdel.



### 01. Det digitale arkiv

Det digitale arkiv skal fungere som både et galleri og et operationelt værktøj til styring af områdets transformation. Det skal rumme fortællinger, fotografier, plantegninger og arkivmateriale, som tilsammen formidler en narrativ oplevelse af hospitalets liv og den igangværende forandring. Vigtigst af alt skal det fungere som **et detaljeret katalog over byggematerialer og bygningsdele**, både fra det fysiske arkiv og fra selve området. Dette gør det muligt at spore, tilstandsvurdere og genanvende ressourcerne i et cirkulært kredsløb.

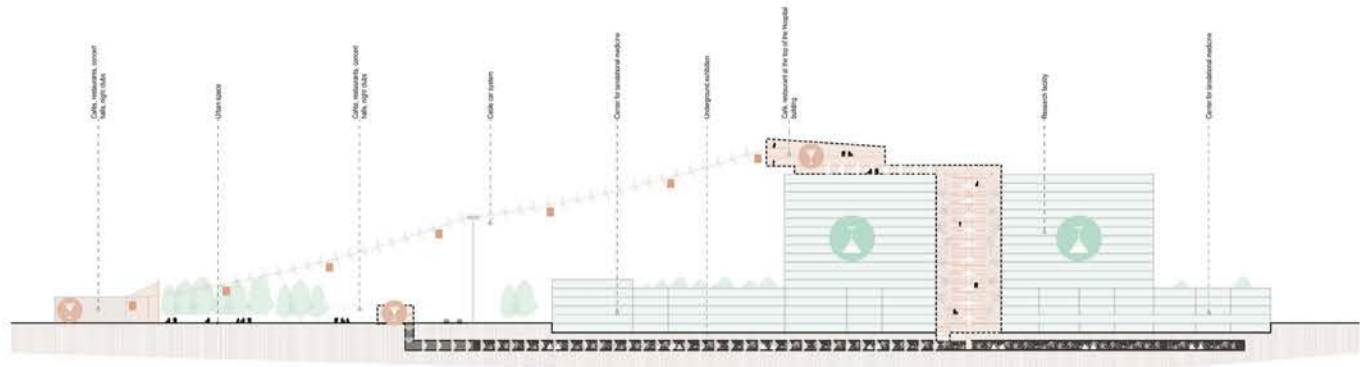
### 02. Området

Det tidligere Odense Universitetshospital står midt i **en omfattende transformation**. Nogle bygninger bevares, andre rives ned, og nye strukturer vil rejse sig i deres sted. Denne proces er ikke blot en fysisk omdannelse af det byggede miljø, men et vendepunkt i områdets historie, hvor sundhedsvæsen, hverdagsliv og infrastruktur flottes sammen i en ny bymæssig kontekst.

### 03. Det fysiske arkiv

Kældrene og tunnelsystemerne skal fungere som et **fysisk arkiv** og museum for stedets fortid og nutid. Her vil man **opbevare og katalogisere genbrugsmaterialer** og bygningsdele fra nedrivningerne, såsom mursten, døre, rør, armaturer og konstruktionslementer. Samtidig bliver tunnellerne til et **levende museum**, hvor besøgende kan gå på opdagelse i rummene blandt bevarede genstande og materialer og opleve lagene af hospitalets fortid, nutid og fremtid på en helt særlig måde.

Tema A: Et brokvarter formet af det eksisterende



**Introduction**

The main aim of our design is to create a new building that is not only a place for living but also a place for social interaction and community building. The building is designed to be a place where people can meet, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**2. Main Program Building (Living & Working)**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**3. Public Space**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**4. Green Space**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**5. Parking**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.



**3. Public Space**

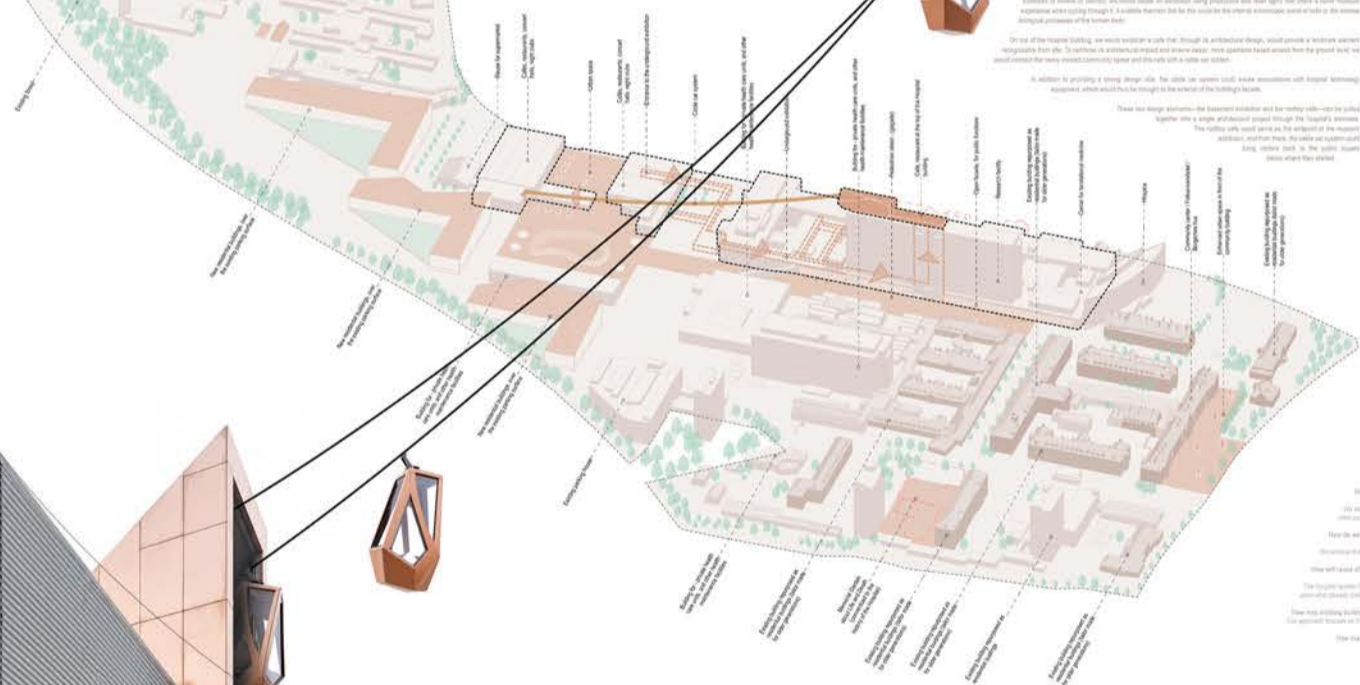
The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**4. Green Space**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**5. Parking**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.



**6. Conclusion**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

**7. Appendix**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.



**Appendix**

The building is designed to be a place where people can live, work, and play together. The building is designed to be a place where people can live, work, and play together.

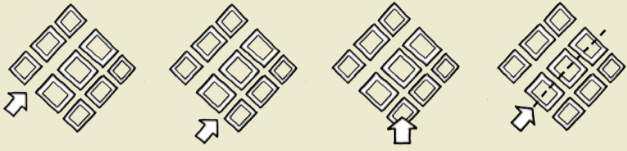


46958A

# S Ø N D E R B R O

OUH var aldrig bygget til et væk og godt bolig, hvor de tilføjelser af de modernistiske bygninger gav området et maskinelt præg. Og så den modernistiske planlægning har sat sit præg både inde på og udenfor området med fokus på funktionsopdeling og bilbaseret infrastruktur med store veje omkring, enorme parkeringsflader og generelt en lukket perimetre. De store lukkede grønne arealer på Assistentens kirkegård samt de sprogede lukkede bygninger og trafikken på Sønder Boulevard kan i dag føles som barrierer snarere end forbindelser til området fra centrum. OUH er i dag et skoleeksempel på en superblok og har aldrig fulgt som en integreret del af Odenses by. MEN...

## EGENART OG LOKALE IKONER



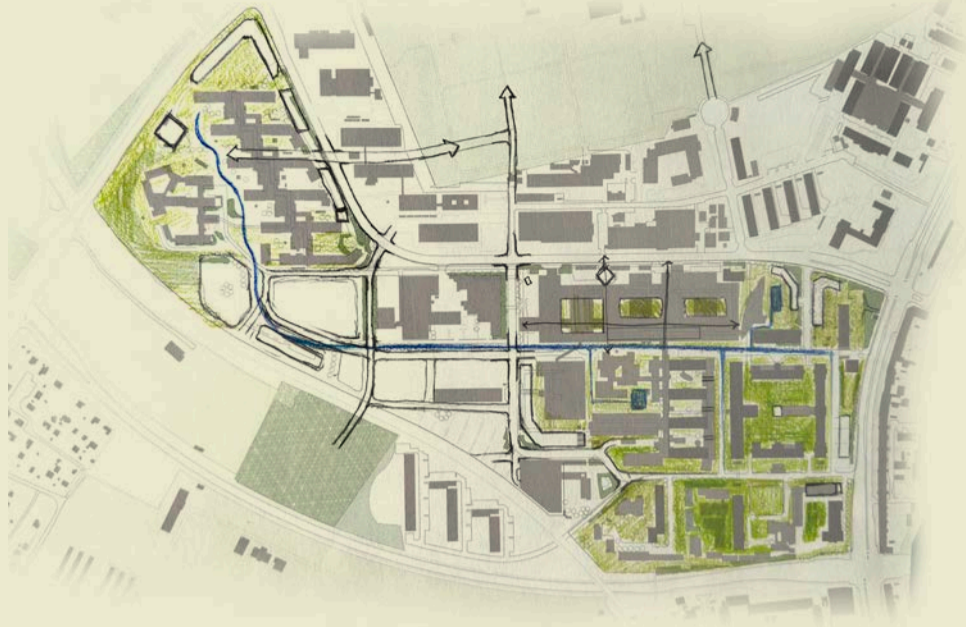
GADEBYEN      SIDEGADEBYEN      HAVEBYEN      PASSAGEBYEN

## LOKALE IKONER

Squam con cement, si idd blanda volum elast dilatatum labo. Ut reptae. Namus. Oculum fugitio scilicet alendit odia abrumment fugitioque eos essent ut alio. ut volut arenidibaci i istum tum, sunt lab in et alio pulve exultab idditi laborat gloscum vandeapto.



## IDÉKORT



- KATEGORIER
- BYRUM
- NYE FORBINDELSER
- BOLIG TYPOLOGI OG KANTZONE
- ERHVERV KANTZONER
- PASSAGER, PORTE OG GÅRDNUM
- PARKERINGSAREALERNE
- DIFR
- SLØAP

## BOLIG TYPOLOGIER OG KANTZONER



PRINCIPBENT



PRINCIPBENT

HÆVET TERRASSE



PRINCIPBENT

DUPLIX



## FRA SLØAP TIL SLØAP

Reguleret SLØAP omfatter til SLØAP - et positivt manifest for områdets mange små kommer og deres ulobende potentialer. Dette kan spræde og udvide byen, Odense bliver kunnet som de smukke kantoner by. Biodiversitet boost.

Strategiske Landkaber for Økologi, Artstigning og Pryd

## PASSAGER OG GÅRDNUM



Passager Bygning 1  
På grund af den store mængde af de volumener kan man overveje at lave større gård num og passager så bygningen bliver en forbindelse i stedet for en barriere. Øverst en visualisering hvor nedbrændte loftet over er fjernet.

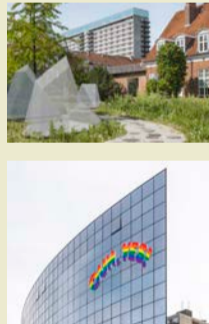
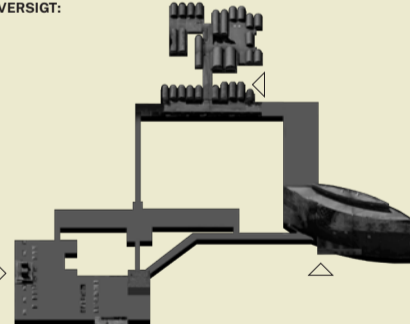


Passager Gårdrum  
De nye gård rum har åbnet op og integreres i området. Konkrete virksomheder og service vil passe perfekt sammen med disse rum. I dette forslag danner rease parken passagens vægge.

## DANSK INSTITUT FOR REUSE - DIFR



## OVERSIGT:



De mange materialer, glas, loftplader, træ, lys, inventar men der bliver overflødig i transformationen kunne være interessante som materiale for kunstnere. F.eks. loftplader som lærer der så kunne sættes på DIFR. Kældrene ville egne sig både til at vise forskellige mock-ups af rease konstruktioner, men også til Taks lyskunst med brugte armaturer fra OUH. Til venstre en ligo-Rundtornen inspireret skyltør til OUH.

Lyskæderne til kældrene kunne ændres og være skulpturer i sig selv af genbrugt glas.

## NY STATION



A B C D E

## REUSE BYEN



53047

Alle billeder fra sitet er enten fotografert af Rasmus Hjortshøj eller baseret på hans billeder

### Re.form Transformation

I 2027 vil Odense overtage 274.000 m<sup>2</sup> frigjort bygningsmasse. Operationsstuerne, tønnebygningen, lagerhallerne, murstens-pavillonerne – hver især opført til et formål, der nu er udtjent, men med kvaliteter, som vil høre til det, der kommer.

De fleste tilgange til transformation af steder begynder med beskyttelse: kulturel arv, hvad der bør bevares, eller hvad der kan retfærdiggøre nedrivning. SAVE og Bevar eller Forklar er eksempler. Spørgsmålet er ikke, hvilke elementer der fortjener at blive bevaret, men hvad de kan transformeres til.

Denne foreslag vender evalueringen om. Hver bygning og hver infrastruktur på området vurderes ud fra sit fremtidige potentiale, ikke sin tidligere anvendelse. Rumlig pløevne, konstruktiv kapacitet som den materielle og infrastrukturelle arv er afsat for at forestille sig mulige fremtider. En tidligere operationsstue er ikke blot en del af hospitalets historie. Den er et præcist projekteret interieur med filteret luft, kirurgiske overflader og fleksible elinstallationer. Re.form er en alternativ tilgang til transformation, der spørger, hvilke andre programmer der har brug for netop disse kvaliteter.

### En ramme for flere fremtider

Byer forandrer sig. Markeder forskydes. Odenses behov om ti år er ikke de samme som i dag, og en masterplan tegnet nu kan være forældet, før den første bygning står færdig. 274.000 m<sup>2</sup> eksisterende bygningsmasse har ikke brug for en masterplan. Det kræver et **analytisk værktøjsæt** og et **værdicharter**, der kan tjene de sociale, miljømæssige, rumlige og økonomiske behov hos Odense Kommune og dens borgere, Freja Fjordområde, Reaklatia og aktørernes interesser.

Charteret måler iboende potentiale op imod tre indflydende afhængige resultater:

- Samfundsmæssigt potentiale:** identitet, integration, diversitet og tilpasningsevne;
- Miljømæssigt ansvar:** reduktion af limesyklusens CO<sub>2</sub>, ressourcetilførsel og økologisk påvirkning;
- Økonomisk anvendelighed:** sammenlignelige investeringer og afkast på tværs af alternative fremtidige anvendelser.

Vi foreslår en beslutningsramme, der arbejder på tværs af to spor og undersøger kvaliteterne i både området og bygningerne for deres potentiale på tværs af en række alternative fremtider, efterhånden som området udvikler sig.

### Et analytisk værktøjsæt

**Område:** Området undersøges gennem lag, der forstår det med byen og regionen. Høve lagene falds sammen, opstår udviklingsmuligheder. Hvis de er i konflikt, etableres prioriteringer. Kortlægningen af disse lag tydeliggør de kriterier, der styrer beslutningerne, efterhånden som området udvikles gennem faser og over tid.

**Bygninger:** Hvilke rumlige og konstruktive kvaliteter peger mod alternative anvendelser? Hvad er de økonomiske og miljømæssige konsekvenser? Disse spørgsmål behandles gennem vores AI-understøttede værktøjsæt til hurtige fremtidige analyse, som forbinder økonomiske, samfundsmæssige og miljømæssige faktorer med programmatisk og rumlige foreslag. Værktøjsættet sammenligner arkitektonisk modellerede anvendelsesscenerier og giver feedback på rumlige kvaliteter, myndighedsoverholdelse, livscyklusbaseret CO<sub>2</sub>-påvirkning og investeringsafkast. På den måde vurderes afmontering og transformation af en bygning på sammenlignelige vilkår. Alternative transformations-scenerier undersøges parallelt.

### Området som medborger

Der er en arkitektonisk dimension i regionens udfordringer. Den voksende robotsektor har udtrykt behov for uddannet arbejdskraft og kræver fleksible, store spænd med minimale vibrationer, kontrolleret klima samt adgang til strøm og data. Fyns landbrugssektor kan drage fordel af fødevarer-efterproduktion og den bioforskninginfrastruktur, som områdets installationer allerede understøtter. Klimariscer vil udfordre de økosystemtjenester, der danner grundlag for dette. Der mangler ervervsrettede veje for dimittenter og økonomiske migranter. Et område af denne størrelse, placering og kompleksitet kan spille en aktiv rolle i at adressere Fyns behov.

Omkring 34 % af det eksisterende bruttoareal kan konverteres til lejligheder og rækkehuse; yderligere 20 % kan rumme alternative botormer; og 3 % er egnet til erhvervsarealer for små og mellemstore virksomheder. De resterende 43 %, herunder lagerbygningerne 10 % og tidligere hospitalbygningerne med komplekse planløsninger, udgør områdets største mulighed for at skabe særlige programmer, der adresserer centrale udfordringer for Fyn og Odense. Rumlige undtagelser bliver strategiske aktiver, når de afløses gennem Re.form-rammen.

### Fasering gennem lag

Mellemrummet mellem ejerskabsoverdragelse og reaktivering er områdets primære risiko for urban degradering. En lagdelt faseringsstrategi, der arbejder på tværs af tre samtidige og inderledes afhængige lag, adresserer dette direkte.

**Kurseret aktivering:** Den sønlige kant langs J.B. Winesøvej og Sønderboulevæn udgør områdets mest offentlige facade: erhvervsarbejder, indre specifikationer, kunst og kultur i rummet. Der sættes kampen sammen med byen fra det nærliggende område langs i limg. Sædvanlig indgængelise specifikationer vandtøjstimer og ledelsesstrukturer. Bygninger og pladser med særlige kvaliteter skaber destinationer, der trækker mennesker dybere ind i området til arrangementer og specialiserede programmer. I et enkelt administreres af en styringsgruppe, som håndterer ibrugtagning og alger, hvilke anvendelser der bevares, flyttes eller konsolideres, efterhånden som området udvikles.

**Dynamisk vurdering:** Det analytiske værktøjsæt og værdicharteret gennemgår periodisk udviklingsmulighederne. Hver bygning vurderes ud fra sin kapacitet til at tilpasse sig alternative anvendelser baseret på dens rumlige, konstruktive, infrastrukturelle og materielle kvaliteter. Resultaterne revideres, efterhånden som kvarteret udvikler sig.

**Integreret udvikling:** Efterhånden som alt det indgående grund for grund, udvikles blå-grøn infrastruktur, landskab og aktivering af støvtaget i takt med bygget. Dette markerer kvarterets transformation, mens værdicharteret fastholdes som konstant.

### Re.Scule

Danmark eldser over en voksende beboelse af korallerede bygninger, der nærmer sig afslutningen på deres oprindelige anvendelse. Re.form foreslår en metode, der samtidig er læsbar for planlæggere, udviklere, finansielle aktører og lokalbefolkning: en metode, der viser, hvordan landskaber og bygninger kan transformeres, før det træffes beslutning om at erstatte dem.

# RE.FORM

ASK NOT WHAT I AM, BUT WHAT I AM TO BE



Operationsstue → Optagestudie → Køkken

Filteret luft, lave vibrationer, akustisk død: De specifikationer, der definerer en operationsstue, egner sig også til et optagestudie, et industrikøkken eller en præcisionsproduktionsfacilitet.

Lagerhaller → Cirkularitetshub → Fermentarium

Bygget til logistik, affaldsbehandling og opbevaring i stor skala. Sytten meter spænd, loftkapacitet over hovedhøjde, ingen skillevægge: De specifikationer, der definerer en lagerhal, kan også rumme en demonstrationsfacilitet for robotteknologi, en fødevarerproduktionsfacilitet eller en hub for forarbejdning af byggematerialer.

Indgang Vest → Makerspace → Robotcenter

Bygget til tilpasningsevne med direkte adgang til en afsætningszone. Fleksible indre ram, generose etagehøjde og en robust elforsyning og en konstruktion med lave vibrationer: De specifikationer, der definerer en medicinsk bygning, kan også understøtte et makerspace, et forskningslaboratorium eller et udviklingscenter for robotteknologi.

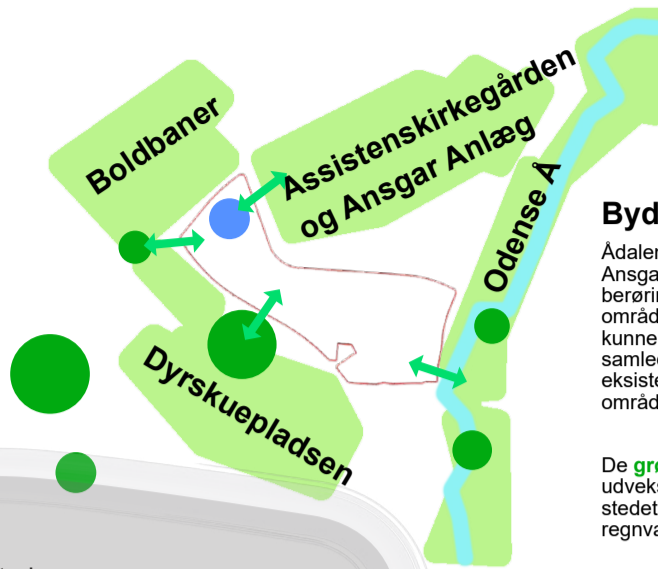
Tunnel → Transitakse → Ressourcekorridor

Syv kilometer tunneler forbinder kædere på tværs af området med stabile temperaturer, høj bæreevne og et termisk netværk, der i øjeblikket kun opererer ved 20 % kapacitet. Infrastrukturen er bygget til kontrolleret bevægelse og egner sig til autonom logistik, køling af datacentre og den fysiske kobling mellem uddannelse og produktion.

# ET BROKVARTER FORMET AF DET EKKSISTERENDE

Dette forslag tager udgangspunkt i temaet ET BROKVARTER MED UDGANGSPUNKT I DET EKKSISTERENDE, samtidigt favner meget af de andre temaer. Grundideen er at bevare for at få et bæredygtigt afsæt. Det muliggør en grøn og sund bydel, med arkitektonisk mangfoldighed og historisk poesi, som bidrager til en blandet og levende by, for der er allerede atmosfære og historie. I en bydel som er sund og grøn samt blandet og levende, har fremtidens arbejdspladser gode vilkår for at bruge af og bidrage til det dynamiske bykvarter.

Det eksisterende har unikke potentialer, mens "den rene tavle" har generiske potentialer. Det her forslag ønsker en bydel som tiltrækker international opmærksomhed og lokalt forankret samhørighed.



Lad træerne stå

## Byd den eksisterende natur ind

Ådalen, Dyrskuepladsen, Assistenskirkegården og Ansgar Anlæg er grønne områder med berøringsflader til området, de eksisterende grønne områder vil potentielt kunne mødes der, og stedet kunne være bro for flora og fauna, og styrke den samlede biodiversitet i hele Odense. Den allerede eksisterende natur skal inddrages i planlægningen af området helt fra begyndelsen.

De grønne felter markere fredsskov, pilene viser udveksling af biodiversitet og den blå cirkel markere stedets område med LAR-løsning til regnvandshåndtering.

## Et BRO-kvarter

Området ligger i smørhullet mellem steder, som rigmandskvarteret Hunderup på den ene side og arbejderkvarteret Bolbro på den anden, såvel som mellem karréerne i centrum og villaerne i byens periferi. Det må derfor være opgaven at skabe forbindelse og bygge bro mellem det eksisterende udenfor området.

## Bevar og styrk den arkitektoniske mangfoldighed

Området rummer allerede en bred palette af skiftende tiders arkitektur, dele af hele spektret skal bevares, mens der også skal gøres plads til naturen og til nye bygninger.



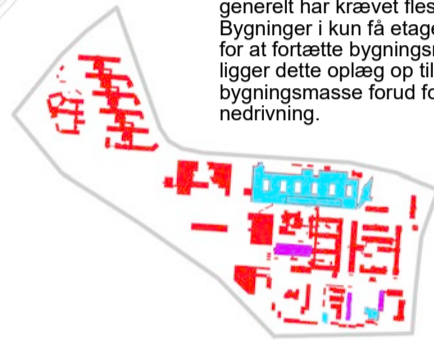
Rød: 1912-40 Orange: 1950-82 Gul: 1988-97 Grøn: 2009- Grå: ukendt

Nedrivning af bygninger må ske med øje for at bevare en god bredde, så både de ældste smukke murstensbygninger, de modernistiske stringente bygninger og de postmoderne bygninger er med i den fremtidige fortælling.

En arkitektonisk diversitet giver gode betingelser for genbrugsæstetik og større frihed for fremtidens arkitektur. Samtidigt er der smukke bygninger fra alle perioderne.

## Brug de højeste bygninger

Fra et bæredygtigheds perspektiv giver det bedst mening at bevare bygninger med størst bygningsmasse og flest etager. Da disse bygninger generelt har krævet flest ressourcer at bygge. Bygninger i kun få etager kan hindre mulighederne for at fortætte bygningsmassen i området. Derfor ligger dette oplæg op til at analysere bygningsmasse forud for beslutninger om nedrivning.



Rød: 1-3.5 etager  
Lilla: 4-7 etager  
Blå: 13-15 etager

## Genanvend materialerne og brug eksisterende bygninger som lager

Hospitalsbyggerier er kendetegnet ved blandt andet store krav til ventilation og derfor vil der med stor sandsynlighed være tekniske installationer tilovers. Lige såvel som andet byggemateriale kan det genanvendes og ved at stille høje krav til genanvendelse vil stedet kunne være bro til en bedre fremtid.

Udtjente ventilationsrør kan blive omdannet til facadebeklædning, gamle vinduer kan blive til drivhuse, tegltage kan genbruges som facadebeklædning. I området er der allerede en masse bygninger som kan anvendes til lager for genbrugelige og genanvendelige materialer. De eksisterende materialer skal blive en del af det nye.



## Institutionssområde:

Område med bygningsmasse, der egner sig til institutioner, som fx børnehaver etc.



## Kunsthall:

En rå og meget rummelig bygning. Oplagt til kunststillinger.

## Lad stat og kommune flytte ind:

Det er et stort område, ved at lade kommunale og statslige arbejdspladser flytte ind først skabes der liv.

Lad den nederste eller de to nederste etager være åben kantine for alle arbejdspladserne i området.

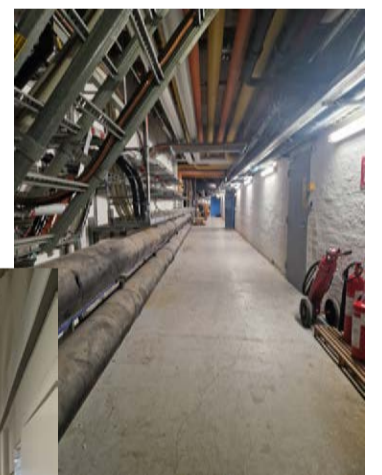


## Tunnelgangene som underjordisk "fyrtårn"

Under hospitalet ligger det kilometer lange gangsystem og forbinder bygningerne under jorden. Gangene vil være oplagte at bruge til skatebaner og kulturelle events, som teaterstykker, live rollespil, Magiske dage etc.

De større rum kunne anvendes som lagrer til materialer som anvendes i forbindelse med diverse kulturarrangementer.

Ved at anvende gangene til kulturelle formål, kan man tage området i brug før noget på jorden er taget rigtigt i brug og mens der bygges om. Indgangen vil kunne flyttes i takt med byggeriet i gadeplan.



## Kølehus:

En funktion, der kan bevares.

## Garderobe på gangen:

Lad gangene være og tænk entré med sko og jakker ud af lejlighederne - ud på gangene. Lad gangene være et sted hvor man kan mødes og falde i snak.



## Indkøbscenter:

Akutmodtagelsen er bygget op omkring et søllesystem, der giver fleksible muligheder, det kunne i fremtiden rumme et indkøbscenter. Med parkeringspladser tæt på, og centralt beliggende i området.

## Markedshaller:

Under buerne kunne der være mulighed for indkøb, med en fritlægning af bygningen, kunne denne blive et varetegn på området.



De blågrønne felter angiver forslaget bevarede bygninger. De grønne cirkler markere plads til grønne områder. De blå cirkler angiver LAR-løsning til regnvandsopsamling. De røde ringe er parkering. De blågrå ringe er byggefelter. De orange linjer vejene. Den mørke lilla linje er togbanen, mens den lyse angiver kommende letbanespor.

A55555

# BEVAR ALT?

Lad alle bygninger bestå og anvend dem til hvad bedst egnede formål måtte være for den enkelte bygning.

Tag dig tiden og læs.

## DET ULTIMATIVE BÆREDYGTIGE GREB

Gør det rigtige for miljøet med den mest tænkelige holdbare løsning, bevar alle bygninger ALLE. Om det er den lille service bygning eller det store spejl af en bygning ved hovedindgangen, så tjener alle byggede kvadratmeter et formål. De vil alle have en ny plads og funktion i et nyt område, for visse ting ændre sig ikke med et skift i funktioner, ting skal stadig holdes.

Med grebet **BEVAR ALT** vil man skulle stræbe efter at skabe det størst mulige output, med det mindst mulige indgreb. Man vil med andre ord sætte sig et enormt ambitiøst klima mål, såfremt det eksekveres korrekt og ej udvandes.

Når alt bevares, er det naturligvis ikke ensbetydende med at der ikke skal ske ændring. De ændringer der skal til handler i dette tilfælde bare ikke om ændringer i form af, tilføjelser eller fjernelse af volumen. Det handler derimod om at arbejde med det der er i det store hele. Når volumenet er kendt, kan fordybelse tilfalde bearbejdning af bygningernes indre samt deres ansigt udad til i form af facader.

## HISTORISK FORMIDLING

Ved at bevare samtlige bygninger vil området være med til at fortælle hele hospitalets historie og ikke blot en del af den. **BEVAR ALT** er dermed mere end blot en på byggeriets vegne, miljøforkæmpers opråb, det er også en måde at sikre områdets historie.

Gennem den eksisterende struktur og de bindinger der måtte være i områdets udformning, skal det i sagens natur blive lettere at komponerer en bymæssig struktur indenfor projektområdets afgrænsning, end hvad mange måtte tænke.

At fylde et område af denne størrelse med nye funktioner, boliger, erhverv, detailhandel, indkøb, institutioner og kulturelle funktioner vil unægteligt skabe et hverdagsliv for de mennesker som færdes heri.

Herigennem bør man for en gangs skyld undgå at skabe et nyt poleret udtryk, hvori der er nogen der har bestemt hvordan man skal færdes og i stedet lade området blive til over tid.

## ØKONOMI

Med et greb som dette skal man turde tænke anderledes, potentielt skal man for en gangs skyld tænke klima før man tænker minimums afkast på investering. For hvis ikke man kan lave en god forretning på en bygning som allerede står, så griber man ikke projektet rigtigt an.

Man står med projektet her overfor en unik mulighed for at skabe noget helt særligt. Man bør ikke tøve med at gå ekstremt til værks med et greb som **BEVAR ALT**, i sin stræben efter at bevare det som er, både for klimaet og for områdets historie.

Idékonkurrence for OUH - Kendingstal: 62541

TEMA A: ET BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE

# THE NEW CROSS

## URBAN RENOVATION

**Mega scale podium**

Fill up with new programs

Office tower with additional green facade, reducing the glass surface area and the resulting light pollution.

**RED BRICK PLAZA**

**CROSS ATRIUM**

**THE GREEN BOX**

Break down to human scale.

Leading to roof garden.

The overall planning and renovation will follow a triangular structure, consisting of a central axis, a park axis, and a heritage street.

The triangular planning will be composed of a series of dynamic spaces, connected by a walkable network.

**HERITAGE STREET**

**THE PETS ALLEY**

The park as a green connector

Basement parking

Multi-purpose lawn

Water sports: KAYAKING / CANOEING

The Boat House

Swimming Pool

Tennis Court

Car Run-In

Car Run-Out

Ordinary Basement Parking

Park with Parking

The lake serves as a recreational sports venue while acting as a massive retention basin for flood control.

Proposed Demolished Area

**The New Cross**

This space carries multiple layers of history. Through micro-renovation, we hope to revitalize this memory-filled place and give it new life while preserving the imprints of the past. Although the hospital is a complex requiring efficient internal circulation, its exterior presents a walled-off space that is unfriendly from an urban perspective. We need to open up these roads and embrace daily life with a human scale. This is why we propose creating a seamless pedestrian connection from the railway station to the super podium at the northern end of the site. Our analysis reveals that the large-scale parking lot in the center currently severs the link between the east and west zones. We suggest implementing a Central Park design to bridge these two areas, simultaneously integrating underground parking and providing a robust solution for flood mitigation during extreme weather. To create a livable, walkable and healthy new community.

# OUH UNDERGROUND

- en kunsthall under jorden

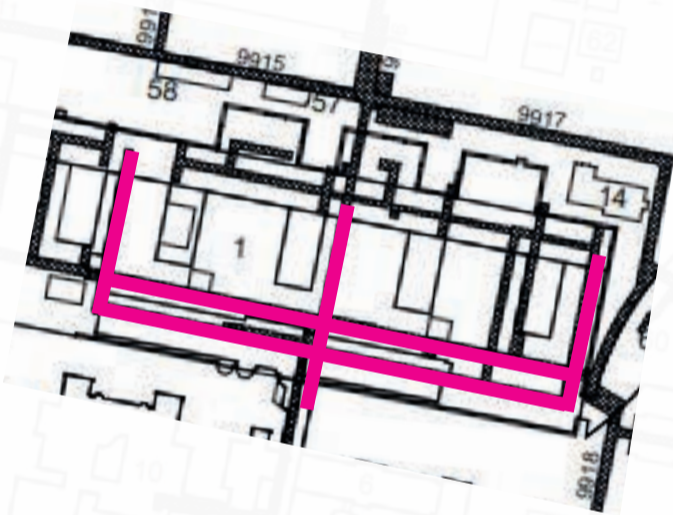


## Under byen

Tunnelerne under OUH indeholder meget potentiale. En del af dem skal ombygges til en underjordisk kunsthall. Der er noget spændende ved at komme under jorden og det giver optimale muligheder for at iscenesætte billedkunsten med lys og lyd.

Jeg har ikke det fulde overblik over tunnelsystemet, men man kunne tage udgangspunkt i tunnelerne under bygning 1. Mit idéoplæg kan evt. justeres til og implementeres andre steder, da jeg ikke ved nok om de faktiske forhold under bygning 1.

Det kan være at der er andre steder der er mere egnet end under bygning 1, men det skal selvfølgelig vurderes efter grundige undersøgelser.



AI-genereret illustration af idé med udgravning til tunnel og anlæg af trappe og glasfacade.

## Indgang

I dag er der en gang over jorden midt på bygning 1, der giver en overdækket adgang til bygning 6. Denne gang vil jeg gerne have sløffet. Bygning 6 skal fritlægges så den gamle bygning kan komme til sin ret.

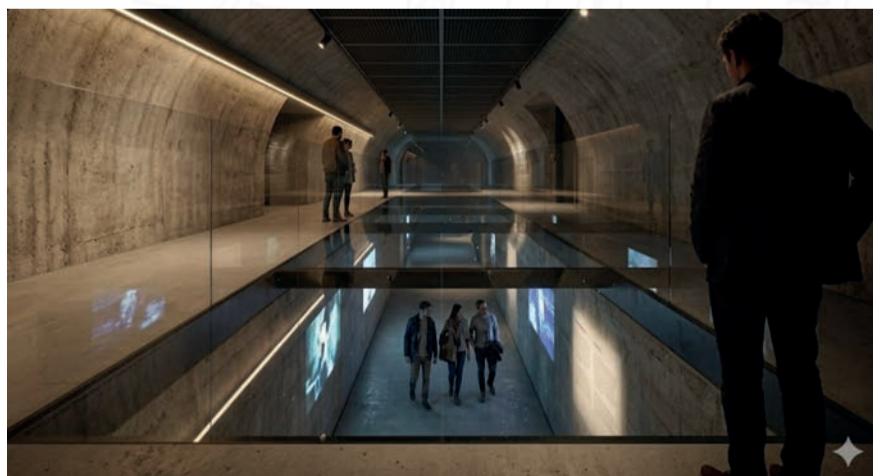
Der hvor gangen har været, skal der udgraves ned til den øverste tunnel og anlægges en trappe. Tanken er at man via trappen går direkte ned i tunnelsystemet. Trappen er designet så den også kan bruges til ophold. På den måde kan trappen også komme i spil, ved præsentationer, foredrag eller lignende kulturelle aktiviteter.

Trappen ender ved siden af tunnelen, hvor stykke af tunnelen er fjernet og erstattet af et glasparti med en glasdør. På den måde er den "hemmelige" undergrund kommet frem i lyset og gjort transparent og tilgængelig.

## Gangene

Indenfor indgangsdøren skal der være en foyer/modtagelse/wayfinding - og så starter gangene som kunsthall. Selve gangene er forberedt til at kunne håndtere forskellige typer kunst med diverse lister, monteringsmuligheder osv. Der er også lyssætning der skaber stemning og understøtter formidlingen - og der er monteret små højtalere så der er mulighed.

Som et arkitektonisk greb kunne det være sjovt at arbejde med at lave glas-dæk i gulv og loft, der hvor der er tunneler der ligger oven på hinanden. På den måde kan publikum se hinanden genne de to etager og det skal sammenhæng, transparens og åbner tunnelerne op.

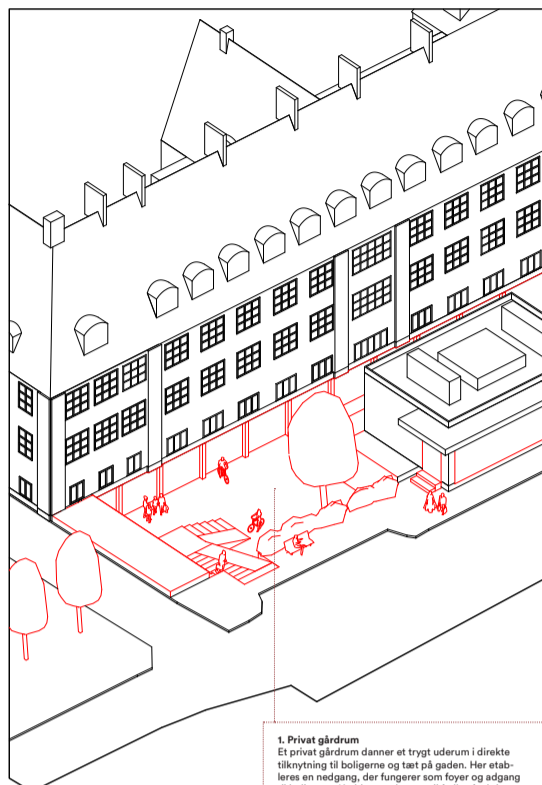


AI-genereret illustration af idé med indskudt glasdæk mellem to tunneler der ligger ovenover hinanden.

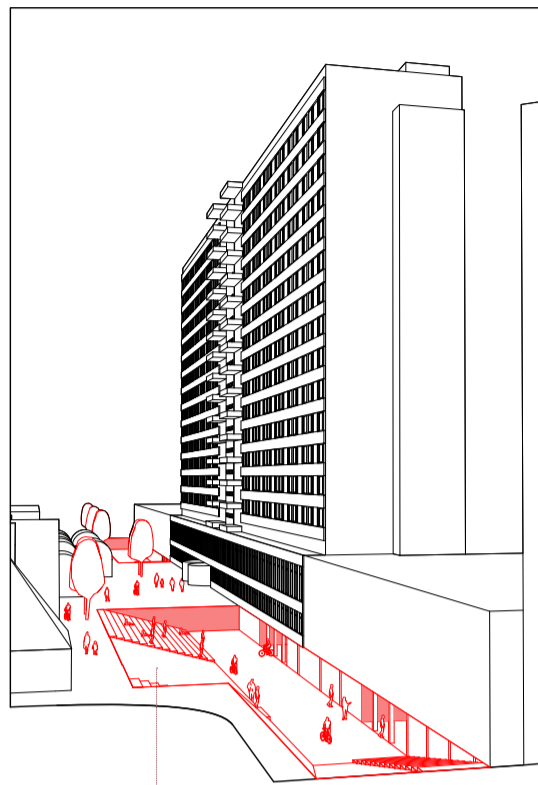
# ÅBEN UNDER GRUND

## Strategier for re-aktivering af kældrene under OUH

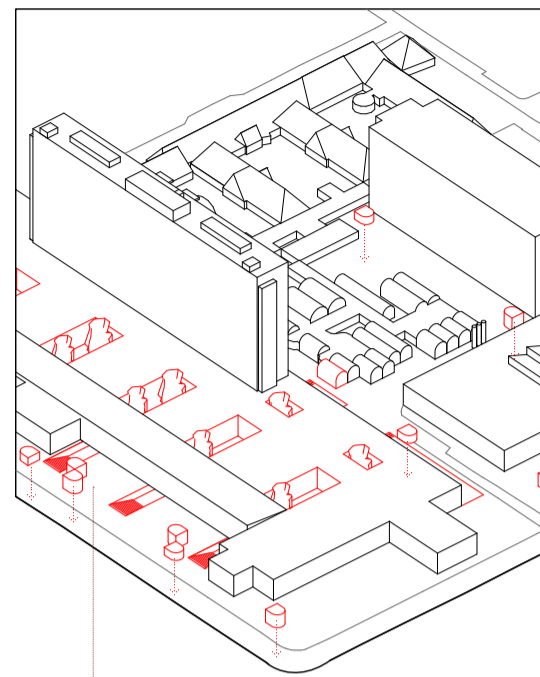
93894A



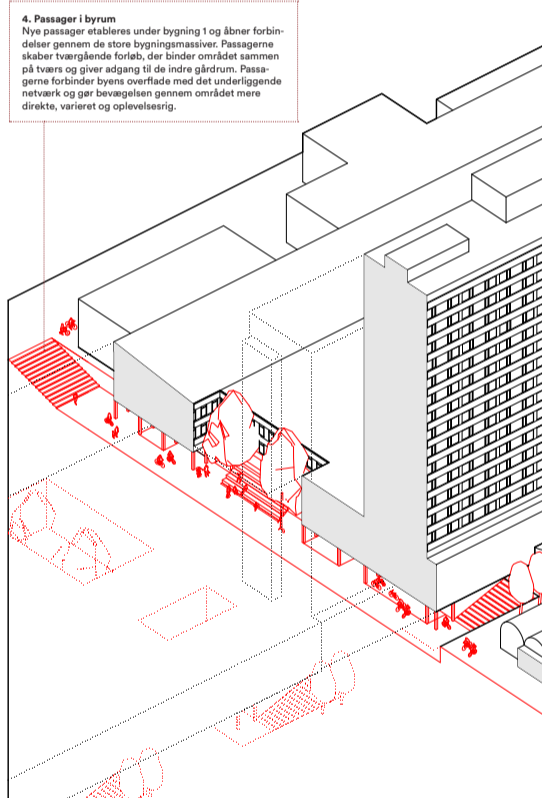
**1. Privat gårdrum**  
Et privat gårdrum danner et trykt uderum i direkte tilknytning til boligerne og tæt på gaden. Her etableres en nedgang, der fungerer som foyer og adgang til boligerne. Kælderen udnyttes til fælles funktioner som post, vaskeri, cykelparkering og opbevaring, hvilket frigør plads i boligerne og skaber en klar kobling mellem hverdagens funktioner og det nære uderum.



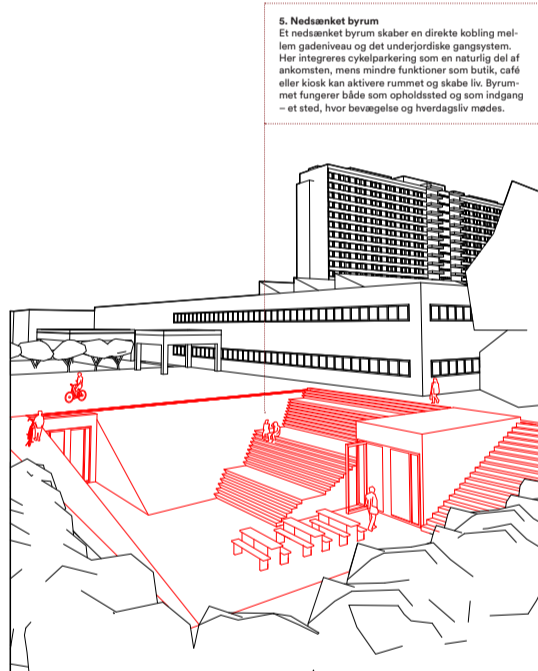
**2. Plaza**  
En stor, offentlig plads danner et centralt byrum i området – et sted for ophold, møder og hverdagsliv. Pladsen aktiveres af butikker i stueetagerne og fungerer som et åbent opholdsrum, hvor man kan blive, mødes og hænge ud. Med sin skala og åbenhed fungerer den som et samlingspunkt i kvarteret.



**3. Adgangspunkter**  
Pavillonagtige strukturer placeres strategisk i området som en genkendelig bygningsmæssig markering af adgangen til det underjordiske netværk. De fungerer samtidig som lokale infopunkter, wayfinding og opholdssteder – en naturlig forlængelse af pladestøjten. Pavillonerne kan variere i størrelse og udtryk afhængigt af kontekst, men rummer altid forbindelsen mellem niveauerne i form af trappe, elevator og rampe. De gør adgangen synlig, tilgængelig og integreret i byens hverdagsliv.



**4. Passager i byrum**  
Nye passager etableres under bygning 1 og åbner forbindelser gennem de store bygningsmassiver. Passagerne skaber tværgående forløb, der binder området sammen på tværs og giver adgang til de indre gårdniveauer. Passagerne forbynder byens overflade med det underliggende netværk og gør bevægelsen gennem området mere direkte, varieret og oplevelsesrig.



**5. Nedsænket byrum**  
Et nedsænket byrum skaber en direkte kobling mellem gadeniveau og det underjordiske gangsystem. Her integreres cykelparkering som en naturlig del af ankomsten, mens mindre funktioner som butik, café eller kiosk kan aktivere rummet og skabe liv. Byrummet fungerer både som opholdssted og som indgang – et sted, hvor bevægelse og hverdagsliv mødes.



**6. Fælleshus**  
Ved den tidligere kræftafdeling graves kælderen fri og åbnes mod byrummet. En ny adgang udefra etableres som en grøn skråning med integrerede trapper og ramper, der forbinder gadeniveau med de underliggende rum. Nedgangen bliver en del af byrummet og skaber en glidende overgang mellem niveauerne. Samtidig opstår et overraskende rumligt moment: noget uventet, der åbenbarer sig, når man bevæger sig rundt om hjørnet.

### Adgang til det skjulte

Vi foreslår at aktivere OUH's omfattende kælderstruktur som et nyt lag i byen. Det, der i dag er skjult logistik, åbnes og omdannes til rum for hverdagsfunktioner, fællesskaber og oplevelsesrige byrum.

Hospitalsområdet rummer et sammenhængende netværk af tunneller og kældre. Et stort antal robuste og forbundne rum, der strækker sig på tværs af hele området. Denne eksisterende infrastruktur er et unikt afsæt: en serie af rum, som binder området sammen, men som i dag ikke synligt indgår i byens liv.

Ved at trække hverdagens funktioner – parkering, affald, cykler, teknik og fælles faciliteter – ned under terræn frigøres byen ovenpå til liv og ophold. Samtidig giver kældrene plads til aktiviteter og funktioner, der kræver robusthed eller afskærmning, og som dermed kan udfoldes på nye måder.

Transformationen sker gennem en række præcise indgreb, hvor kældre og gangsystem kobles til byen ovenpå. Vi arbejder med at grave ud, åbne og forbinde det, der allerede findes under overfladen gennem en serie af strategiske nedslag. Tilsammen danner disse greb et nyt netværk af forbindelser, hvor det skjulte bliver tilgængeligt, og kældrene bliver et aktivt lag i byen.



- **Forfykning.** Et afgrænset, nedsænket gårdrum – en forfykning i terræn, der kobler bolig og kælder.
- **Nedsænket flade.** Nedsænket flade eller urban pladsdannelse, hvor terrænet bearbejdes i flere niveauer.
- **Punktnedslag.** Vertikale nålestik i byen – punktvis indgreb, der forbinder niveauer (trappe, elevator, rampe).
- **Gennemskæring.** Passager i bygningsmassen, der skaber tværgående forbindelser og rumlige forløb.
- **Terrænsnit.** En opskæring i terrænet, hvor byen trækkes ned og skaber rum i flere niveauer.
- **Blotlægning.** En frilægning af fx en kælder, hvor eksisterende rum åbnes og eksponeres som del af byrummet.

### Omsorg som by

Indgrebene i kældrene er ikke kun funktionelle, de er også med til at fortælle historien om stedet. Hospitalet har i mere end 100 år været et sted for omsorg, bevægelse og sammenhæng. Et sted, hvor mennesker er blevet modtaget, behandlet og ført gennem et system af rum og forbindelser.

Ved at åbne kældrene bringes denne historie frem i lyset. De tidligere lukkede gangsystemer og logistiske rum bliver synlige og tilgængelige og viderefører stedets grundlæggende struktur: forbindelser, flow og nærhed mellem funktioner. Det, der før var forbeholdt personale og drift, bliver en del af byens fælles rum.

Kvarteret formes samtidig med udgangspunkt i *hospitality* – en grundlæggende imødekommelse over for alle, der bevæger sig gennem området. Overgange mellem oppe og nede bearbejdes som sammenhængende forløb frem for barrierer. Tærskler, trapper og niveauskift erstattes af ramper, skrånende landskaber og glidende bevægelser, der gør det naturligt at bevæge sig mellem niveauer.

Adgangen til kældrene bliver dermed ikke en nedstigning, men en del af byens hverdagsflow. Man glider mellem lagene i stedet for at krydse dem. Denne tilgang gør ikke kun området fysisk tilgængeligt, men også socialt åbent. De fælles funktioner under jorden bliver lette at nå og bruge, og bydelen inviterer aktivt til ophold, deltagelse og fællesskab – uanset alder, mobilitet eller ærinde.

Hospitalets oprindelige omsorgstænkning videreføres i en ny form: som en by, der tager imod.



- 1. Terrænbearbejdning ved kræftafdeling**  
Et glimt ned i den underliggende struktur åbner byrummet og skaber uventet dobbelthøjde. Det skjulte bliver synligt, og en ellers lukket funktion giver rummet en særlig rumlig karakter.
- 2. Terrænbearbejdning ved hovedindgang vest**  
Landskabet er trukket tilbage og skriner ned mod kælderen. Det skaber en blød og naturlig overgang mellem gadeniveau og underetagen, hvor bevægelsen mellem niveauer sker uden skarpe skel. Samtidig trækkes dagens ned i de underliggende rum. Grebet findes allerede altså allerede på OUH og kan gentages som en principiel måde at åbne kældrene mod byen.

### Forankret i Odense

Forslaget tager afsæt i OUH som sted men forbynder sig samtidig også til Odense som by. Det bygger videre på tre karaktertræk, som allerede præger byen i dag, og som i det nye brokvarter fortolkes på ny.

Odenses bymidte rummer en labyrintisk og tæt bystruktur, hvor passager, baggårde og uventede forløb skaber variation og stærke rumlige oplevelser i bevægelsen gennem byen. Denne kvalitet genfortolkes i en ny "underby", hvor kældrene danner et netværk af rum, man kan udforske og opdage.

Samtidig er Odense en grøn by med stærke landskabelige forbindelser. Når funktioner flyttes under jorden, frigøres byen ovenpå til bynatur, regnvandshåndtering og ophold. Det styrker koblingen til ådalen, kirkegården og dyrskuepladsen og viderefører byens grønne træk ind i det nye kvarter.

Endelig er Odense kendetegnet ved modet til forandring. Store transformationer er en del af byens identitet – fra Brandts Klædefabrik og Thrige-fabrikkerne til Glasværket, Papirfabrikken i Dalum og omdannelsen af Thomas B. Thriges Gade. Fælles for dem er, at eksisterende strukturer genfortolkes og gives nyt liv.

At åbne OUH's kældre er et tilsvarende modigt greb. Ikke ved at bygge nyt, men ved at vende blikket nedad og gøre det skjulte til en del af byen. Et overraskende lag træder frem – og udvider forståelsen af, hvad en by kan være.



- 3. NC Andersens Hus – big til kælder**  
Gennem åbninger i terrænet anes et lag under byen. Når man bevæger sig op herfra, træder man direkte ind i byens liv – fra det skjulte til det offentlige i én bevægelse. Et skift i niveau bliver til en helt særlig oplevelse i byrummet.
- 4. Vintøpperstræde**  
Et eksempel på smalt strædeforløb, hvor tæthed, variation og forskyndninger skaber en sekvens af rum. Byen opleves i bevægelse – gennem kig, skift i bredde og små ophold, der giver forløbet dybde og karakter.

# TEMA A - ET BROKVARTER FORMET AF DET EKSISTERENDE : MADGADEN

## Et produktivt brokvarter med mad, hverdagsliv og boliger i centrum

Vi forestiller os at Odenses nyeste bykvarter "OUH-området" udvikles som et produktivt brokvarter, med fokus på madproduktion og madglæde. En bydel hvor boliger, uddannelse, erhverv og bynatur flottes sammen i en klar og læsbar struktur. Vi forstår transformation som en vedvarende tilstand, hvor bygninger løbende kan tage nye funktioner i brug og justeres over tid – med høj grad af midlertidighed og evaluering undervejs.

De historiske hospitalbygninger har rumlige kvaliteter: generøse etagehøjder, lange forløb, robuste konstruktioner og tydeligt afslåelige typologier. Disse kvaliteter danner afsæt for et kvarter, hvor det private, det fælles og det offentlige samskaber. Beboere kan flytte ind og skabe liv, før den endelige ombygning er færdig. Transformation sker etapevis og åbent. Midlertidige og permanente funktioner samskaber, og spor, lag og materialer forbliver synlige. Det rå og tekniske ses ikke som en mangler, men som en styrke – en identitet, hvor genbrug, ombygning og tilføjelser lever side om side.

## Det røde kvarter – teglbygningerne som boliger

De smukke teglbygninger danner rammen om Det røde kvarter som ligger tæt på Sønder Boulevard. Moderate bygningshøjder, rytmiske facader og gode lysforhold omsættes til gemmenlyste boliger med tydelige overgange mellem privat, fælles og offentligt rum. Teglsens stoflighed og bygningernes klare logik bevares og videreføres som identitet for kvarteret. Her forestiller vi os boliger for alle livsfaser: familieboliger, mindre boliger for unge og studerende, forskerboliger, samt seniorboliger tæt på kultur- og byliv. I udvalgte solitære bygninger og fælleszoner etableres bibliotek i nabogangskala, kvarterhus, fælleskøkken, undervisnings- og opholdsrum.

## MADGADEN er vores hovedstrøg

Kvarterets centrale byrum er MADGADEN – et fælles bygulv og hovedstrøg, der forbinder området. MADGADEN er hverken gade eller plads, men et shared-space til ophold, handel og uformelle møder. Byens gulv udløses i markedet og genbrugsbelægningmateriale fra egne nedrivninger. Der skal være takile og permeable flader med lokal regnvandhåndtering som

designelement. Byrummet præges af bynatur med træer, klædeplanter, spiselige beplantninger og ophold i sol og læ, og afsluttes i akser mod landbrugsfelterne. MADGADEN er kvarterets sociale ryggrad – et hverdagsrum, hvor beboere, studerende, ansatte og besøgende mødes om mad, markeder, fællesspinning og byliv, og hvor produktion, forbrug og fællesskab opleves side om side. Centralt på MADGADEN ligger SPISEPLADSEN, som fungerer som områdets centrale festtorv. Et levende epicenter med markeder, et stort drivhus og boder.

## Urbant landbrug – fra tag til tallerken

OUH's flade tage, gårdum og forbindelser til ådalen giver gode betingelser for urbant landbrug i flere lag: taghaver og drivhuse, fælles dyrkningsarealer i gårdum samt landbrugsfelter i den sydvestlige del på tidligere parkeringsarealer. Regenerative dyrkningsmetoder, regnvandsopsamling, permeable overflader og lokale kredsløb tænkes samlet. Det urbane landbrug kobles direkte til kvarterets madfunktioner og byrum, så dyrkning, høst og madlavning bliver en del af hverdagen for beboere, studerende og besøgende. Urban madproduktion bliver synlig og understøtter områdets regenerative ambitioner om lavere ressourcetilførsel, lokal værdikæde og mål om at være selvforsynende. Store etageflader, stuetaager, rander og kældre anvendes til fødevarerproduktion, hydroponisk produktion, fermentering, håndværk, reparation, bazar og butikker – åben og lavmælt hverdagsproduktion, der skaber liv hele dagen uden at forstyrre boligernes ro.

## De gule bygninger med vest bliver bofællesskaber for livet

Mod vest bevares de lave, gule bygninger og ombygges til tæt-lave bofællesskaber. De gule bygninger er tidstypisk tæt-lav og ligger som nabo til en ny børnehave og naturskole i den tidligere psykiatri helt mod vest. Skolen og børnehaven skal være inspireret af norske Getmyra, som er et grønt læringstæppe i Oslo, hvor børn lærer om mad – fra dyrkning til madlavning. Her lever det gode naboskab. I mellemzonen ligger en hall som er egnet til idret: capoeira, crossfit, dans, og udendørs træningspark. I dette område foreslås ny boligbebyggelse som kompletterer karnestrukturen. Det kan være et område for pilotprojekter med bosædende byggematerialer: stampet lerjord og halm-huse.

## Hotel- og Resturantskole som katalysator

Vi foreslår et lidt radikalt greb: at flytte hotel- og resturantskolen fra Valby til Odense Hotel og

resturantskolen er en dynamisk skolefunktion som skaber liv og arbejdspladser, indpasset i bygning 1 og 61 og 10. Skolen udnytter de tidligere storkøkkener, logistikzoner og tekniske installationer og kobles direkte til urbant landbrug og produktion. Og med bazar inspireret af Bazar Vest i Gellerup i stuetaager på bygning 61. Skolens primære romprogram er på ca. 15.18000 kvm. Vi drømmer om et levende læringsmiljø, hvor undervisning, produktion og byliv smelter sammen: elever driver produktionskøkkener, caféer og madværksteder – offentlige spisesteder og fælleskøkkener aktiverer stuetaagerne – fødevarer produceres, forarbejdes og serveres lokalt. Skolens funktioner skaber daglig aktivitet og bliver et socialt og bynært anker, der strækker liv fra morgenen til aften og forbyder unge, beboere, erhverv og besøgende. Bygningens krop og strukturen på Tårnet i bygning 1 er velegnet til kollegium. De tidligere institutionsrum og auditorier i bygning 10 har gode rumlige kvaliteter: højt til de buede lofter, robuste materialer og mulighed for fleksibel indretning.

## Småskalaindustri i byen – en god begyndelse

Småskalaindustri er økonomisk robust, fordi den bygger på mange mindre, lokalt forankrede aktører med lave feste omkostninger. I stedet for afhængighed af kæder og globale interessenter skabes modstandsdygtighed gennem diversitet. Produktionen kan tilpasses hurtigt efter efterspørgsel, sæson og ressourcer, hvilket reducerer spild og risiko. Småskalaindustrien kan indgå i cirkulær økonomi. Madspild bliver nye produkter, restmaterialer genanvendes i værksteder, alt sammen udnyttes lokalt. Eksisterende bygninger bruges fleksibelt og intensivt frem for nybyggeri – med lavere klimaftryk og driftsomkostninger til følge. Når produktion kobles til fælleskøkkener, markeder og byrum, opstår en synlig, relationel og tillidsbaseret økonomi. Vi tænker også på at bydelen skal kunne have et langsigtet bæredygtigt.

## Sammenfatning

Forslaget viser, hvordan OUH kan blive et brokvarter i kontinuerlig forandring, hvor det eksisterende er en aktiv ressource med mad i fokus. Med boliger i centrum, madkultur som social motor, og et byrumdesign baseret på genbrug, permeabilitet og bynatur, urbant landbrug, opstår et robust og levende kvarter. MADGADEN og alle bygningerne omkring den, gamle såvel som nye, bliver et attraktivt sted at besøge, at arbejde og at bo i – hele livet.

BYGNINGERNES FREMTIDIGE FORHÅL			
Bygning 1 EUX-madskole i vestsiden af Mad- og anden urban produktions base Køkkenum i 1. etage	Bygning 13 Kvarterhus – café	Bygning 25 Boliger, ombygges og tilføjes etager	Bygning 50 Ombygges til generøse fælleskøkkener med fællesfaciliteter i mellemetage. Disse kan tilføres en etage på til udvalgte boliger
Bygning 2 Boliger med fællesområder	Bygning 14 Kultur / udstille	Bygning 26 Boliger	Bygning 53 Ombygges til barnehaven og naturskole med mad som påbegyndt princip – evt. for hele OUH-området
Bygning 3 Boliger med fællesområder	Bygning 15 Bibliotek / kulturværksteder	Bygning 27 og 28 og 29 Barnehaven og iver. Øst område for barnehaven/bibliotek	Bygning 54 Bibliotekskøkkener sammen med bygning 50
Bygning 4 Boliger med fællesområder	Bygning 16 Kontorer / handtag / læge / mindre virksomheder	Bygning 30 Læger, kan renses for at give plads til parkering og varedovering	Bygning 57 Læger. Kan renses for at give plads til parkering og varedovering
Bygning 5 Kultur / fælleskøkken / udstilling	Bygning 17 Boliger i 1. etage, ombygges med etager, fællesfaciliteter i basen, markeder	Bygning 39 Plads for at give plads til et stort gårdum	Bygning 58 Læger. Kan renses for at give plads til parkering og varedovering
Bygning 6 Boliger med fællesområder	Bygning 18 Gårde, værksteder for bibliotek. Kan renses	Bygning 40 Erhverv, flere store virksomheder	Bygning 59 Ungdomsboliger
Bygning 7 Boliger med fællesområder	Bygning 19 Gårde, værksteder for bibliotek. Kan renses	Bygning 41 Plads for at skabe byrum	Bygning 60 Forsk (laborator)
Bygning 8 Boliger med fællesområder	Bygning 20 Gårde, værksteder for bibliotek. Kan renses	Bygning 42 Boliger, for ældre	Bygning 61 Forsk (laborator) basen, EUK-madskole i første etage. Kan bygges på med flere etager
Bygning 9 Boliger med fællesområder	Bygning 21 Gårde, værksteder for bibliotek. Kan renses	Bygning 43 Plads, varedovering af bygning i redt lag med aktivt udsatte	Bygning 63 Læger. Kan renses
Bygning 10 Hotel- og resturantskolen, auditorier, koncertsal	Bygning 22 Boliger med fællesområder	Bygning 44 Plads for at skabe plads til boliger. Udbygges til skolen i første etage	Bygning 64 Forsk (laborator) – mulig forskningscenter over 100 planer
Bygning 11 Resturantskolen, barnehaven	Bygning 23 Udbygges til erhverv, kan renses ved behov	Bygning 45 Kan renses	Bygning 66 Læger / parapet. Kan renses
Bygning 12 Forsker- og småskoleboliger	Bygning 24 Udbygges til erhverv, kan renses ved behov	Bygning 46 Ombygges om og udbygges til et stort "Capoeira/Crossfit"	Bygning 74 Ombygges til barnehaven

138532



DYRKNING & FÆLLESSPINNING



BYGULVET, ÅBNE STUETAAGER & SKOLEN



HER ER DET GODT AT BO



HYDROPONISK DYRKNING / VERTICAL, INDOOR MADPRODUKTION



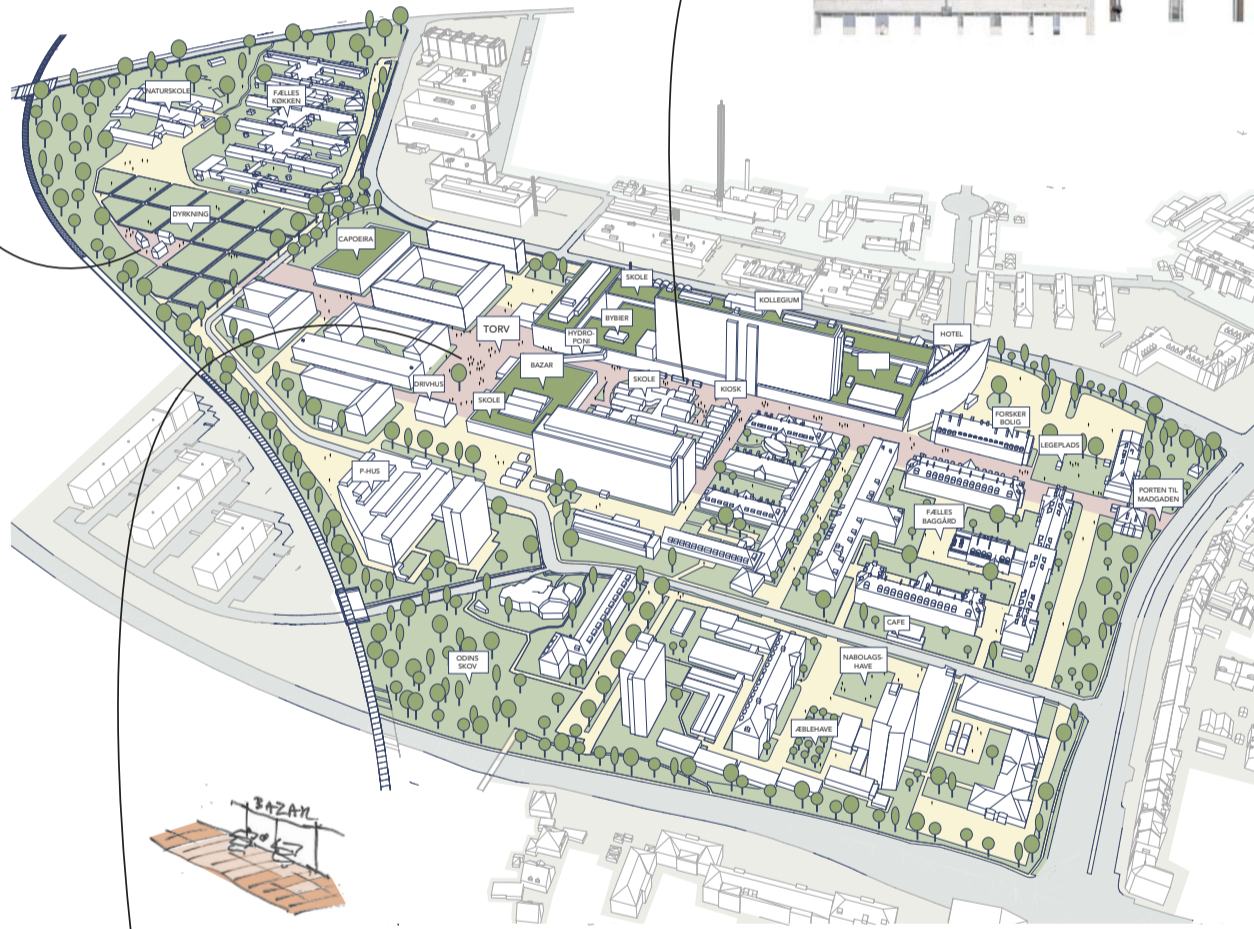
NY NABOLAGSCAFÉ



CAPOIRA OG CROSSFITHAL



PERMEABLE OVERFLADER + BYNATUR

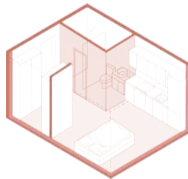


STYRKE LOKAL SMÅHANDEL



INNOVATION OG SAMSKABING

Tårnet i BYGNING 1 omdannes til kollegium. Strukturen omprogrammeres. Elevatorskakter bliver til dobbelthøj grøne oaser. Fællesfunktioner ved trapperne = sociale mødesteder. Facaden renoveres med genbrug og får et åbent og beboet udtryk.



PRINCIPSNIIT I BYGNING 61 / BYGNING 1



Inspirationsprojekt JERNBANEBYEN, KØBENHAVN



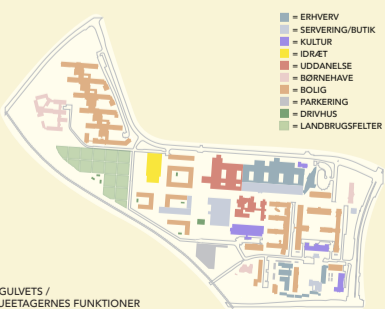
URBANE HAVER / GRØNNE FELTER



SKOLEGÅRD MED UDEUNDERVISNING



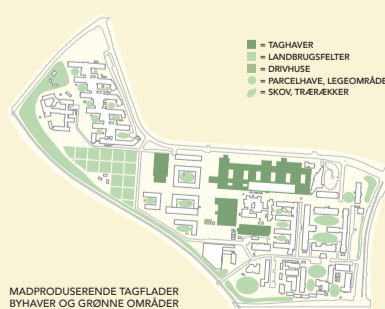
MADGADEN MODER SPISEPLADSEN - BYDELENS CENTRALE TORV



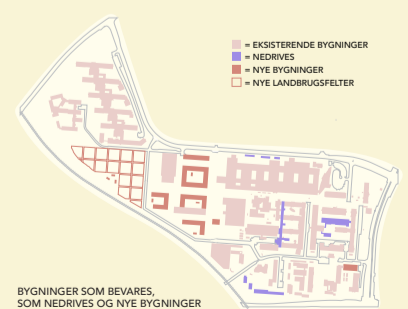
BYGULVETS / STUETAAGERNES FUNKTIONER



MOBILITET OG PARKERING



MADPRODUSERENDE TAGFLADER BYHAGER OG GRØNNE OMÅRDER



BYGNINGER SOM BEVARES, SOM NEDRIVES OG NYE BYGNINGER

# Red Brick District.

The urban design project focuses on the revitalization of the historic part of a former hospital complex. Its main assets are the existing brick buildings, distinguished by their aesthetic value and excellent natural lighting conditions. These qualities formed the basis for assigning new functions that respond to contemporary user needs while preserving the historical character of the site.

As part of the concept, a clear functional division of the area was introduced. The northern section is dedicated to artistic and educational functions, supporting creative activities and social interaction. The central zone accommodates office spaces, forming a hub for professional work and daily activity. The southern part has been designed as a residential area, offering comfortable living conditions within a green and historically rich environment.

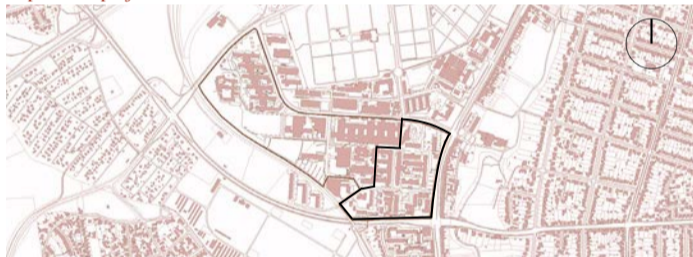
The urban layout is based on circular and curved forms, introduced to ensure efficient communication between buildings while enhancing spatial perception. This approach supports intuitive navigation throughout the site and contributes to a cohesive and harmonious spatial composition.

Plan of the proposal

scale 1:1000



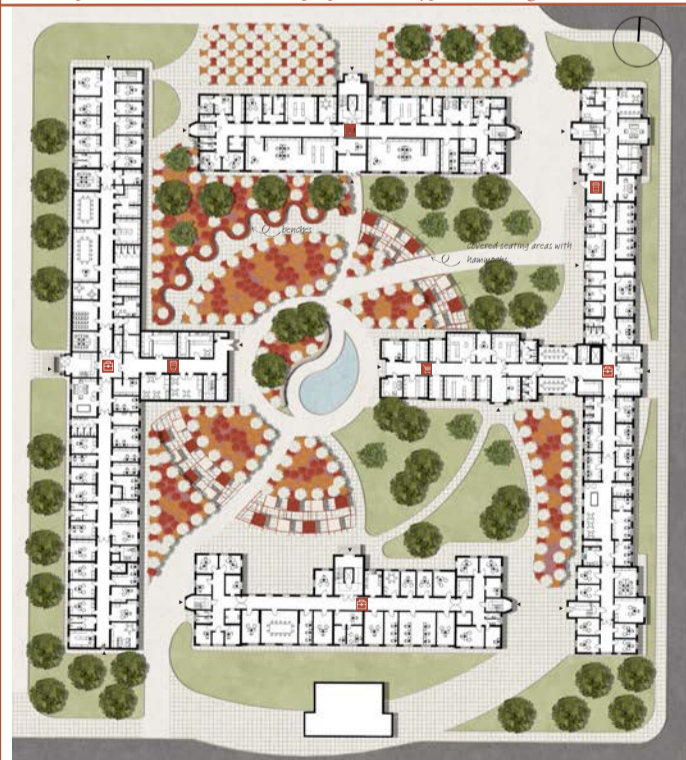
scope of the project



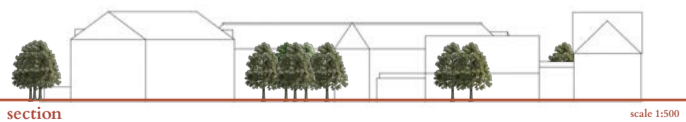
visualisation



detailed plan of the main area with a proposal for a typical building floor



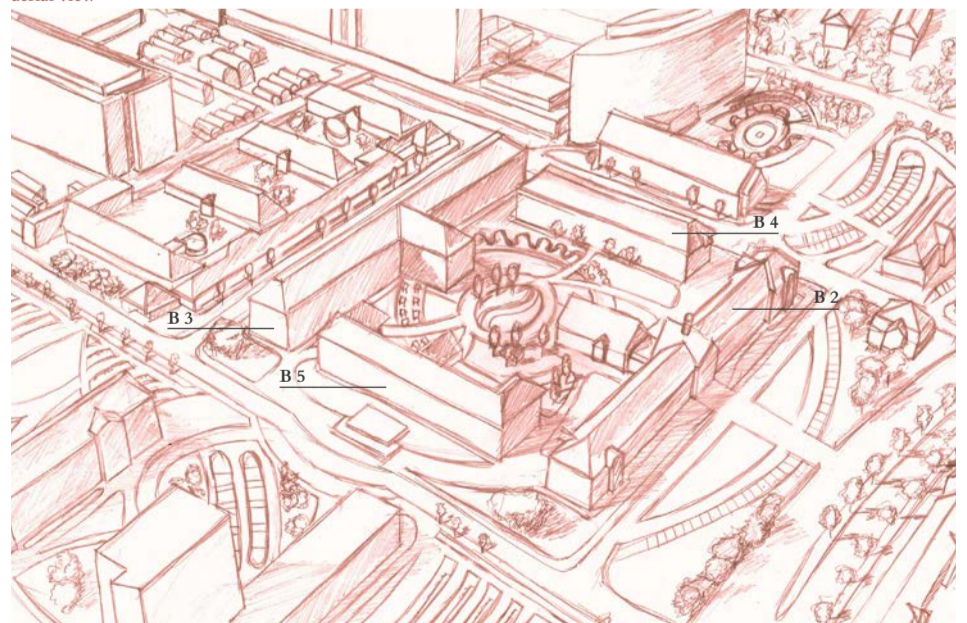
scale 1:500



section

scale 1:500

aerial view



# Red Brick District.