

**SAMLEDE FORSLAG
TEMA C**

**IDÉKONKURRENCE
FRA HOSPITAL TIL
ATTRAKTIVT BYKVARTER**



EN LEVENDE OG BLANDET BY

Vi efterspurgte idéer, der kunne vise, hvordan området kan blive et levende og blandet bykvarter med stærke fællesskaber, inkluderende hverdagsrammer og funktioner, der aktiverer områdets særlige potentialer og giver liv hele dagen.

Inspirationsspørgsmål

Hvordan får kvarteret liv, før det første stillads er sat op og lang tid efter, det sidste er taget ned?

Hvordan oplever man fællesskab som besøgende, beboer eller ansat?

Hvordan sikrer vi vedvarende aktive stueetager og et kreativt bymiljø?

Hvordan bruger vi områdets eksisterende rammer til at skabe fritidsfaciliteter i den centrale by?

Hvordan kan grønne mobilitetsløsninger bidrage til områdets fremtidige struktur og en bæredygtig hverdag for alle?

BOLIGMÆRKET

En blandet by med et gennemsligt boligmarked

"En ægte blandet by kræver, at vi kan måle, hvem der faktisk har råd til at bo i den."

FORSLAGET

Et boligmærke for alle boliger i OUH-kvarteret.

Inspireret af energimærket. En målbar standard for betalbarhed.

A

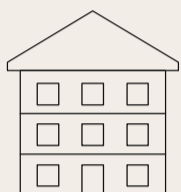


MAKS. HUSLEJE

3.900 kr/md

tilgængelig for
studerende

B



MAKS. HUSLEJE

8.000 kr/md

sygeplejerske
pædagog · SOSU

C



MAKS. HUSLEJE

11.800 kr/md

nyuddannet
ingeniør

D



MAKS. HUSLEJE

21.000 kr/md

børnefamilie
to indkomster

E



MAKS. HUSLEJE

21.000+ kr/md

Velhaver

PROBLEMET

Odense

— kan inspirere resten af Europa

ODENSES AMBITION

Bosætningsstrategi 2025 vil tiltrække studerende og unge nyuddannede, og fastholde småbørnsfamilier. På tværs er økonomi den centrale udfordring.

ODENSES UDFORDRING

Et øget boligudbud alene sikrer ikke lave boligpriser. Boligpriserne i Odense er steget mere end real-lønnen, selvom der er bygget flere boliger end der er kommet nye indbyggere de sidste 10 år.

EUROPÆRISK PERSPEKTIV

Betalbarhed er en central udfordring i Europas storbyer i takt med urbaniseringen. Dan Jørgensen: "Europa må kollektivt tage ansvar for boligkrisen, der rammer mio. af vores borgere".

BEHOV FOR INNOVATION

Bare at bygge flere boliger løser ikke boligkrisen

Odense er på vej til at blive en storby, med dertilhørende udfordringer. OUH er bykvarteret, hvor Odense tager hånd om disse udfordringer allerede fra start med løsninger der kan inspirere resten af Europa.

FIG. 01 ØGET BOLIGUDBUD V S BEFOLKNINGSVÆKST
ODENSE 2015-2025

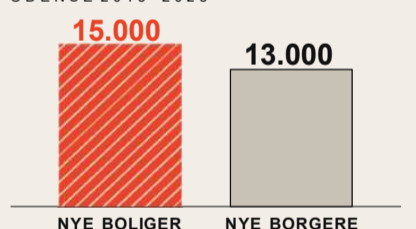
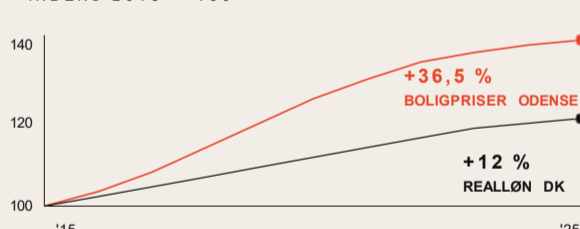


FIG. 02 · PRIS - VS. REALLØNUDVIKLING
INDEKS 2015 = 100



KONKLUSION

DEFINITION · HVAD ER BETALBART?

Skab transparens — så vi kan måle og styre udbudet.

EU har allerede defineret betalbarhed.

Vi mangler bare at bruge den. Boligmærket bygger direkte på Eurostats Housing Cost Overburden Rate.

> 40 %

af disponibel indkomst på bolig
= husstanden er overbelastet.

FIRE PERSONAER · DISPONIBEL INDKOMST EFTER SKAT · MAKS. HUSLEJE = 40 %

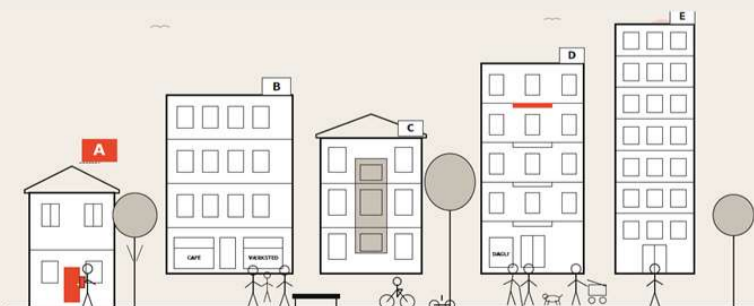
Personatype	MAKS. HUSLEJE	disp. indkomst	Mærke
STUDERENDE SU + studielån	9.700 kr/md	3.880 kr	A
SYGEPLEJERSKE nyuddannet · region	20.000 kr/md	8.000 kr	B
CIVILINGENIØR nyuddannet · privat	29.400 kr/md	11.760 kr	C
BØRNEFAMILIE to medianlønninger	52.500 kr/md	21.000 kr	D

Kilder: DSR overenskomst 2025 · IDA Lønprognose 2025 · SU.dk · skat.dk + Odense kommune-skattesats 2025

MEKANISMEN · TRANSPARENS SOM STYRINGSREDSKAB

EN ÆGTE BLANDET BY

Studerende, sygeplejersker, ingeniører, velhavere, familier og pensionister lever side om side. Boligmærket gør forskellen synlig og blandingen mulig



LIV I KVARTERET

EN NY MODEL FOR BYLIV OG KULTUR LAD OS GØRE OUH'S SNOEDE GANGE OG MANGE KVADRATMETER TIL OMRÅDETS STYRKE. LAD OS SKABE ET KVARTER, DER SÆTTER ODENSE PÅ LANDKORTET.

Byliv, oplevelser og identitet opstår ikke af sig selv. Det skal skabes gennem plads til det kulørte, det anderledes og det uventede. Med en fælles, strategisk og langsigtet model for udlejning kan vi sikre mangfoldighed, fællesskab og liv i den fremtidige udvikling af OUH.



UDFORDRINGEN

TOMME LOKALER

Mange lokaler står tomme og skaber ikke liv.

MIDLERTIDIGE INITIATIVER

Kunstnere og kreative aktører gør nye bydele attraktive, men ryger typisk ud, når området bliver permanent.

SUBOPTIMERING BLANDT BYGNINGSEJERE

Bygningsejere, foretrækker typisk en høj husleje, frem kreative aktører der kan betale mindre.

OUH-MODELLEN

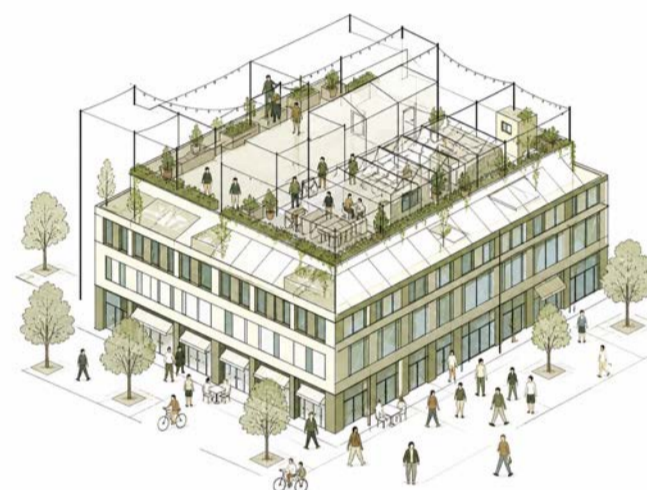
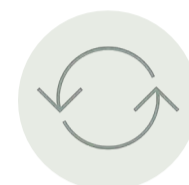
ÉN SAMLET UDLEJNINGSTRATEGI

Alle erhvervs- og kulturlokaler i bydelen samles i et selskab der drives efter både en økonomisk bundlinje, samt en bylivsbundlinje. Muliggør at leje kan fastsættes strategisk. Giver plads til lokaler med lav leje der skaber det byliv som er fundamentet for attraktive erhvervslejemål med høj husleje.

EN LANGSIGTET MODEL

50% af erhvervsarealet til udadvendte funktioner reserveres til billige lejemål og lejes ud via Open call

OPEN CALL HVERT 3 ÅR



HVORFOR ER DET VIGTIGT?

- Kreative aktører skaber liv, kultur og fællesskab.
- De tiltrækker mennesker og skaber lokal stolthed.
- De bruger ofte færre ressourcer og skaber bæredygtig udvikling.

Hvis vi ikke giver plads til dem, får vi mindre liv, mindre kultur

SÅDAN GØR VI



OPEN CALL
Alle lokaler udbydes i Open call.



UDVÆLGELSE
Aktører vælges efter en række parametre som byliv og fællesskab.



UDLEJNING
Lejeperioden er 3 år.



EVALUERING
Bidrag til byliv og fællesskab vurderes.



NYT CALL
Nye og eksisterende aktører byder ind.

EKSEMPLER PÅ FUNKTIONER I BYDELEN



LOKALT TEATER
Kultur for hele Odense



KERAMIK VÆRKSTED
Åbent værksted



MUSIK & SPILLESTED
Øvelokaler og events



FÆLLES KØKKEN
Måltider og møder



BYDELS CAFÉ
Mødested for alle

DET SKABER VI SAMMEN

LIV HELE DAGEN
Flere funktioner giver aktivitet morgen, middag og aften.

LOKAL FORANKRING
Aktører med rødder i bydelen skaber stærke fællesskaber.

Et kvarter formes ikke af planer alene.

KENDINGSTAL: 14523 TEMA C

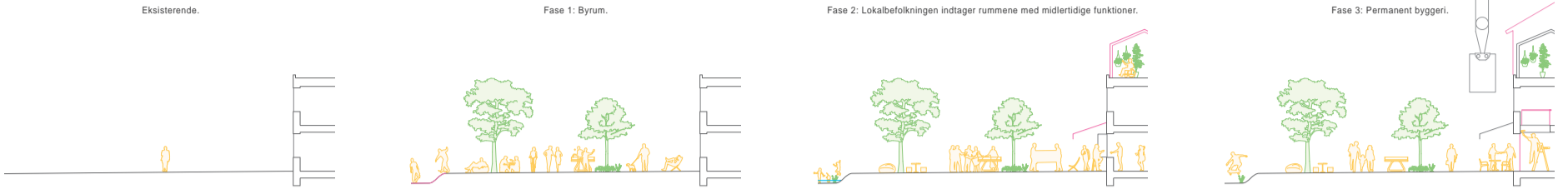
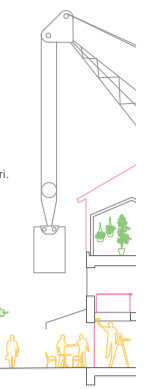
Masterplaner har en stor indvirkning på mange menneskers liv, og kan i nogle tilfælde komme til at virke fraværende når man går for hurtigt i gang uden lokalbefolkningens aktive deltagelse. Vi foreslår at man starter med at skabe et byrum, hvor lokalbefolkningen kan mødes i det nye bykvarter.

Den nye park / torv / byhave bliver et socialt interaktivt hub som faciliterer møder om byfornyelsen, mens det faciliterer at fællesskaber og græsrodsinitiativer kan opstå organisk. Samtidigt bliver byrummet startskuddet på selve byfornyelsen. Det viser vejen for området: En ankomspark som ind-

tages og udformes af borgerne selv.

Inspireret af konceptet for Godsbanearbejdet i Aalborg hvor byrummene etableres først, foreslår vi at man gør det samme i Odenses nye bykvarter. På den måde bliver startskuddet en livlig bydel

med oplevelser, parker og pladser, som folk vil tage ud for at opleve. Det kan give mulighed for at der opbygges en relation mellem borgerne i Odense og området, i dets overgangsfasen mellem universitetshospital og livlig bydel.



Faseopdeling af byudviklingen.

Snitdiagrammerne viser hvordan byrummene skabes først, så den nye bydel fyldes med aktivitet, regnvandshåndtering sikres, og borgerne skaber en relation til området.

Fase 1 og 2 udføres imens man snakker med lokalbefolkningen omkring fase 3. Fase 2 sker organisk ved at skabe rammerne for midlertidigt brug, så bydelen opbygges ud fra borgernes ønsker og initiativ. De midlertidige funktioner får mulighed for at skaleres til permanente funktioner.

Bygningerne renoveres og transformeres ud fra et koncept om små men effektfulde indgreb. Hvis man undersøger mulighederne for at bibeholde de eksisterende konstruktioner i størst mulig grad, er det bæredygtigt. Det gør at områdets særpregede eklektiske udtryk bibeholdes, og det kan være med til at skabe rammerne for en blandet by. Hvis noget alligevel ender med at rives ned, genbruges materialet, helst opcyclet til en funktion med en højere værdi, og som minimum som belægning.

De bevaringsværdige bygninger er attraktive, derfor har vi valgt at forholde vi os den ikke-bevaringsværdige, men transformationsegnede, bygningsmasse som kan fungere som et slags "Byudviklingslaboratorium". Her eksperimenteres med græsrodsopbygning, innovativ arkitektur og midlertidigt selvbyg. Her kan iværksættere åbne en forretning, og beboer kan indtage ledige lokaler til gavn for fællesskabet.

På de store parkeringspladser er der plads til at bygge P-kælderhuse og nybyggeri til forskellige demografiske grupper. Her kan man også bygge de klassiske familieboliger, mens studerende kan slå sig løs i de kreative overdekkede, så Bygninger får muligheden for at kunne udvikles over tid efter skiftende behov. På den måde får området en blandet karakter med folk fra forskellige samfundslag som mødes og lærer af hinanden.

Eksempler på midlertidige funktioner (med mulighed for permanent kontrakt senere): Kaffehøder, Mødesteder, Gallerier, Saunaer, Musiklokaler i kælderne, Danselokaler, Værksteder, Amfiteatre, Yogastudier, Poesi- og comedy klub, Kunstnerkollektiver, Forsamlingslokaler, Vintagebutikker, Brætspilscaféer, Nyttehave, Bytterum, m.m.

- Højhusenes nordlige facade kan ændre karakter med små indgreb, fx med plantekasser og ved at imitere en lokal kunstner til at give de repetitive flader en individuel karakter. Højhuset kan blandt andet bruges til almene boliger og teltet kontorer.
- De store grå flader på højhusene kan bruges til at give lokale kunstnere mulighed for at udtrykke bydelens særpregede karakter.
- Små åbninger i facaden gøres større for at skabe lys, luft og udsigt, primært i højden for at skulle forsterke de eksisterende konstruktioner mindst muligt.
- Mindre skur-lignende konstruktioner kan overtages af lokalbefolkningen til hvad de ønsker, til gavn for beboerne og fællesskabet: værksteder, bytterum, saunaer, m.m. De nye fællesrum flyder ud i det semi-offentlige og offentlige rum.



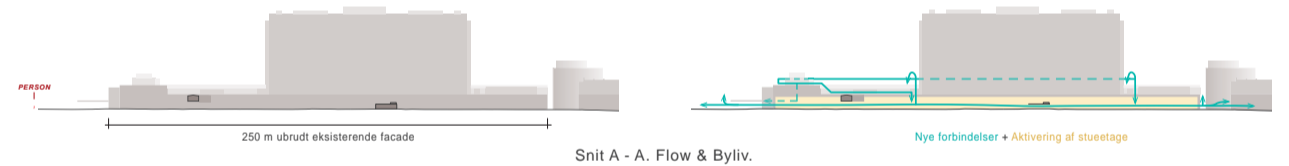
Udviklingseksempel. Collage af hvordan man kan beholde områdets bygninger og karakter, og skabe en livlig og blandet by, med små men effektfulde indgreb.



Foto 1. Eksisterende.

Essay :
Dét som ofte får lokalbefolkningens opbakning til en ny masterplan, er bylivet, og heriblandt de rekreative områder (det ser vi blandt andet i den undersøgelse som er vedlagt konkurrencen). Men nye bydele i landet ender ofte med at mangle rekreative grønne områder, så hvordan kan det være? Man kunne få formennelsen af at illustrationerne i sidste ende bruges som madding til at få opbakning til byggeprojekterne: for når bygningerne er bygget, og boligene og kontorene er solgt, så mangler der incitament for dem som udvikler bydelen, til også at udvikle de rekreative områder. Måske kan de ikke se hvordan det gælder dem, for nu har de jo skovet profitten ind. Der mangler byzære boliger og kontorer i de store byer i Danmark, så der skal nok blive ved med at komme folk til området selvom kvaliteten er blevet fjernet fra projektet et sted i løbet af processen. Så hvorfor skulle de bygge de rekreative områder?

Vi foreslår, med inspiration fra Godsbanearbejdet i Aalborg, at man starter med at bygge de rekreative områder. Med et retfærdigt krav til developerne: De skal spæde til den rekreative pulje for at få lov at bygge i området. Eventuelt kan man også spørge om hjælp til den rekreative pulje fra de fonde, som støtter innovative byggeprojekter og højere kvalitet i vores bymiljøer. Et værktøj til at sørge for at prisen på de rekreative områder ikke ender med at blive pålagt de nye beboere, er at have områder i bydelen som transformeres med små men effektfulde indgreb (hvilket både er miljømæssigt og økonomisk bæredygtigt) og dermed sørge for at det bliver en blandet bydel.



Snit A - A. Flow & Byliv.



Eksempel på udformningen af byrumsforløbet som forbinder hele bykvarteret. Byrumsforløbet inddeles i prioriteringer ud fra konteksten, og indeholder parker, torve, byhaver, regnvandsbassiner, m.m.



Foto 2. Eksisterende.

Ankomsparken byder folk velkomne til området og designs til at indbyde til interaktioner. Der vil skabes rammer for at interaktionerne kan føre til samtaler om områdets videre udvikling. En forening bør stiftes for at sørge for at samtalerne fører til indflydelse.

Byfornyelsen vil ske fra dette startpunkt, og med tiden vil flere parker og pladser opføres, som bliver til de nye samlingspunkter for samtaler om områdets udvikling i sommerhalvåret. I vinterhalvåret bruger foreningen et opvarmet lokale, et passende sted i området. På denne måde kan man sikre at alle idéer høres og at området opbygges ud fra en lokal identitet.



Udviklingseksempel. Collage af et byrum ved ankomsten til området fra Å-stien og den nye letbane. Ankomsparken bliver samlingspunktet hvor lokalbefolkningen mødes og blandt andet snakker om områdets udvikling.



Snit B - B. Det nye bykvarter forbindes til Ådalens naturskønne omgivelser. Byrumsforløbet skifter karakter igennem det nye bykvarter, fra parker til torve, fra torve til byhaver, fra byhaver til gågader - en blandet by med noget for alle.

AGENCY NOW!

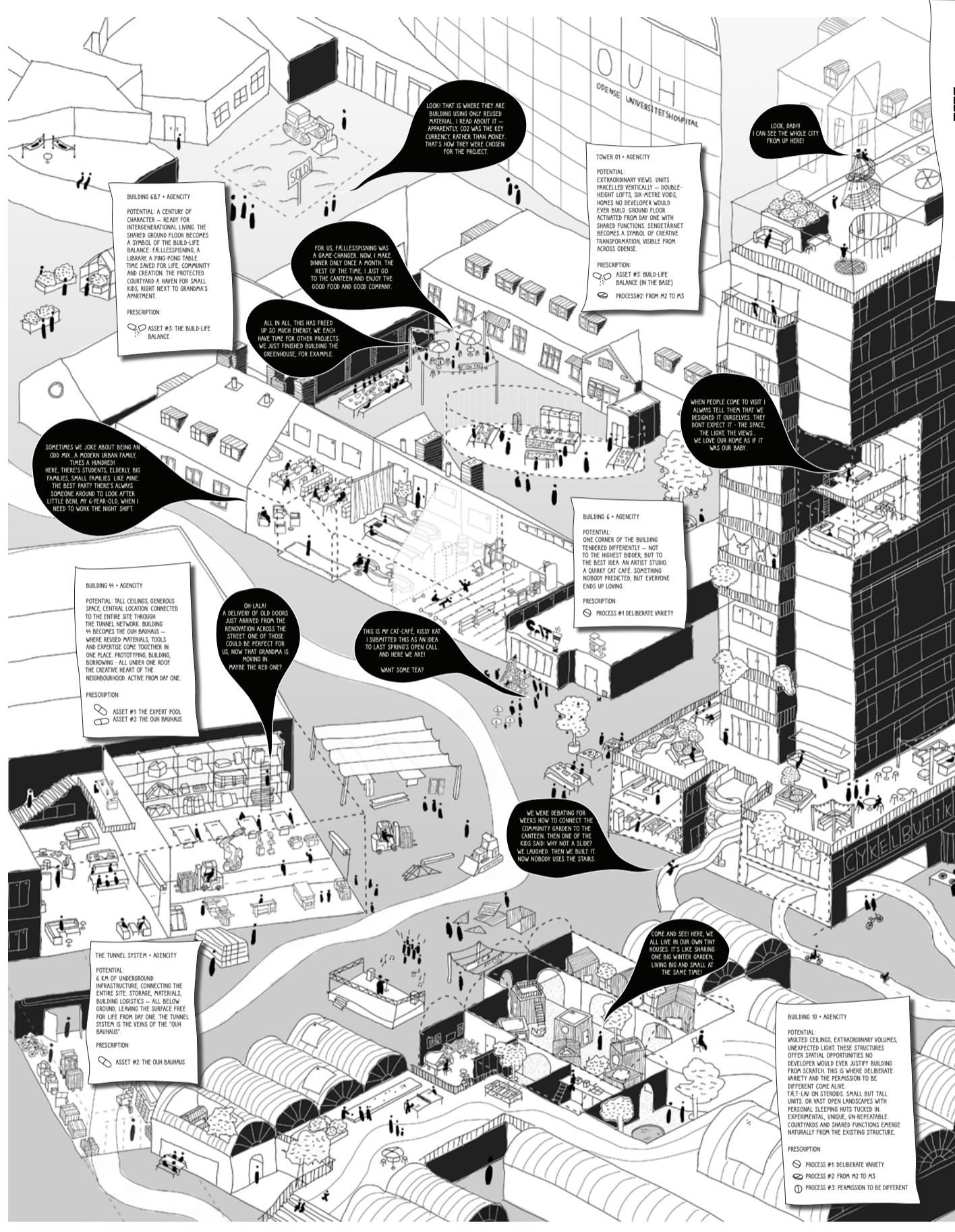
From a 'BLANDEMIC' to an 'AGENCY' - a framework for a diverse future for OUH



WHEN I CLOSE MY EYES, JUST BEFORE BEDTIME, I CAN JUST ABOUT PICTURE IT. IT'S THE LIFE I WANT TO LEAD. I WANT TO PLANT HERBS IN THE GARDEN, I WANT TO LIVE IN A SPACE THAT FEELS LIKE A REFLECTION OF ME, I WANT INTRIGUE AND STIMULATION. I WANT TO KNOW MY NEIGHBOURS, I WANT TO CARE ABOUT THEIR DAY. IT'S A PLACE WITH BIG TREES AND A RIDICULOUSLY LONG TABLE WHERE ALL MY FRIENDS CAN FIT - LOUD DINNERS, LATE NIGHTS, THE KIND OF PLACE THAT FILLS PEOPLE IN A HOME.

THEN I OPEN BOLIGSIDEN, SCROLLING, SCROLLING. ONE BLAND STANDARD FLAT AFTER THE OTHER. WHITE GYPSUM BOARDS AND KITCHENS MADE FOR INSTAGRAM RATHER THAN FOR REAL LIFE. I PUT THE PHONE DOWN.

HOW COME THE SPACES WE LIVE IN ARE THE SAME EVEN THOUGH WE ARE ALL SO DIFFERENT?



OUH provides the bones. AGENCY is the enabler. The people of Odense provide the heart.

AGENCY: (n.) agency (the power to shape one's own life) + city. A framework for alternative, people-led urban development, designed specifically for OUH.

Our proposal: reserve 50% of OUH for development the AGENCY way: No standard process, no standard tender model, no standard residential developments. Just a community-based strategy that unlocks the diversity and creativity of Odense and turns it into a place like nowhere else in Denmark.

We are all different. Our dreams. Our families. Our lives. And yet across Denmark, we keep building, more or less, the same thing. Optimised for the profit. Designed for an imaginary average person that does not exist. Safe, predictable, and rarely inspiring to the people who will actually live there. The reality is a collage of different family structures and relationships: big families, small families, modern families, empty nesters, student collectives, remote workers, the list goes on!

MOTIVATION THE DISEASE

Stage 1: Plot division
A large plot is released. Minimum 10,000 m². Often 30,000 m². Sold to the highest bidder, a pension fund, an institutional investor, excluding smaller or private investors from the start.

Stage 2: Financial management
The local or municipal plan regulates the size and type of housing - not the future residents' those who dream of a multi-generational home in tower01, an large open loft in B60, a tiny house or a student collective in B6, a country estate in the middle of Odense.

Stage 3: Maximising return of investment
Units are squeezed. Standard types are chosen: open-plan kitchen-living room, 7 m² children's bedrooms, 12 metre building depth. The floor plan that sells and just passes the regulations.

THE SYMPTOMS

Blademic
(Blandemia Architectonica Indifferentialis)

Observation:
Neighbourhoods that look the same. Homes built for a market, not for the people who live in them. Buildings that turn people indifferent.

Social symptom:
In Denmark, more than 1 in 10 people experience severe loneliness. Among 25-34-year-olds, the generation now entering the housing market, the figure is 22%. Since 2015, severe loneliness among young people has tripled. (Mary Fonden, 2024)

Economic symptom:
In 2004, 42% of 30-year-olds owned their home. Today that figure is 31%. The number of young first-time buyers is at its lowest level in a decade. In Odense, housing costs now exceed the city's own historical average. The market is moving faster than people can follow. (AE-rådet / Finans Danmark, 2025)

Behavioural symptom:
Danish kitchens are replaced every 11 years on average - two to three times before they need replacing. 19% are torn out purely because the owner didn't like the look. (YouGov/Videncentret Bolius, 2021)

Prognosis: 'Bølgelydnet' - defined as the proportion of disposable income spent on housing costs, is increasing and for several groups it exceeds the critical 30% limit (BLDK)

THE RESEARCH

Documented Benefits of Co-Building

- Baungrupe cost savings:** By eliminating developer profit and marketing costs, businesses in Germany deliver 15-20% cost savings compared to conventional development for higher quality, more personalised homes. (The Urbanist, 2014 / SPIUR, 2017)
- Reduced car-dependency:** With 150 cars per 1,000 residents, the value is significantly less car-dependent than the German average of 500 cars per 1,000 residents. (Cotter, et al. of Design & Nature and Economics, 2012)
- The 'IKEA-effect':** When people help create something, they value it significantly more than an identical pre-made alternative. (Norstrom, Mochon & Ariely, Journal of Consumer Psychology, 2012)
- In a Danish study of Almenboligs-estates:** 89% of residents made personal investments in improving their homes. Residents consistently reported that these improvements increased their sense of ownership. (Jensen & Steingard, Aalborg University, 2017)

Documented challenges

- Space savings:** Families in co-housing use 12% less private space per person and report significantly higher quality of life. (Cost reduction)
- Academic over-representation:** Danish co-housing, residents with higher education are overrepresented by 196%. (Diversity deficit)
- Diversity deficit:** In Danish co-housing, only 1% of residents have a non-Western background compared to 9% nationally.

Statistics for Denmark & Odense

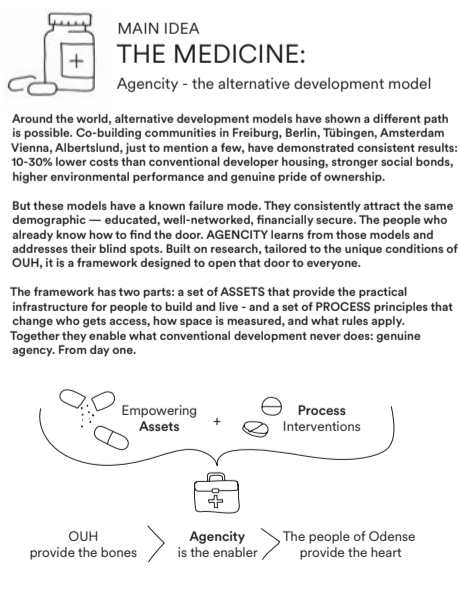
17% Loneliness epidemic: 17% of 16-24-year-olds in Denmark feel severe loneliness. (Egholm / Danmarks May-fonden / H.M. Dissing Mønsters fond, 2024)

The Odense squeeze: Building a m² costs roughly the same across Denmark. But new apartments all for half the price in Odense compared to Copenhagen. To maintain their margins, developers cut quality - not profit. Odenseans pay a lot relative to their incomes, and get less in return. (Byggeskud.dk, 2026 / Finans Danmark, 2025)

Demand for alternatives: 1 in 6 Odenseans find co-housing attractive*. Nationally, there are 10 times as many Danes wanting to live in co-housing as there are homes available. (Odense 1st, 2025 / BUILD/Realidonia, 2022)

Well educated but less well off: Odense is home to a higher share of university-educated residents than the national average. Yet disposable income is 11% below and net family wealth is 27% lower. (Lax.dk / Danmarks Statistik, 2024, Odense Kommune)

*Kortlægning og analyse af bolleffekt: BUILD/Realidonia, 2022



Asset #1
The Expert Pool: A local bank of knowledge

One of the most consistent barriers to alternative housing is access to knowledge.

Legal frameworks, building regulations, financing structures - navigating these requires expertise most people simply don't have. Research confirms: process complexity and lack of professional networks are primary reasons co-building remains a model for the educated and well-connected. (Hamiduddin & Daseking, 2014 / Co-Housing Communities in Denmark, 2022)

The expert pool changes that. Architects, engineers, legal advisors, community organisers and financial guides, physically present at OUH and ready to support any group through the process.

It works in two tiers. The basics are covered by the partnership as a responsibility. Deeper support is available at cost price. Fees cover cost, not profit.

In conventional developments, professionals extract value. Here, value stays in the community.

Asset #2
The OUH-Bauhaus: An open workshop re-use station

Building your own home has always required resources most urban dwellers simply don't have. A car. A trailer. Storage space. Time on a Saturday. Agency over your own living space has quietly become a privilege of the periphery.

At the OUH Bauhaus, materials, tools and workshop space are at the heart of the neighbourhood. Accessible on foot. Connected underground through the tunnel network, which moves materials quietly between buildings without disturbing the life above.

The hospital provides the inventory and materials for reuse. A century of tiles, timber, steel, doors and fittings, made available as a material bank at cost price rather than sold to landfill.

Co-located alongside the expert pool, materials and knowledge sit side by side. You touch the tiles while designing your kitchen, with the expertise right next to you. Nothing wasted. Nothing extracted, just looped back into the ecosystem of OUH.

For some, the build life balance will be a lifesaver; for others an occasional bonus. But what it definitely creates is a neighbourhood that keeps adapting. Dwellings that grow and change with the people who live in them. It allows for a truly creative neighbourhood and strong community to emerge.

Asset #3
The Build-Life Balance: The time-saving system

The build-life balance is about doing what Danes have done since 1972, when Slettedammen, the first Danish bolleflæskab, was established: sharing daily life to free up time. However, today there are ten times as many Danes wanting to live in co-housing as there are homes available. (BUILD/Realidonia, 2022) OUH is a chance to change that - and it already has the perfect physical frame for it:

The old canteens and industrial kitchens, once feeding hundreds of people every day, now waiting for a new kind of daily life. When twenty households start taking turns, complemented by a digital platform that coordinates shared meals, picking up kids and errands, hundreds of hours are freed. Time for other things, like co-building!

Every process has a built-in filter. Conventional development excludes most people from the start. Alternative models like concept tendering are better, but they demand both up-front capital and cultural capital. Research confirms it: in Danish co-housing, residents with higher education are overrepresented by 196%, and only 1% have a non-Western background compared to 9% nationally. (BUILD/Realidonia, 2022)

There is no perfect model. So rather than searching for the optimal one, AGENCY deliberately runs many at once. A single room for an artist. A floor for a cooperative. A wing for a baungrupe. Open competitions. First-come-first-served. Active outreach to groups that would never find the system themselves.

OUH becomes genuinely diverse, not prescribed into every single block, but organically at the scale of the whole neighbourhood. A real laboratory for how cities can be built differently.

Process Intervention #1
Deliberate Variety

Deliberate Variety means offering OUH's buildings at varying scales and through different processes to a wide range of groups, all to ensure that OUH becomes as diverse as Odense itself.

Every apartment in Denmark is measured, sold and regulated in square metres. But a square metre with a three-metre ceiling is not the same as a square metre with a six-metre ceiling. One is a room. The other is a completely different experience of space.

OUH's existing buildings offer volumes, heights and spatial configurations that no developer would ever justify building from scratch. What if a group of friends took two floors of the bed tower and designed their home across the full volume? A six-metre void. A mezzanine for sleeping. An enormous shared kitchen with views across Odense. Something that would never survive a market analysis, and that people would cross Denmark to live in.

In practice, m² thinking changes how buildings are parcelled. This requires a different kind of drawing. Not just the floor plan, but the section. Instead of cutting horizontally, one apartment per floor, repeated, units are mapped to the building's existing spatial logic.

A double-height left spanning two floors. A vaulted structure as a canopy for intergenerational living rather than ordinary apartments. When breaking free from the rule of the square metre, possibilities at OUH will be endless.

Process Intervention #2
From m² to m³

Process Intervention #3
Permission to be Different

Building regulations were written for a specific model of housing. Individual apartments. Full kitchens. Uniform comfort levels. That model works well for standard new construction but poorly for inhabiting a former hospital.

Vaulted ceilings, double-height laboratories, shared living configurations - BR16 has no category for these. Regulations designed to protect people end up preventing diversity and agency. A community sharing a kitchen on every floor falls outside the rules. A semi-climatised winter garden with insulated sleeping zones is not a recognised dwelling type.

Some standards are non-negotiable: fire safety, structural integrity, basic sanitation. But the question worth asking is which standards truly serve people and the green transition - and which merely enforce sameness.

This is where AGENCY acts as a living laboratory. In close dialogue with authorities, we propose a regulatory sandbox at OUH where alternative configurations can be tested and evaluated. What works here could ripple far beyond OUH.

ODENSES URBANE HJERTEKAMMER

EN LEVENDE OG BLANDET BY: FÆLLESSKABETS NYE HJEM

01. VISIONEN

Sundhedsbyen nedbryder de gamle hospitalsmure for at skabe et åbent brokvarter, hvor alle har en plads. Vi forener studerende, børnefamilier og seniorer i et regenerativt bymiljø, hvor vi deler ressourcer, viden og tid. Her er målet ikke blot at bo side om side, men at skabe et aktivt og trygt tilhørsforhold for alle borgere.

02. DET SOCIALE FUNDAMENT

- **PRIMÆRT:** Transformation af hospitalsstuer og korridorer til boliger og fællesarealer med sjæl.
- **SEKUNDÆRT:** Trygge, grønne mødepladser, der inviterer til leg, ophold og mental ro.
- **TERTIÆRT:** En infrastruktur uden biler, der giver gaden tilbage til mennesket.
- **KVATERNÆRT:** En digital platform, der gør det nemt at hjælpe hinanden og dele byens faciliteter.

03. DE OPERATIONELLE LIVSTAG: SÅDAN SKABES FÆLLESSKABET

LIVSGNISTEN: GENERATIONERNES MØDE

Vi designer boliger, hvor unge og ældre bor dør om dør. Ved at integrere fælles køkkener og værksteder bekæmper vi ensomhed og skaber naturlig vidensdeling mellem generationer.

Resultat: Et kvarter med liv døgnet rundt og øget tryghed for alle.

LIVSLYSTEN: BYDELENS FÆLLES DAGLIGSTUE

Det centrale Orangeri fungerer som et socialt knudepunkt, der kan bruges hele året. Her mødes man til kaffe, fællesspisning eller blot for at være sammen i grønne omgivelser.

Resultat: En stærk lokal identitet og et naturligt sted at knytte nye venskaber.

LIVSKILDEN & LIVSLÆREN: PLADS TIL ALLE LIVSFASER

Med vuggestue, børnehave og specialiserede skoletilbud integreret i hjertet af byen, sikrer vi, at Sundhedsbyen er et sted for hele familien – også dem med særlige behov eller diagnoser.

Resultat: En rummelig bydel, hvor mangfoldighed ses som en styrke.

LIVSPORTEN: FRA LUKKET TIL ÅBEN

De historiske porte åbnes mod resten af Odense og inviterer naboer og besøgende ind. Sundhedsbyen bliver en destination for alle, ikke kun dem der bor her.

Resultat: Et kvarter der er tæt vævet sammen med den omkringliggende by.

04. HVAD BETYDER DET FOR DIG?

GENERATIONS-SYNERGI: NÅR UNGE OG GAMLE MØDES

Sundhedsbyen er designet til at høste gevinsterne ved det nære møde mellem generationer. Når vuggestuen (Livskilden) og skolen (Livslæren) placeres side om side med seniorboligerne (Livsgnisten), opstår der en naturlig udveksling af livsglæde og erfaring. Seniorer finder fornyet mening ved at bidrage som "reservebedsteforældre" eller mentorer i værkstederne, mens børnene trives i et miljø med ekstra voksenkontakt, ro og historisk perspektiv. Dette bånd mindsker ensomhed hos de ældre og styrker børnenes sociale forståelse.

FOR BØRNEFAMILIER & PÆDAGOGER

En bilfri hverdag betyder, at børnene trygt kan færdes mellem institution og hjem. Pædagoger og lærere kan bruge hele kvarteret som et trygt læringsrum, hvor de ældre beboere ofte fungerer som en ekstra ressource i hverdagens aktiviteter, lige fra højtlesning i Orangeriet til fælles havepasning i de grønne kiler.

FOR SENIORER & HJEMMEHJÆLPERE

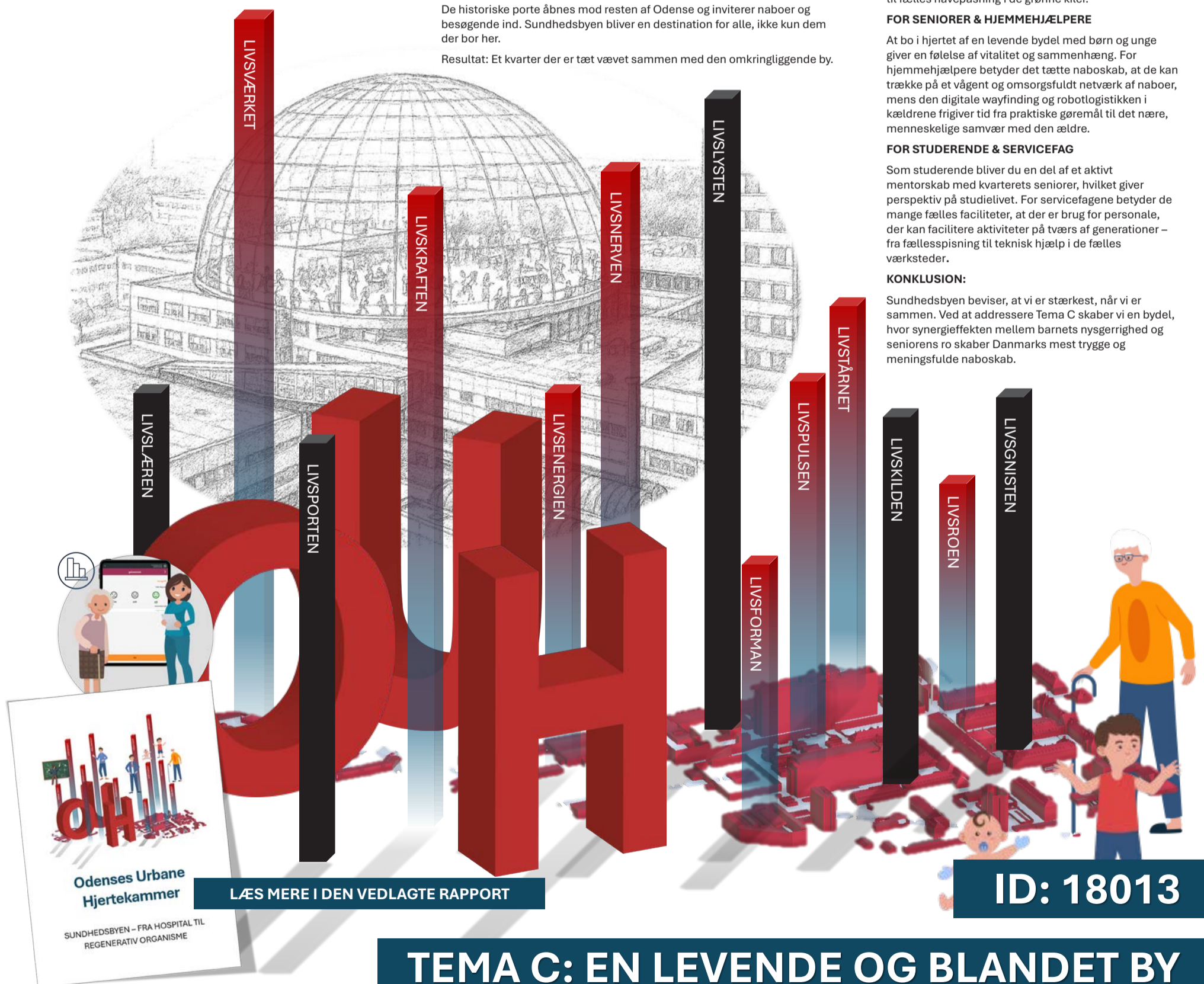
At bo i hjertet af en levende bydel med børn og unge giver en følelse af vitalitet og sammenhæng. For hjemmehjælpere betyder det tætte naboskab, at de kan trække på et vågent og omsorgsfuldt netværk af naboer, mens den digitale wayfinding og robotlogistikken i kældrene frigiver tid fra praktiske gøremål til det nære, menneskelige samvær med den ældre.

FOR STUDERENDE & SERVICEFAG

Som studerende bliver du en del af et aktivt mentorskab med kvarterets seniorer, hvilket giver perspektiv på studielivet. For servicefagene betyder de mange fælles faciliteter, at der er brug for personale, der kan facilitere aktiviteter på tværs af generationer – fra fællesspisning til teknisk hjælp i de fælles værksteder.

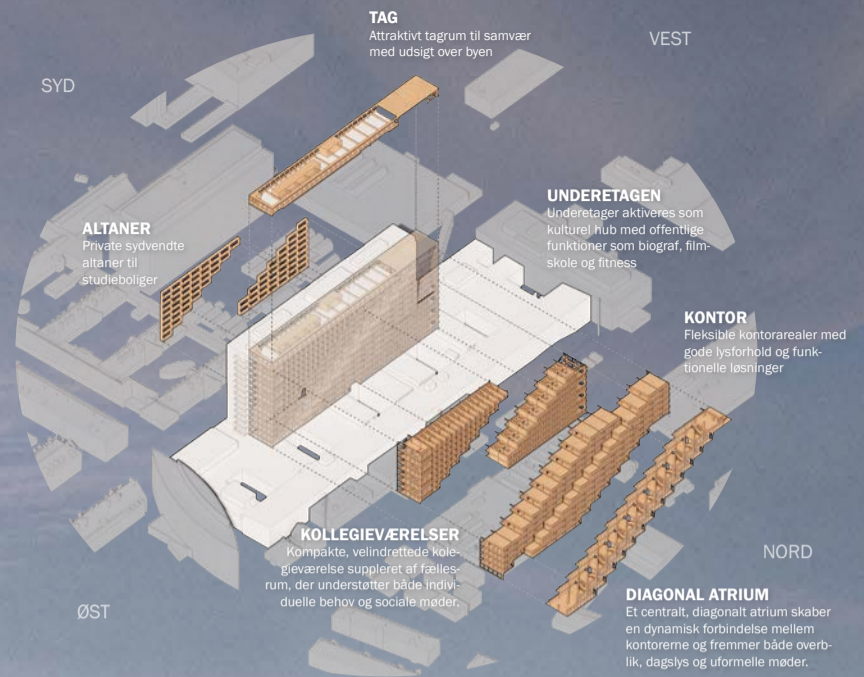
KONKLUSION:

Sundhedsbyen beviser, at vi er stærkest, når vi er sammen. Ved at adressere Tema C skaber vi en bydel, hvor synergieffekten mellem barnets nysgerrighed og senioren ro skaber Danmarks mest trygge og meningsfulde naboskab.



FRA SUNDHEDSHUS TIL LEVENDE HØJHUS

Den tidligere hospitals hovedbygning transformeres fra en lukket og monofunktionel bygning til et blandet og levende højhus med studieboliger, studieliv, kontorfællesskaber, kommercielle lejemaal og en kulturel hub i underetagerne.



Transformation som ny struktur

Hvor bygningen tidligere var organiseret omkring effektivitet og sektionering af forskellige funktioner, reorganiseres den nu omkring åbenhed, interaktion og fællesskab. Den eksisterende struktur bevares og videreudvikles, så bygningens ånd i hovedtræk fastholdes, samtidig med at nye funktioner og en ny identitet tilføjes. Bygningen bliver et eksempel på, hvordan transformation kan skabe nye bymæssige kvaliteter med lavere ressourceforbrug og høj arkitektonisk værdi.

En ny dobbelt facade – Fællesskab og privatliv

Bygningen udvides med to markante facadeelementer i træ, der afspejler det nye indhold og tilføjer både nye horizontale og vertikale forbindelser samt øget indretningsfleksibilitet. Mod nord åbner en let og transparent tilbygning bygningen op og skaber plads til kollegieværelser, studiemiljøer og kontorfællesskaber. Facaden får en åben og kollektiv karakter, hvor aktivitet, bevægelse og fællesskab bliver synligt og afslægt i bygningens udtryk. Mod syd tilføjes private/udlejnings studieboliger med nye altaner, der skaber en rytmisk og menneskelig skala. Altanerne giver lys, luft og privat uderum og understøtter en mere hjemlig karakter.

Den diagonale trappe – Fællesskabets rygrad

Den gennemgående diagonale trappe skærer sig gennem bygningen og organiserer den på ny. I facaden aflæses den som en serie forskudte rum, der bryder højhusets ensartethed og tilfører bevægelse og liv. Indvendigt fungerer trappen som et vertikalt fællesrum, hvor beboere, studerende og brugere mødes på tværs af etager og funktioner. Den forbinder boliger, fællesrum og arbejdsfællesskaber og skaber en stærk rumlig sammenhæng i hele bygningen. Trappen bliver et socialt landskab, hvor hverdagsliv, ophold og bevægelse smelter sammen.

Studieboligerne og fællesrum

Studieboligerne samles omkring fællesrum i bygningens ender, hvor udsigt til to sider og gennemlys skaber lyse opholdsrum med stærk rumlig kvalitet. Fællesrummene fungerer som sociale knudepunkter med plads til fællesspisning, studiemiljøer og ophold og har direkte adgang til den diagonale trappe, som forbinder etagerne og understøtter et vertikalt fællesskab. Hver studiebolig er udformet som en selvstændig enhed med eget køkken, bad og toilet og suppleres med franske altaner, hvor døre kan åbnes og skabe lys, luft og kontakt til omgivelserne.

Kontorfællesskaber som del af hverdagslivet

De nye kontorfællesskaber integreres i bygningen og deler rumlige kvaliteter med studieboligerne. De placeres i relation til den åbne nordfacade og den centrale trappe, hvilket skaber visuel kontakt og nærhed mellem arbejde og hverdagsliv. Denne blanding af funktioner understøtter et dynamisk miljø, hvor forskellige brugere mødes og bidrager til et aktivt og varieret byliv i bygningen.

Kulturel hub i underetagerne

Underetagerne aktiveres som en kulturel hub med funktioner som biograf, filmskole og fitness. Her transformeres tidligere tekniske og lukkede rum til åbne, offentlige tilbud, der skaber liv og aktivitet i bygningen.

Den kulturelle hub tilføjer et nyt lag til højhuset, hvor læring, bevægelse og oplevelser bliver en del af hverdagen og samtidig åbner bygningen mod byen og det omkringliggende kvarter.

Transformation som bæredygtig strategi

Projektet tager afsæt i bevaring og videreudvikling af den eksisterende struktur. Ved at genanvende højhuset, som meget som muligt, reduceres ressourceforbrug og indlejret CO₂. De nye tilføjelser i lette materialer og træ minimerer belastningen og tilfører samtidig varme og taktile kvaliteter. Bygningens robusthed og struktur sikrer, at den kan tilpasses over tid og dermed opnå en lang levetid, hvor fleksibiliteten kan understøtte en økonomisk bæredygtig model. Bæredygtighed forstås som en kombination af miljømæssige, rumlige og sociale kvaliteter samt det økonomiske potentiale.

Mødet mellem nyt og gammelt

Den eksisterende betonstruktur og de nye lette trætilbygninger står i en bevidst kontrast til hinanden. Kontrasten synliggør transformationen og tilfører bygningen en ny identitet. Det er ikke en udskiftning, men en viderebygning, hvor historien bevares, og nye lag tilføjes.

Et pejlemærke for det nye brokvarter

Med sin klare transformation, transparente facade og synlige indre liv fremstår bygningen som et fornyet pejlemærke i området.

Den repræsenterer mødet mellem fortid og fremtid og viser, hvordan eksisterende strukturer kan danne grundlag for et nyt, levende og dynamisk bykvarter.



Principplan 1:250

18112C

TEMA C - EN LEVENDE OG BLENDET BY

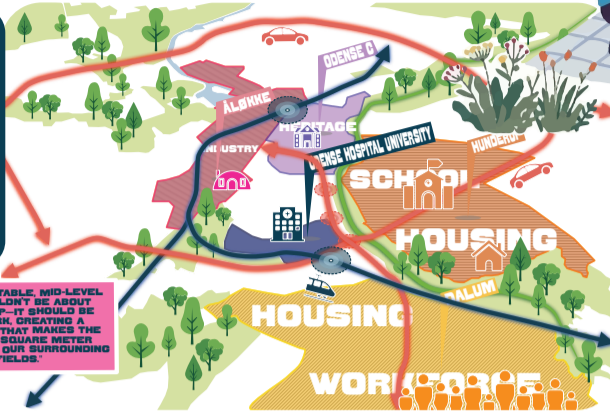
ODENSE'S NEW HEART

HEALING ODENSE



FOR A CENTURY, THE ODH DISTRICT WAS A PLACE OF MEDICAL HEALING. TODAY, IT IS THE SITE OF A CIVIC REBIRTH. ODENSE STANDS AT A DEMOGRAPHIC CROSSROADS: WHILE OUR SENIOR POPULATION GROWS, OUR YOUTH IS RECEIVING, AND NEARLY 90% OF OUR NEW HOUSEHOLDS ARE PEOPLE LIVING ALONE. WE CANNOT AFFORD TO BUILD ANOTHER 'QUIET SUBURB' OR A 'STERILE BUSINESS PARK.'

THE DEPARTURE OF THE HOSPITAL LEAVES BEHIND A VOID THAT MUST BE FILLED WITH MORE THAN JUST BUILDINGS—IT MUST BE FILLED WITH A NEW SOCIAL ARCHITECTURE THAT BRIDGES THE GAP BETWEEN GENERATIONS, CULTURES, AND THE LONELY MODERN LIFESTYLE.



"I LOVE THIS CITY, BUT I NEED A REASON TO STAY. IF WE WANT MY GENERATION TO STAY, WE NEED TO GROW UP. INSTEAD OF MOVING TO COPENHAGEN, WE NEED A DISTRICT THAT FEELS ALIVE."

"WE STILL NEED STABLE, MID-LEVEL JOBS. ODH SHOULD'T BE ABOUT WHERE WE SLEEP—IT SHOULD BE WHERE WE WORK, CREATING A KNOWLEDGE HUB THAT MAKES THE MOST OF EVERY SQUARE METER WITHOUT EATING UP OUR SURROUNDING GREEN FIELDS."

"LIVING ALONE SHOULDN'T HAVE TO MEAN BEING LONELY. WE'RE LOOKING FOR A HIGH-QUALITY STUDIOS WITH SHARED SPACES—A PLACE WHERE IT'S EASY TO MEET A NEIGHBOR WITHOUT IT BEING A BIG PRODUCTION."

"I'VE LIVED IN ODENSE MY WHOLE LIFE, BUT THE STARS IN BECOMING A MODERN CITY ARE IN THE HEART OF THE PLACE. I WANT THE PULSE OF LIFE TO BE ALL WITHIN REACH."

THE EVIDENCE



URBAN COMPOSITION



GREEN AND BLUE ZONES

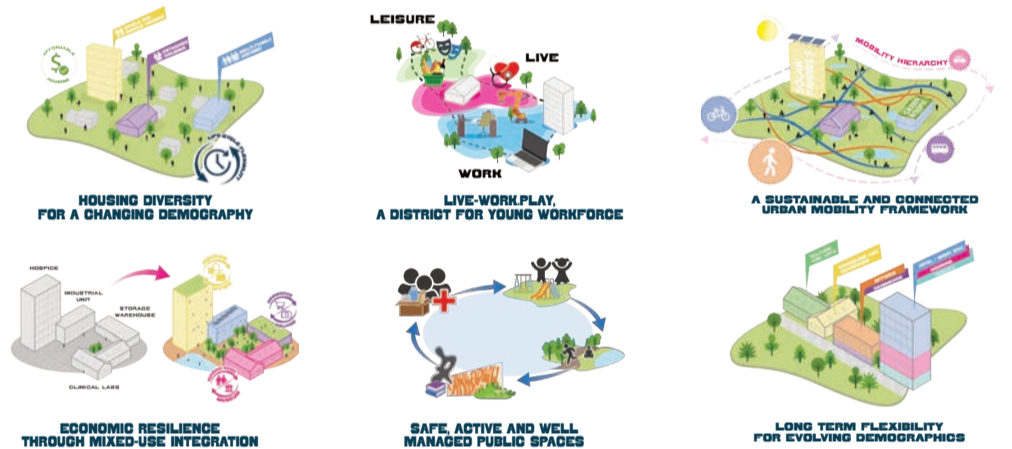


WORKERS ATTRACTION DISTRICT



ECONOMY HUB DEVELOPMENT

THE VALUES



THE STRATEGIES

- 1** A 'SCIENCE AND SOCIETY' MUSEUM THAT BRIDGES ODENSE'S INDUSTRIAL HERITAGE WITH ITS FUTURE AS A GLOBAL ROBOTICS HUB. BY REPURPOSING THE HISTORIC GUNNAR LAAGE PAVILION AND ADDING A CONTEMPORARY EXHIBITION WING, THE MASTERPLAN CREATES A WORLD-CLASS DESTINATION FOCUSED ON THE INTERSECTION OF MEDICINE, TECHNOLOGY, AND CARE. THIS ANCHOR AVOIDS GENERIC ENTERTAINMENT, INSTEAD PROVIDING A PUBLIC-FACING HOME FOR THE CITY'S INVISIBLE ROBOTICS SUCCESS AND ITS 115-YEAR HISTORY OF HEALTHCARE, TRANSFORMING THE SITE INTO A UNIQUE CIVIC FORUM THAT DRIVES INTERNATIONAL TOURISM AND LOCAL IDENTITY.
- 2** THE GOAL IS TO REPLACE CORPORATE MONOLITHS WITH GRANULAR DIVERSITY TO FUEL A RESILIENT INNOVATION ECOSYSTEM. BY BLENDING GO-WORKING HUBS, FLEXIBLE OFFICES, AND HIGH-SPEED LAB-HYBRIDS, THE MASTERPLAN MEETS THE TECHNICAL DEMANDS OF ROBOTICS AND HEALTH-TECH WHILE FOSTERING ACTIVE COMMUNITY MANAGEMENT. THIS STRATEGY ENSURES LONG-TERM ECONOMIC ENERGY BY PAIRING SPECIALIZED INFRASTRUCTURE WITH THE AGILITY SMALLER FIRMS NEED TO THRIVE.
- 3** TRUE MULTIGENERATIONAL LIVING REPLACES AGE-SEGREGATED BLDGS WITH VERTICAL INTEGRATION. BY STACKING ACCESSIBLE SENIOR UNITS BELOW FLEXIBLE FAMILY APARTMENTS AND ANCHORING THEM WITH SHARED CHILDREN AND PASSIVE CONTACT SOCIAL SPACES, THE BUILDING CREATES AN INFORMAL CARE NETWORK. THIS DESIGN LEVERAGES CROSS-GENERATIONAL PROXIMITY TO COMBAT ELDERLY LONELINESS AND SUPPORT TIME-POOR FAMILIES, TURNING A SINGLE BUILDING INTO A SELF-SUSTAINING COMMUNITY ECOSYSTEM.
- 4** ARCHITECTURE SHOULD BE AN EXTENDED HOME, NOT A SOLO CELL. THIS STRATEGY TRADES PRIVATE SQUARE FOOTAGE FOR HIGH-UTILITY SHARED FLOORS—LIKE COMMUNAL KITCHENS AND CO-WORKING HUBS—INTEGRATED DIRECTLY INTO DAILY WALKING PATHS. BY MAKING SOCIAL ENCOUNTERS UNAVOIDABLE, THE DESIGN CONVERTS ISOLATED UNITS INTO A THRIVING, EFFORTLESS COMMUNITY.



THE PHASING

THE PHASING STRATEGY BEGINS WITH AN INTERIM PHASE (2027) FOCUSED ON TEMPORARY 'TESTBED' USES AND COMMUNITY CO-CREATION, FOLLOWED BY A CATALYST PHASE (2029-2035) THAT DELIVERS HOUSING, PUBLIC ANCHORS, AND CORE INFRASTRUCTURE. IT THEN MOVES INTO CONSOLIDATION (2035-2045), HEADLINED BY THE SIGNATURE HIGH-TOWER TRANSFORMATION AND MARKET-DRIVEN DEVELOPMENT, BEFORE REACHING A FINAL 'LEGACY PHASE' (2045+) DEFINED BY LONG-TERM STEWARDSHIP AND COMMUNITY-LED GOVERNANCE.

2027

2029

2035

2045

PHASE 0
ALIVE FROM DAY ONE

PHASE 1 CATALYST DEVELOPMENT

PHASE 2 CONSOLIDATION TIME

PHASE 3 THE LEGACY



ITERATIVT BROKVARTER

Den by vi ønsker os, er levende - ikke bare beboet. Hvordan når vi derhen? Hvad kan vi sige om fremtidens brokvarter når det er nutiden vi forstår? Den eksisterende by vi refererer til når vi udvikler ny by, er oftest en by skabt over tid som danner rammer om relationsbårne, levede og mangfoldige liv. Et brokvarter blev måske opført i hast i 1890'erne, men har ikke været værd at skrive hjem om for lang tid senere! Her har tiden, fællesskaberne og livet i al sin spragtelighed indtaget og modnet det byggede, rekonfigureret det byggede, ombygget og tilbygget det byggede, hadet og udfordret det byggede, elsket og taget vare på det byggede. Byen er en beholder for livet, men byen er også et produkt af beboernes liv. Den levende by skal leves og skabes, være livfuld og engagerende - ikke blot bygget. Vi foreslår derfor en iterativ ny byskabelse som identitet for Odenses nye brokvarter, som frem for alt opprioriterer fællesskaberne som katalysator og afsæt for den løbende byskabelse.

Derfor skær byudviklingen op i 5-årige etaper eller iterationer, og lad udviklingen drives frem af etablerede og nye fællesskaber i Odenses nye brokvarter. Juster på behovene og ambitionerne undervejs, lad mellemrummene fylde ud over tid. På denne måde skabes fremtidens by og brokvarter i iterative b e -

idrætsanlægget

tyngdepunkt

1. iteration
kvarteret som magnet

2. iteration
eksperimentelle aktiviteter

3. iteration
synergier opstår naturligt

4. iteration
fællesskaber i hverdagen

5. iteration
forskellighed giver den puls, byen lever af

6. iteration
pulserer af aktivitet

7. iteration
fremtidens arbejdsliv

8. iteration
plads til de idéer, vi endnu ikke har forstillet os

station

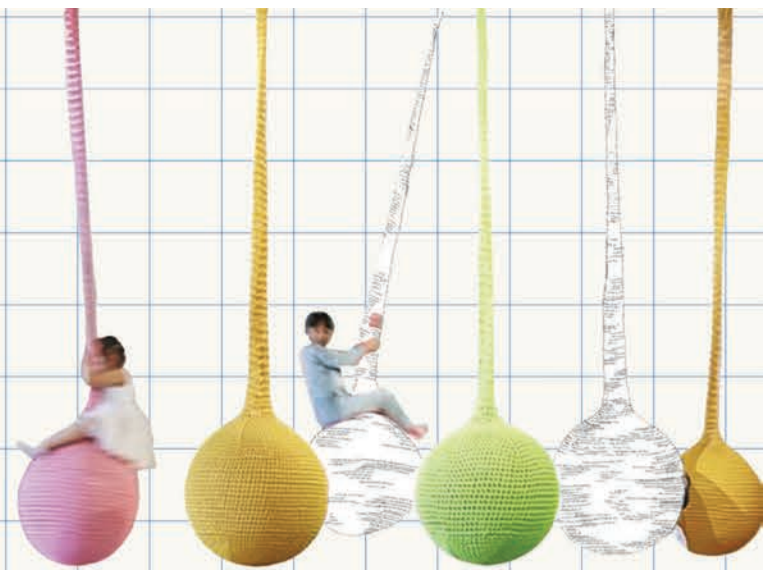
fremtidig letbanestop

Kendingstæt: 21830

Tema: C - en levende og blandet by



MED SIT SYGESIKRINGSBEVIS, HAR MAN ALTID ADGANG. DER ER TAGET INSPIRATION I DE BIBLIOTEKER, DER HAR DØGNÅBENT!



DER SKAL VÆRE SJOVE INDENDØRS LEGEREDSKABER, SOM LÆGGER OP TIL AT BRUGE KROPPEN OG HYGGE SIG SAMMEN PÅ NYE MÅDER

KENDINGSTAL: 22038 - TEMA C EN LEVENDE OG BLANDET BY

FORSAMLINGSHUS ANNO 2030

FORSAMLINGSHUSENE ER IGEN EFTERSPURGT! VI HAR BRUG FOR STEDER AT MØDES OG LÆRE VORES NABOER AT KENDE - SÆRLIGT I EN USIKKER TID. VI MØDES OVER FÆLLES MIDDAGE, FYSISKE AKTIVITETER, FORFATTEROPLÆSNINGER, KONCERTER OG PÅ LEGEPLADSER! VI BLIVER TÆTTERE PÅ VORES NABOER OG DEM DER BOR I VORES BY Gennem fælles aktiviteter og mødesteder!

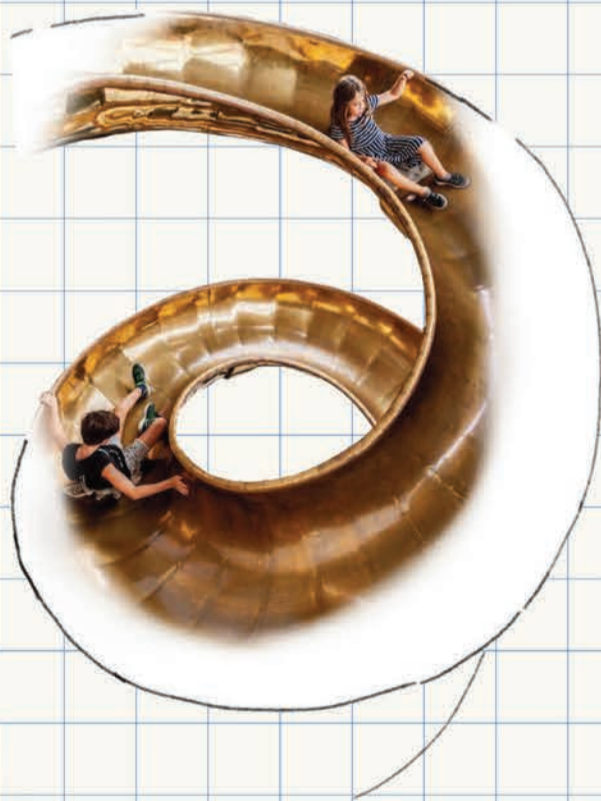
VELKOMMEN TIL FORSAMLINGSHUSET ANNO 2030, HVOR MAN KAN FÅ VÆKKET SINE SOCIALE, FYSISKE OG MENTALE BEHOV

FORSLAG TIL BYGNINGER:

BYGNING 9 ER DEN GAMLE BØRNEAFDELING! MED TANKE I AT HER HAR VÆRET TÅRER OG GRIN. KAN DET KOMMENDE FORSAMLINGSHUS FINDE KULTUREL GLÆDE I DENS HISTORIE. HERUDOVER VIL MAN KUNNE UDNYTTE DEN UDENDØRS LEGEPLADS OG DE FORHOLD, DER ALLEREDE ER ETABLERET. DER MANGLER ET STORT RUM TIL DEN LILLE HAL, HVOR MAN KAN Dyrke yoga, spille bold eller holde små koncerter, så det vil skulle etableres/omtænkes



UDENFOR SKAL MAN KUNNE PLANTE LÆKRE KRYDDERURTER OG GRØNTSAGER I EN FÆLLES URTE HAVE



INDENDØRS LEGEPLADS SOM FX SES I KØBENHAVN, LÆGGER OP TIL LEG HOS STORE OG SMÅ. NÅR DET BLÆSER OG REGNER, ER DENNE LEGEPLADS ALTID ET HYGGELIGT SAMLINGSSTED. EN RUTCHEBANE FRA I SALEN TIL STUEN SAMLER Huset!

DER SKAL VÆRE PLADS TIL LANGBORDE, SÅ MAN KAN LAVE UGENTLIGE FÆLLESMIDDAGE OG FÅ NYE VENNER OG BEKENDTSKABER Gennem det fælles måltid

ET STORT RUM MED BLØDT GULV GIVER MULIGHED FOR AT Dyrke yoga, spille basketball eller fangeleg i de lange vintermåneder



TEMA C

EN LEVENDE OG BLANDET BY

Odenses byudviklingsplan peger på en gradvis fortætning langs byens indfaldsveje som det primære vækstprincip. Med transformationen af hospitalsområdet opstår en mulighed for at markere begyndelsen på en ny bymæssig fortælling. Odenses ambition om at vokse fra stor dansk by til dansk storby forudsætter ikke blot demografisk vækst, men en fundamental nytænkning af byens rumlige og sociale struktur. Fortætning bør skabe en polycentrisk byudvikling, der det opstår nye urbane tyngdepunkter og nabolag med distinkte identiteter og kvaliteter.

Et velfungerende urbant nabolag er ikke begrænset til én funktion eller én brugergruppe, men kendetegnes ved sin evne til at understøtte samspil mellem mennesker, aktiviteter og fællesskaber på tværs af alder, baggrund og livssituation. Det er netop denne sammensmeltning af funktioner, mennesker og muligheder, der danner grundlaget for en attraktiv og levende bydel.

Ved at tilføre og transformere eksisterende bygninger til en mangfoldig blanding af boligtyper, der understøtter hele livsforløbet, skabes grundlaget for et inkluderende og varieret nabolag. Herunder studieboliger, lejligheder, byhuse og ældreboliger. Skabes grundlaget for et inkluderende og varieret nabolag som imødekommer forskellige behov og livssituationer inden for samme nabolag.

Samtidig styrkes sammenhængskraften ved at omgive boligerne med fællesskabsorienterede funktioner, kvalitetsrige udearealer og aktiviteter, der binder nabolaget sammen. Det er i disse rammer, at nye sociale relationer kan opstå og udvikle sig i hverdagens små og store mødesteder, på legepladsen, i butikken, i træningsfaciliteterne eller langs de grønne forbindelser, som strukturerer og forbinder nabolaget.

HOVEDPRINCIPPER:

- 

FINMASKET GANG- OG CYKELBY
- 

KVALITETER I ØJENHØJDE
- 

FÆLLESSKABER



GODE KVALITETER Gennem gader og kvartaler åbner området op og skaber kvalitet i øjenhøjde



NY OG EKISTERENDE ARKITEKTUR MØDES OG SKABER GODE MELLEMRUM



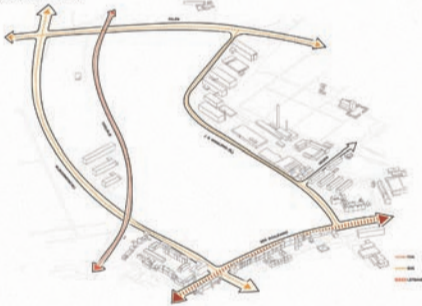
GRØNNE RUM OG ÅBNE PLADSER BINDER OMRÅDET SAMMEN OG SKABER FÆLLESSKAB

HOVEDGREBET

1. GRUND & NÆRLIGGENDE BEBYGGELSE



2. NYTIDE FORBINDELSER



Området er centralt placeret langs Ring 2 (Kløvermosevej) mellem flere vigtige knudepunkter og har gode forbindelser til Odense bymidte via Sdr. Boulevard og Falen, herunder kollektiv trafik og den planlagte letbane. Jernbanen mellem Odense og Svendborg har stop tæt på. Heden, der går gennem Assistens Kirkegård, er en vigtig rute for gående og cyklister.

3. NUVÆRENDE SITUATION



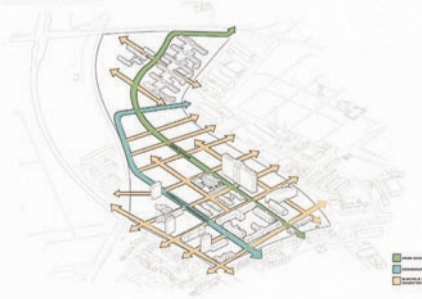
Den eksisterende situation er præget af hospitalets lange historie med bygninger, der afspejler forskellige funktioner, tidsperioder og dets løbende udvikling.

4. BEVAREDE BYGNINGER



Flere af hospitalets bygninger er bevaringsværdige og beskyttet mod nedrivning. Derudover er en række bygninger særligt karaktergivende for området, herunder de højeste. Bevarelsen af disse gennem transformation bidrager til at fastholde stedets historie og identitet.

5. RAFFINERTE FORBINDELSER



Et nyt vejnet opstår gennem de bevarede bygninger og skaber plads til ny bebyggelse. Biltrafik og gennemkørsel reduceres, hvilket giver rum for en sammenhængende grøn gågade, der forbinder hele området med fokus på kvaliteter i øjenhøjde.

6. NYE VOLUMENER & KVARTALER



De nye bygninger viderefører de eksisterende strukturer i både størrelse, højde og placering. De bevarede bygninger får nyt liv gennem transformation. Nye karréer opstår og skaber grønne og sociale gårdum, hyggelige gader og gode kig gennem området.

7. PROGRAMMERING



Området vil være kendetegnet ved en varieret blanding af former og funktioner. Den del, der vender udad, vil have en højere koncentration af erhverv og bymæssige funktioner, mens de indre dele i højere grad vil være præget af boliger og hverdagsliv.

8. GRØNNE PLADSER & MØDESTEDER

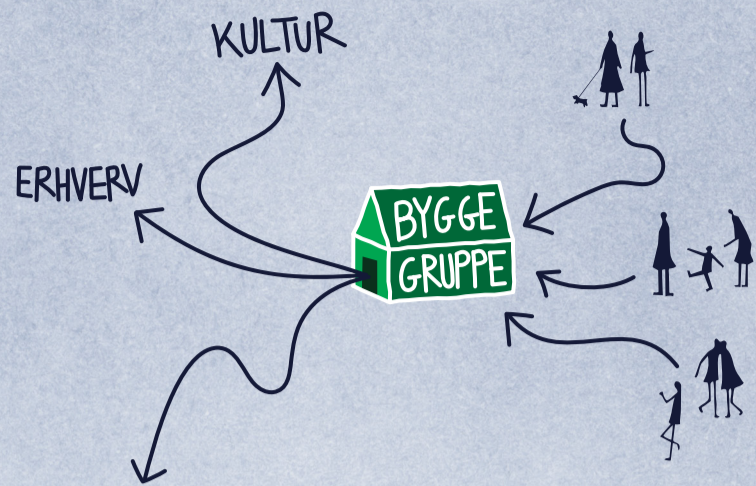


Grønne arealer og mødesteder er bevidst fordelt, så alle dele af området har adgang til udeophold af forskellig karakter, fra de åbne parkrum til de mere tilbagesluttede og lokale gårdum og tagterrasser.

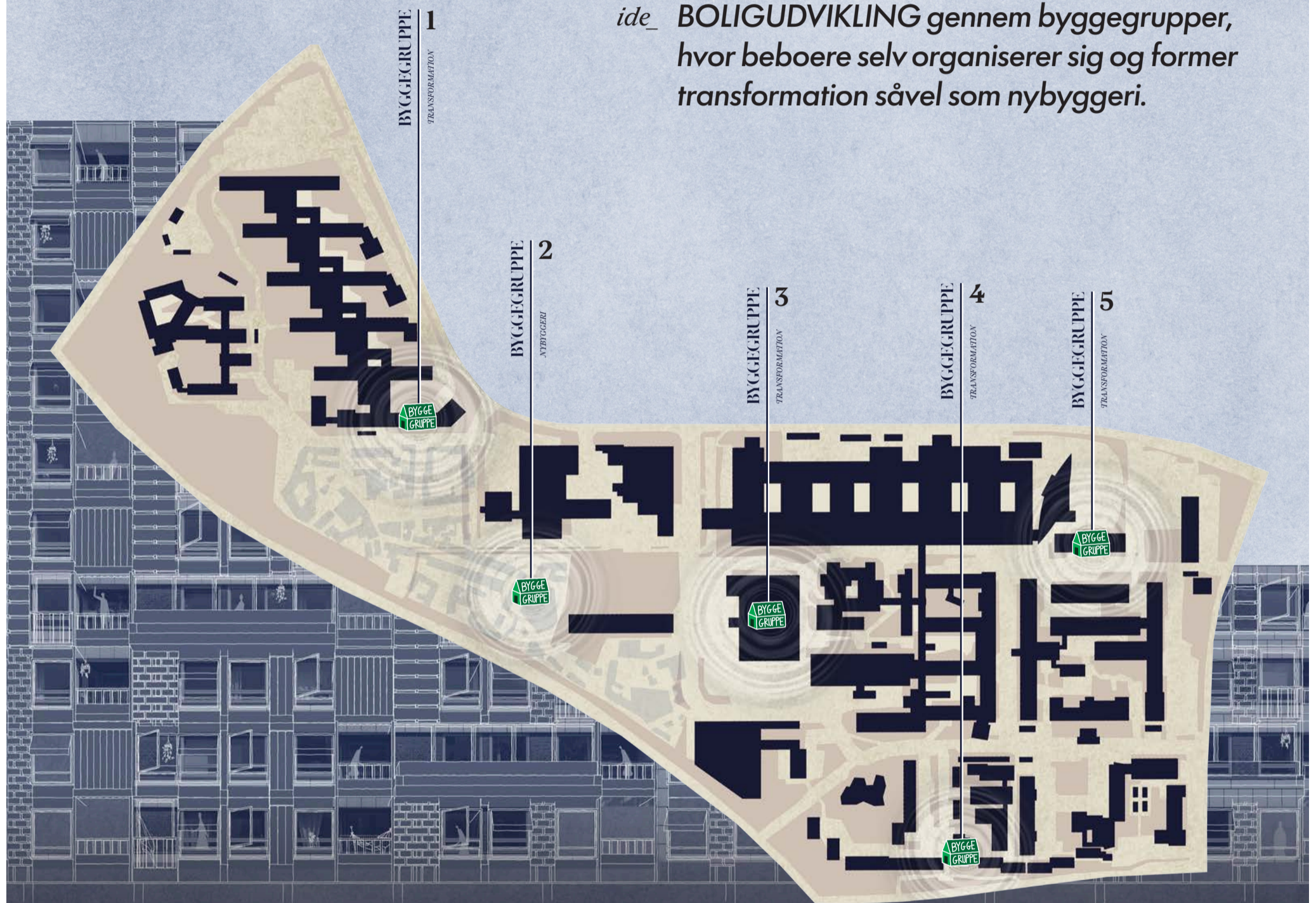


ET KVARTER MED PLADS TIL NYE
BOLIGBEVÆGELSER

MENNESKER ER DRIVKRAFT



ide_ **BOLIGUDVIKLING** gennem byggegrupper, hvor beboere selv organiserer sig og former transformation såvel som nybyggeri.



En by bygget af dem, der bor der

I Hospitalskvarteret udvikles boliger af dem, der skal bo i dem. Byggegrupper danner rammen. Her går mennesker sammen om at skabe deres hjem og fællesskaber.

Byen tager afsæt i det eksisterende. De fleste bygninger står allerede. Byggegrupper arbejder med at indrette, omfordele og transformere de rum, de overtager. Boliger formes inden for de givne strukturer.

Samtidig opføres nybyggeri. Også her er byggegrupperne med. De definerer boligstørrelser, materialer og fælles funktioner. Nye bygninger udvikles med udgangspunkt i beboernes behov.

Byen vokser indefra. Beboerne flytter ind tidligt og tager stedet i brug. De sætter en blomst i vinduet og en bænk ved døren. Livet opstår med det samme.

Hospitalskvarteret bliver en bydel, hvor boliger ikke kun bygges til mennesker, men af dem.

Byggegrupper i praksis

Byggegrupper starter med en invitation. En eksisterende bygning eller en byggegrund udbydes til en gruppe kommende beboere. Gruppen dannes gennem åbne møder og fælles interesser.

Deltagerne organiserer sig som fælles bygherre eller med-bygherre. De træffer beslutninger om indretning, boligtyper og fællesarealer. I eksisterende bygninger handler det om fordeling og tilpasning. I nybyg handler det også om størrelse, materialer og udtryk.

Processen foregår i faser. Først samles gruppen og formulerer ønsker. Derefter udvikles projektet i samarbejde med rådgivere. Beslutninger træffes løbende i fællesskab.

Fællesskaber

Fællesskabet opstår før indflytning. Relationer er etableret, når beboerne flytter ind. Byggegrupper organiserer fælles funktioner. Fælleshuse, værksteder og udearealer. Det lokale hverdagsliv skaber muligheder for aktiviteter sammen.

Seniorfællesskaber

Seniorfællesskaber er én type byggegruppe. Her organiserer beboere i den fjerde alder sig om et mere overskueligt alternativ til parcelhuset. Mindre boliger, tættere på fællesskaber og hverdagsliv.

Mange står med flere kvadratmeter, end de har brug for. Når de flytter, frigives parcelluse til nye borgere. Særligt børnefamilier med behov for plads.

Samtidig oplever mange udfordringer med vedligehold og mobilitet. Afstande og bilafhængighed kan øge risikoen for ensomhed. Her skaber nærhed og fællesskab nye muligheder.

Hospitalskvarteret tilbyder tilgængelige boliger og stærke fællesskaber. Her kan beboerne leve et aktivt og selvstændigt liv i mange år. Med større selvhjulpethed og kontrol over egen hverdag.

Byens udvikling

Udviklingen sker etapevis. Nye byggegrupper inviteres ind over tid. Eksisterende bygninger tages i brug og transformeres. Nye tilføjes, hvor det giver mening.

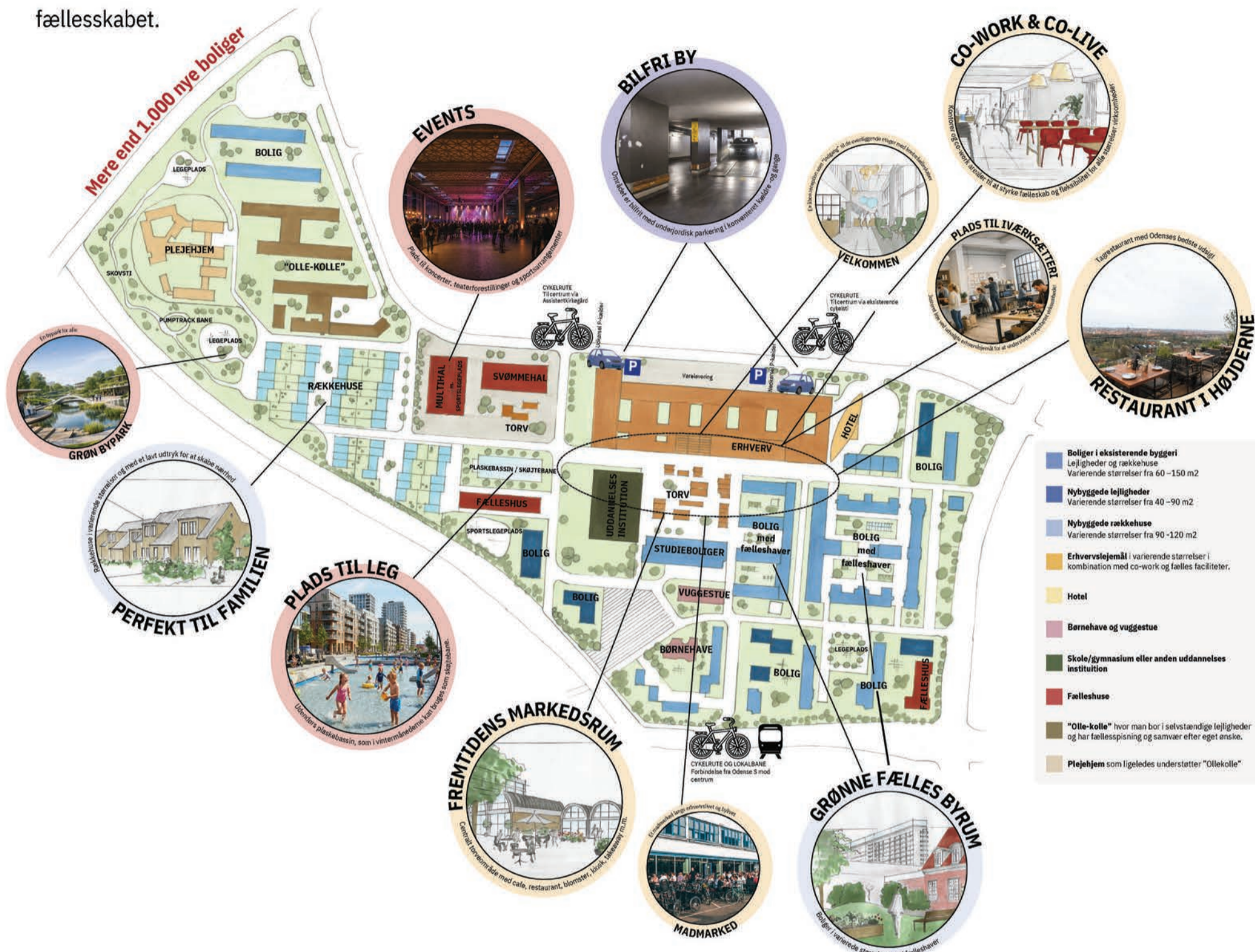
Udviklere stiller rammer til rådighed og understøtter processen. Beboerne definerer indholdet. Kvarteret bliver en by i bevægelse. En by, hvor eksisterende strukturer genanvendes, og nye vokser frem. Og hvor beboerne har reel indflydelse på den måde, de bor på.



ODENSES NYE PULS

Mange liv. Én puls. Skabt til fællesskab.

Et velfungerende bymiljø skabes, når mennesker føler sig trygge, forbundne og hjemme i deres hverdag. Relationer til naboer, nærhed til hverdagsfunktioner og muligheden for at mødes spontant er afgørende for trivsel. Derfor bygger den gode by på menneskelig skala, hvor byrum er grønne, overskuelige og inviterende – steder, hvor man har lyst til at opholde sig, bevæge sig og være en del af fællesskabet.



- **Boliger i eksisterende byggeri**
Lejligheder og rækkehuse
Varierende størrelser fra 60 – 150 m²
- **Nybyggede lejligheder**
Varierende størrelser fra 40 – 90 m²
- **Nybyggede rækkehuse**
Varierende størrelser fra 90 – 120 m²
- **Erhvervslejemål** i varierende størrelser i kombination med co-work og fælles faciliteter.
- **Hotel**
- **Børnehave og vuggestue**
- **Skole/gymnasium eller anden uddannelsesinstitution**
- **Fælleshuse**
- **"Olle-kolle"** hvor man bor i selvstændige lejligheder og har fællesspisning og samvær efter eget ønske.
- **Plejehjem** som ligeledes understøtter "Ollekolle"

Hvor byen blomstrer og ånder

Vi gemmer bilerne under jorden for at give pladsen tilbage til livet på overfladen. Her er gaderne indrettet til mennesker, hvor cyklist og gående har forsteret. Vi bytter motorstøj og barrierer ud med fuglesang, leg og sanselige byrum.

Ved at skabe et bilfrit område fjerner vi støj og de visuelle barrierer, så bylivet kan udfolde sig frit. Uden gennemkørende trafik bliver hverdagens bevægelse – uanset om det er på cykel eller til fods – en behagelig og naturlig del af rejsen gennem bydelen. Det er arkitektur, der prioriterer tryghed og overskuelighed i øjenhøjde.

I stedet for parkeringspladser og kø-kørsel mødes man af grønne opholdsrum, aktive zoner og små pladser. Det er her, børnene kan lege sikkert, og naboer mødes tilfældigt. Den menneskelige skala og det rolige tempo gør bydelen sanselig og levende; et sted hvor fællesskabet får plads til at vokse, simpelthen fordi vi faktisk møder hinanden på vores vej.

Et kulturelt kraftcenter for alle generationer

Fra tagterrassens vilde sportslegeplads til svømmehallens dybe ro. Et vandbassin, der skifter ham fra sommerplask til vinteris. Frivillighedens hus, hvor alt fra repair-shops til store fester finder sted.

Kulturlivet får frit løb i en multihal, der forener intlimkoncerter og teater med sport – toppet af en offentligt tilgængelig legeplads på taget. For dem, der søger nærvær, tilbyder svømmehallen klassiske rammer med fokus på ro, sauna og babysvømning, mens de frivilligbaserede fælleshuse bliver bydelens bankende hjerte for alt fra spejdere til bridgeklubber.

Udenfor binder det centrale vandbassin året sammen; et forfriskende plaskbassin i sommervarmen, der forvandles til en stemningsfuld skøjtebane, når frosten bider. Her skaber vi rammerne for en hverdag, hvor kultur ikke er noget man opsøger, men noget man lever i.

Erhvervslivets nye destination i Odense

En åben markedsplads i stueetagen forener byliv, café og retail. Fleksible kontormiljøer skaber plads til både startups og etablerede virksomheder. Herfra kan Odenses smukkeste udsigt opleves.

Stueetagen fungerer som husets hjerte med en indbydende reception og café, der smelter sammen med torvet udenfor. Her mødes det professionelle liv og lokalområdet i en dynamisk sammenflertning af erhverv og handel.

De øvrige etager tilbyder fleksible kontorfællesskaber og co-working, hvor justeret leje for iværksættere sikrer en mangfoldig virksomhedssammensætning. Som et unikt aktiv rummer bygningen fuldt møblerede lejligheder til studerende og expats, hvilket skaber liv døgnet rundt. Det hele krones af en unik tagrestaurant med panoramaudsigt over hele byen.

Et nabolag med plads til hele livet

Fra kompakte byboliger til rummelige rækkehuse og grønne town-houses. Et bilfrit uderum, hvor fællesskabet blomstrer og trygheden er i top. Her forener vi hverdagens logistik med naturens ro og leg.

For at skabe en levende og mangfoldig beboersammensætning prioriterer vi et varieret boligudbud. Projektet rummer alt fra effektive 1- og 2-værelses lejligheder til store 4-værelses lejligheder/townhouses, der er omgivet af fælleshaver og bypark. For at styrke rammerne for børnefamilier etableres der rækkehuse i direkte forbindelse til områdets nye vuggestue og børnehave. Hele bydelen er tænkt bilfri for at fremme det udendørs fællesskab. Mod sydvest etableres legeplads og et rekreativt "skovområde", der sammen med de øvrige faciliteter sikrer optimal trivsel og plads til både leg og fordybelse.

Transformation af eksisterende bygningsmasse

- Boliger - 90.000 - 100.000 m²
- Erhvervslejemål - 30.000 - 40.000 m²
- Institutioner - 20.000 - 25.000 m²
- Parkering - 3.000 - 4.000 P-pladser under jorden
- Kulturtilbud - 3.000 - 4.000 m²

Nybyggeri

- Boliger - 10.000 - 12.000 m²
- Kulturtilbud - 3.000 - 5.000 m²

KVARTERSHUSET

- skabende fællesskaber



Skabende værksteder

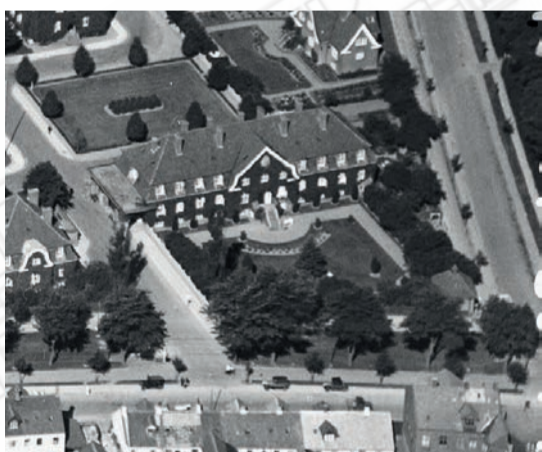
Der er noget med bygning 11 der inviterer til blive brugt kreativt. Her findes en masse dejlige rum, der kan bruges til for eksempel kreative værksteder og makerspaces. Det styrker kreativiteten og fællesskabet i området og man kan mødes om at skabe og reparere. Eksempler på aktiviteter kunne være:

- 3D-print og laserskæring
- Kodning og robotter
- Mini-trykkeri med print og tekstiltryk
- Systue og håndarbejde
- Træ- og snedkerværksted
- Keramik og ler
- Podcast-studie og musikproduktion
- Video og film med green screen

Udover de mange værksteder, er det oplagt at kigge på hvordan bygningen kan understøtte at spille musik. En række rum kan indrettes som øvelokaler - måske med udlån af instrumenter.

Bygningen er rig på lokaler, så det er også oplagt at kigge på at indrette små mødelokaler som beboere kan booke. Måske kan der ligefrem tildeles faste foreningslokaler til lokale foreninger og arbejdsgrupper tilknyttet dette nye/gamle OUH-område.

Det er også muligt at eksisterende institutioner kan rykke ind i dele af bygningen som for eksempel kulturskoler, ungdomsskoler eller bibliotek. Ligesom diverse oplysningsforbund også kan afholde kurser i bygningen.



Den oprindelige bygning 11 fra 1920erne

Det "grønne" område

Men først skal der ryddes lidt op. For masser af parkering er rigtig praktisk når man driver et stort hospital, men det er ikke indbydende at kigge på. Derfor skal der genetableres flere grønne arealer i hele OUH-området.

Mellem bygning 11 og Sdr. Boulevard foreslår jeg at den gamle oprindelige have genetableres i en moderne form - også gerne den gamle flotte trappeadgang fra haven til bygningen, så bygning og have hænger bedre sammen.

I haven skal der etableres et nyt græsareal, som forskønner området og som kan bruges til ophold og events. Ud mod vejen skal der skabes en lydisolerende mur, som kan tage det meste af støjen fra Sdr. Boulevard og J. B. Winsløvs Vej og skabe en grøn og uforstyrret oase.

Haven skal bruges aktivt i forbindelse med husets aktiviteter, så man for eksempel kan rykke udendørs hvis vejret er til det. Haven kan også bruges til at afholde events som for eksempel koncerter eller "farmers marked" med salg og smagsprøver af lokale råvarer.

mOUHsikhøje

En lille sjov idé kunne at etablere et par underjordiske musik-øvelokaler. Der er ikke noget tunnelsystem under denne bygning, som man kan tage udgangspunkt i, så de skal graves ud. De vil fremstå som små gravhøje (mOUHsikhøje) i haven med ovenlysvinduer og kig ned i lokalerne. De kan blive en aktiv del af havens arkitektur som forhøjede blomsterbede.

Når man er i haven, kan man måske lægge øret ned på vinduet og høre hvad det er for noget musik der bliver spillet.

Adgang til øvelokalerne vil foregå inde fra bygningen og jeg forestiller mig at der er tre stk fordelt under haven. Der er en forgrenet tunnel ud til de tre mOUHsikhøje.



AI-genereret illustration af idé med mOUHsikhøje i haven, med kig og lyt ned til underjordiske øvelokaler.

IDÉKONKURRENCE FOR OUH

KENDINGSTAL: 28391
TEMA: C

O-DENSE!

THE OPEN UNDERWORLD: REIMAGINING ODENSE UNIVERSITY HOSPITAL'S HIDDEN INFRASTRUCTURE

ID: 37666

THEME C - A VIBRANT AND MIXED CITY

Project Brief

This project proposes the transformation of the former hospital complex in Odense into a new civic center, with a focus on reactivating its extensive underground tunnel system. Originally designed as a purely functional infrastructure network connecting hospital buildings, the tunnel is reimagined as a hybrid public space that bridges utility and urban life. The proposal retains the tunnel's essential role as a service and circulation spine while introducing new public programs, including exhibition galleries, rest areas, and informal gathering spaces. By layering cultural and social functions onto existing infrastructure, the project challenges the conventional separation between back-of-house systems and public realms.

Strategically designed openings connect the underground network to the ground-level public open spaces, allowing visitors to descend into the space and experience the city from a new perspective. These vertical connections bring natural light, improve wayfinding, and create distinct identities for the area. Through this intervention, the former hospital site is redefined as a vibrant urban destination where history, infrastructure, and public life intersect—turning a hidden network into an accessible and engaging civic asset.

Underground - From Infrastructure to Experiential Spaces

Rather than displacing the logistical role of the 6 km tunnel network, the project introduces a new layer of public program that operates in parallel with its existing infrastructure. Service systems are consolidated below ground, fundamentally reshaping the surface condition. Freed from back-of-house functions, the ground plane becomes a continuous, pedestrian-oriented urban field defined by walkable streets, green corridors, and active edges. Everyday operations—such as waste collection—are reorganized and managed collectively at the perimeter, allowing living, working, and public life to unfold within a cohesive and people-centered environment. Most of the network remains concealed, functioning as an efficient and unobtrusive service layer. Selected segments, however, are expanded and adapted into shared infrastructural spaces that support the new development. These areas accommodate circular systems—such as repair, reuse, and resource distribution—extending the life cycle of materials and spaces. In addition, parts of the underground network are reconfigured to integrate environmental performance. Sections of the tunnel are adapted for stormwater retention and controlled release, mitigating flood risk while embedding water management directly into the district's infrastructural framework.

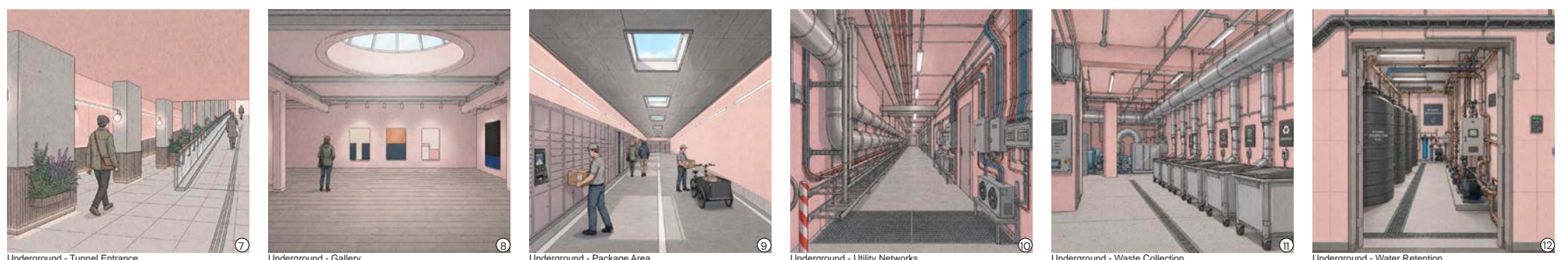
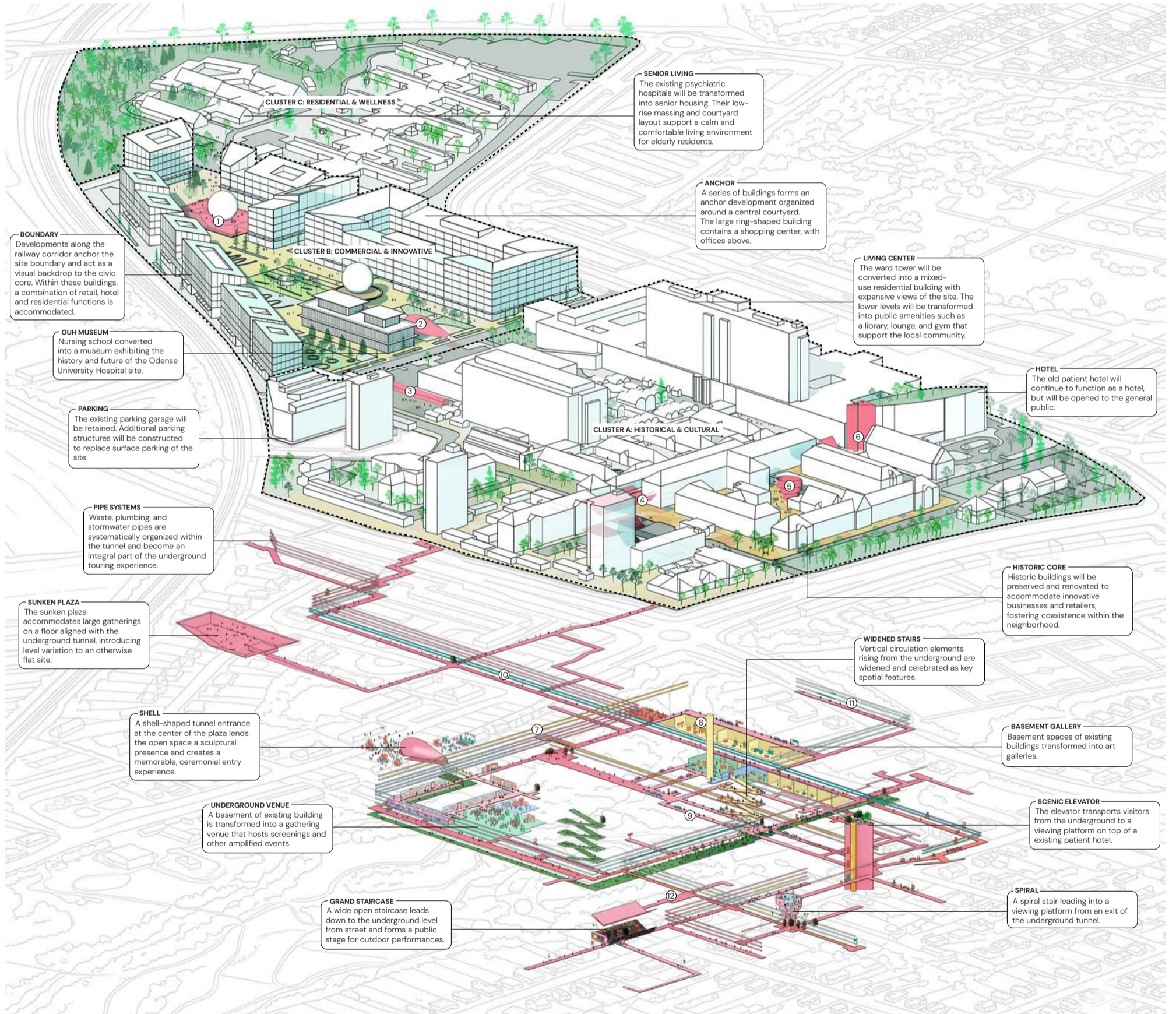
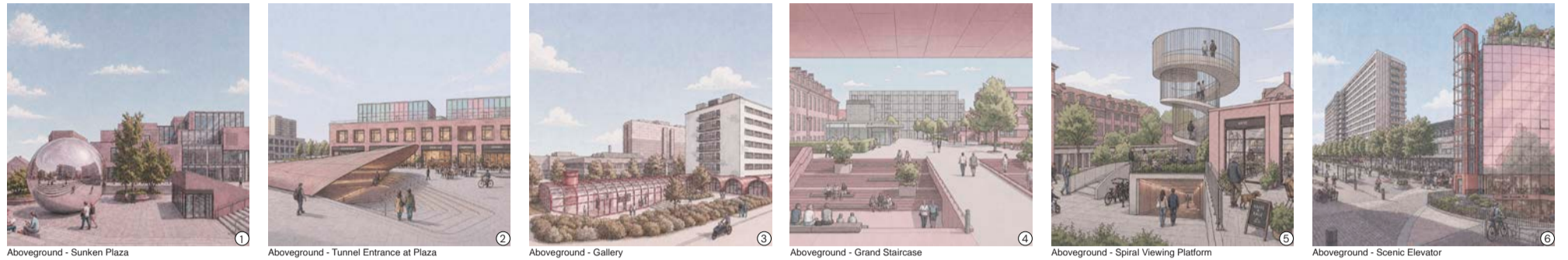
Aboveground - A New Center that Links the Historic Clusters

At ground level, the project establishes a new civic landscape that unifies the previously fragmented hospital buildings into a coherent urban center. The existing structures—representing different historical phases of development—are preserved and adapted to accommodate a mix of cultural, institutional, and community-oriented functions. The site is

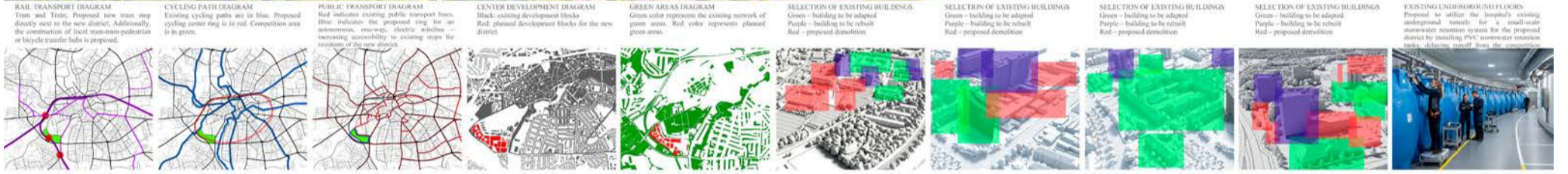
organized into three pedestrian friendly development zones, each with a distinct programmatic identity. To the west, the former hospital wards are transformed into a quiet residential district, offering a calm and domestic environment. On the eastern side, the historic buildings are repurposed to accommodate a finer-grained mix of offices, workshops, and retail spaces, fostering everyday activity and economic vitality. Surface parking is consolidated into efficient decks on the periphery of the site, freeing the ground plane for new buildings that enclose a sequence of interconnected public plazas supporting commercial, cultural, and civic uses. This central zone serves as a new urban core, physically and programmatically connecting the two existing clusters. The clustered development strategy allows for a phased transformation of the site, ensuring continuity of use and minimizing disruption to daily life as the area evolves.

Interface - Connecting the Underground and Aboveground

The interface between underground and aboveground is treated not merely as a point of access, but as a sculptural destination for visitors. A series of strategically placed openings—comprising staircases, ramps, light wells, and elevators—link the tunnel network to the public plaza and surrounding buildings. These vertical connections serve multiple roles. They introduce natural light and air into the subterranean environment, improve orientation and accessibility, and establish visual continuity between levels. More importantly, they choreograph the movement of visitors, framing the descent into the underground as a deliberate and engaging spatial experience. Each interface acts as a threshold where different atmospheres meet: open and enclosed, bright and dim, collective and introspective. Together, they form a network that dissolve the boundary between infrastructure and public space.



38433 THEME C



Commons / Fællesrum

From Hospital to Urban Village / Fra hospital til bylandsby

This proposal transforms the former hospital campus into a future urban village shaped by people rather than cars. The historic red-brick buildings and existing spatial fabric are retained as the foundation of a new neighbourhood, while ground floors are opened, public uses are inserted, and the former medical enclave is reimagined as an open, mixed and lively part of the city. The competition brief also frames the future OUH as a green, vibrant and mixed-use urban area grounded in reuse and transformation.

The main design move is to give the ground back to people. Car-dominated internal roads are replaced by a continuous network of pedestrian space, courtyards and park-like public realm. Walking, cycling and small low-speed public transport become the main ways of moving through the site, creating a lighter and more social urban environment. Public feedback also shows strong support for greenery, walkability, active public life and more sustainable mobility.

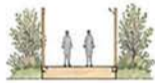
A new timber colonnade system connects buildings and frames a sequence of intimate courtyards across the site. These structures work as circulation, shaded grey space and platforms for markets, cafés, community life and everyday gathering. Nature becomes part of the urban structure itself, with trees, rain gardens, permeable ground and open green spaces shaping a healthier, more resilient and more welcoming neighbourhood.



THREE WIDTHS, THREE PROGRAMS

2M CIRCULATION LOOP

For walking and cycling. Simple, green and efficient.



2m



- Daily movement
- Cycling
- Quick connection
- Close to nature

4M MARKET LOOP

For flexible uses and markets. Grey space for community life.



4m



- Temporary market
- Events
- Exhibition
- Community gathering

8M ACTIVE LOOP

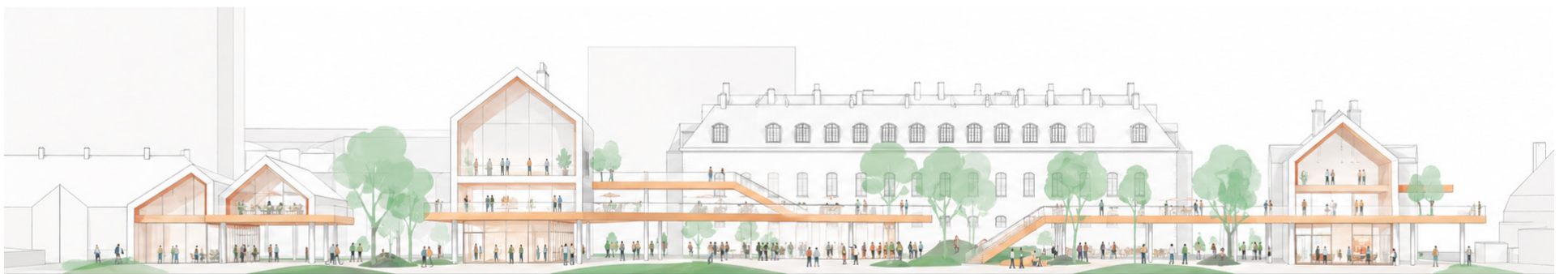
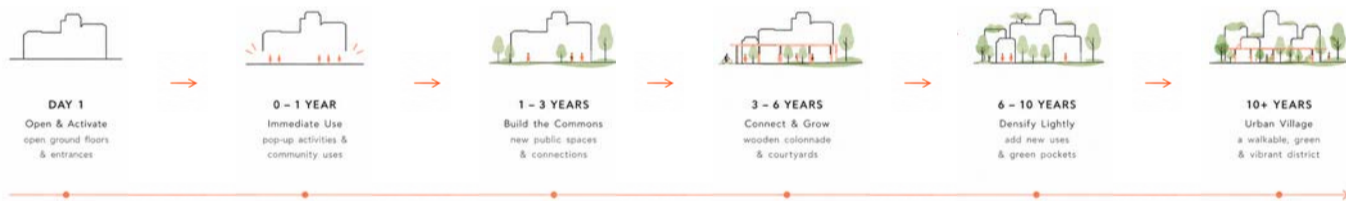
For shops, cafes and commercial activities. The main public spine.



8m



- Shops & cafes
- Dining
- Gathering
- Daily life & vitality



- BEFORE | EXISTING CONDITIONS**
- Overlooked by Public
 - Blank Building Frontages
 - Lack of Public Life
 - No Public Life
 - Fragmented & Inactive
 - Fragmented & Inactive
 - Fragmented & Inactive



- AFTER | FUTURE VISION**
- People First
 - Open & Active Edges
 - Nature Integrated
 - Green & Lively
 - Connected & Permeable
 - Walkable & Active



- EXISTING PROBLEMS**
- 1. Parking Dominance
 - 2. Blank Building
 - 3. Lack of Public Life
 - 4. No Public Life
 - 5. Blank Building



- FUTURE VISION**
- 1. People First
 - 2. Open Edges
 - 3. Nature Integrated
 - 4. Green & Lively
 - 5. Connected & Permeable

Today, the site feels car-dominated, enclosed and fragmented. Parking takes priority over people, building frontages remain blank and inactive, greenery is limited, and the public realm lacks life, comfort and identity. As a result, the area functions as an isolated mono-use environment rather than an open and vibrant urban place.

The future vision transforms the site into a people-centered urban neighborhood. Parking gives way to public life, building edges become open and active, nature is woven into everyday space, and lively mixed uses bring activity throughout the day. Stronger connections, greener streets, and inclusive public spaces turn the area into a vibrant and welcoming part of the city.

The site is currently shaped by a series of spatial problems. Parking dominates the open ground, buildings remain closed and inactive at street level, nature is sparse, and public life is largely missing. Weak connections further fragment the area, leaving it car-oriented, under-used, and lacking the qualities of a lively urban neighborhood.

The future vision reimagines the site as an open, people-centered and lively public realm. Walking, cycling and staying take priority, ground floors become active and welcoming, and nature is integrated into everyday urban life. Social activity and slow mobility shape a connected environment where streets, courtyards and public spaces support a healthier and more vibrant neighborhood.

idékonkurrence: fra hospital til attraktivt bykvarter
tema C: en levende og blandet by

_vævet

_etage 00 / terræn

udsnit

_stikord

mentorprogrammer, handelslaug,
erhvervs-kollektiver, generationsboliger,
cirkulære forpligtelser, bydelsfestivaler,
naboskabsmanifeste, dele-zoner,
fælleshuse med kommercielle operatører

_illustration

Kortet er inspireret af Giambattista Nolli's kort over Rom fra 1748, der som den første nogensinde fremhævede byens offentlige rum - gader, pladser og offentligt tilgængelige bygninger - som et sammenhængende felt. Illustrationen her udvider dette princip ved også at markere hospitalets indre rum: atrier, lysgårde, service gårde og forsyningsgange.

_idé

Hospitalet tog sig af alle. Nu tager brokvarteret over. Et sted, der kendte alle livets faser, bliver et sted, der rummer dem alle.

Hospitalet var et helende sted - et resultat af tæt koordinatoin og samarbejde, der tog sig af Odenses borgere i alle livets faser. Forslaget bygger videre på hospitalets grundlæggende præmis: et restaurativt netværk af eksperter, praksisser og borgere.

Men det nye netværk rækker ud over murene. OUH's byrum bliver et sundhedsstrategisk foretagende, hvor de normale grænser brydes - mellem generationer, baggrunde og aktører - for at skabe robuste

fællesskaber med lokal stolthed og kommerciel bæredygtighed.

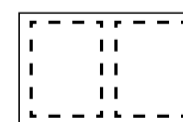
Hospitalets eksisterende anatomi åbner for rum, der bevæger sig ind og ud af bygningernes indre - gennem forsyningsgange, ankomstrum og undergrundstunneler. De brede korridorer danner indre forløb af legepladser, kantiner, sportsfaciliteter, kontorer og pejsestuer. Byens rum væver sig mellem ude og inde, offentligt og privat - og det er præcis i det mellemrum, at folk finder hinanden.

Investeringen i det eksisterende danner dermed grobund for nye typer funktioner, der spreder liv i og imellem OUH's bygninger. De bliver kvarterets sociale hængsler, som rummer kommercielle, beboerdrevne og kulturelle initiativer, der inviterer både lokale og resten af Odense indenfor. Programmerne breder sig ud i gaderne med landskabselementer efter universelle designprincipper, hvor alle kan føle sig hjemme.

Som et nyt, blandet kvarter vil hospitalet igen skabe liv for alle livets faser. Her skabes mening og nye forbindelser på tværs af generationer.

_diagrammer

handelsformater der skaber fællesskab

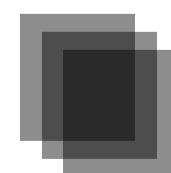
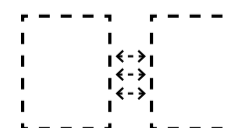


_kollektiver

Flere operatører deler faciliteter, tilgang, branding, osv.

_hybridkoncept

en operatør tilbyder flere services



_fælles / kommercielle

beboere og operatører deler lokaler, ansvar, events, gadefester, osv.

_dobbelt program

to eller flere tilbud deler samme lokale

_kendingstal: 47000

DET NYE LAG

53241 - TEMA C "EN LEVENDE OG BLANDET BY"

KONTRASTERNES KVARTER

Det gamle OUH er bygget og udbygget af flere omgange. Knopskyninger og nye anlæg tager udgangspunkt i sin egen tid, arkitektur og funktion.

Det skaber stor variation. Bevæger man sig gennem området, bliver man mødt af store forskelle i bygning og rum. - Selvom man har brugt området gentagne gange, kan man på jyst efter en gennem, komme på en ny rute og møde et nyt byrum, en ny byrum, man ikke havde set før og som formidler sin egen stemning. Variationerne og de overraskende sammenhæng mellem bygninger og byrum skaber karakter og mellemrum med muligheder.

Stedets historie tillægger et lag af end - den har haft et tidligere liv. Man aflæser det nye i relation til historien og den tidligere brug. Det er identifikationskabende. Der er en vis ærlighed i at man kan afkode bygningerne i forhold til tid og funktion.

Området transformeres. Når man lægger en helt ny brug ned over et bebygget område, opstår der nye rum. - Et industrielt anlæg med en funktionspækket bygningssystemer fremstår med en anden rumlighed og karakter, end den de nye boliger eller erhvervslokaler behov kræder på. Herigennem opstår der en grænsning mellem det gamle og det nye hvori mellemrummet og det overraskende opstår.

På det gamle hospitalområde for OUH er kontrasterne særligt udtalte. - Og det er også heri vi ser mulighederne for udvikling.

Man har på hospitalet været meget tro mod sin tid i den måde, man har bygget og plantet på. Således er de røde teglbygninger repræsentative for en skala og detaljering, som vi kender fra bl.a. skovvirketiden. I 60'erne havde man opfundet rationelle bygningssystemer ved brug af betonelementer, som gav nye muligheder. Øvrige bygninger på området kommer også med en arkitektur som identificeres med tiden for bygningen. Et udviklingsprincip, der er kendetegnende for en by.

Nu skal der bygges igen. - Og igen er tiden en anden. Derfor er det naturligt, at det nye byggeri tillægger et nyt lag, som er genkendeligt for nutiden. De detaljerede rødstenshuse og de rationelle betonhuse møder de "Resourcebevidste/Biogene huse".

Rødstenshusene er bygget i op til fire etager, som har været tilpasset de byggeteknikker der var herskende. Tilsvarende viser 80'ernes betonbygning muligheder for at bygge højden, i stor skala og med mange gentagelser. - De Resourcebevidste Huse, som udgør det nye lag, kommer med en skala og karakter, som inviterer til brugen af trækonstruktioner og i en skala, hvor mindre materialeleverancer som er genbrug fra donorprojekter kan indarbejdes. Det er også en skala, som forholder sig til livet mellem husene og lader lys og luft komme ind og give næring til træer, planter og øvrig biodiversitet.

FÅ ENKLE GREB

Den gamle hospitalgrund OUH er et bymæssigt meget sammensat område. For at strukturere et nyt lag, en ny bebyggelse, vælger vi at fremhæve nogle enkelte men stærke karaktertræk hentet fra det eksisterende som styrende greb.

I den ortogonale hospitalby dannes der flere steder gårdrum. Det er mest udtalt i sammensætningen af de røde huse. Gårdrummene er med til at skabe steder, som er mere intime og som kommer til at fremstå semi-private med særlig tilknytning til brugere og beboere omkring det. De Resourcebevidste Huse organiseres også omkring gårdrum, som dermed bliver deres semi-private rum med plads for lokale fællesskaber.

Bebyggelsen stiger mod nord, hvilket også er genkendeligt fra det eksisterende, hvor lave rækkehuse flækker sammen med grønne områder mod syd og sænketarene visuelt afgrænser området mod nord.

En trafikalt bevægelse i øst-vestlig retning forstærkes som en traaalk, der binder hele området sammen på tværs. Det er hele bebyggelsens hovedtræk og en klar linje at orientere sig efter. Det er med til at skabe en rygrad og et hierarki som byen kan udvikle sig fra - Boulevarden.

Et andet greb hentet fra det eksisterende er de højere punkthuse. De forestås i et nutidigt ditto i sigtelinjerne fra boulevarden og som en visuel afslutning mod vest. - Klare orienteringspunkter i den tæt-lave by.

Ved hushjørnerne skabes en serie af byrum som kulminerer i større byrum ved foden af de nye punkthuse og et centralt torv i et knudepunkt for trafik, hvor man naturligt orienteres mod både det nye og det gamle.

Området transformeres. Når man lægger en helt ny brug ned over et bebygget område, opstår der nye rum. - Et industrielt anlæg med en funktionspækket bygningssystemer fremstår med en anden rumlighed og karakter, end den de nye boliger eller erhvervslokaler behov kræder på. Herigennem opstår der en grænsning mellem det gamle og det nye hvori mellemrummet og det overraskende opstår.

LANDSBY I EN STORBY

Der er en bymæssig kvalitet i de gårdrum, der skabes i den ortogonale struktur. - Et klassisk træk fra byer, hvor der differentieres mellem gård og gade. Gårdrummene er åbne så byen inviteres ind og vises vers. Det er positivt for en by, at den inddeles i mindre kvartaler, hvor man i et overskueligt fællesskab kan være en del af hele byen.

De Resourcebevidste Huse udlægges med inspiration fra de eksisterende gårdrum. I gårdrummet skabes der fællesskaber for husene omkring. - Med fælleshuse, dyrkningsarealer og drivhuse, etableres der ejerskab til jorden og man er ikke bare en lille lejlighed i en stor by, man er en del af fællesskabet omkring det semi-private gårdrum.

Der laves graduerede overgange fra det private til det offentlige. Husenes organisation er med til at skabe nye "steder". Gårdrummet er det semi-private, pladsene ved hushjørnerne er semi-offentlige byrum og det centrale torv er det helt offentlige. At skabe graduerede zoner fra det private til det offentlige er med til at skabe ejerskab.

Det er vigtigt at kunne indtage og bebo byens mellemrum for at skabe hjemlighed. Gennem mindre fællesskaber er man selv med til at påvirke mellemrummet, som med stedets variation er med til at skabe rum for en stor bredde af aktiviteter.

Hjemlighed. - Vi vil påstå at hjemlighed er en følelse, der skabes af minder. - Man husler måske barndommens klatter, gøvejen hen over marken eller hullet i hæksen ind til nabosens abler. Der opstår en særlig hjemlighed og ejerskab, når man får lov til at indtage et rum i øjenhøjde på samme måde som et barn, der leger frit. Det skal vi skabe mulighed for på fremtiden hospitalgrund.

Få veldifererede træk er med til at strukturere byen. Men herudover er der ingen vel-friiserede pladser med bagehække og betonkanter. Byen skal kunne udvikle sit eget liv gennem mindre matrikler, dedikation til fællesskaber og en tidlig planlægning og respekt for det der måske umiddelbart er urentabelt men hjemlighedskabende. Vi fæjer landsbykarakteren ind i bykvarteret i en skala og med en uheldighed, der komplementerer de eksisterende hospitalbygninger. - En sund by er en divers by. Og ved at blande boliger, institutioner og erhverv skabes liv over hele døgnet. Det giver en oplevelsesrig by, hvor det er trygt at opholde sig.

Erhverv er typisk lettere at integrere i eksisterende funktionsbygninger: så for at opnå den rette blanding mellem bolig og erhverv vil en stor del af de foreslåede Resourcebevidste Huse indeholde boliger. - Dog med plads til erhverv i stueetagen især ud mod pladserne på hjørnerne.

Som markører, der er med til at holde sammen på bebyggelsen og skabe orientering fortsættes bebyggelsen med enkelte højere punkthuse. Dette udlæg skaber andre muligheder for funktioner. Gennem grundsalg kan det blive både erhverv, hotel eller lejligheder.

De lavere bebyggelser kan grupperes i større grundsalg eller udmatrikuleres som mindre grunde. - Der kan herved skabes et varieret udbud af lejligheder, som også skaber diversitet på arbejdsfronten. Man oplever hjemlighed og tryghed i landsbyens fællesskab og føler sig samtidig som en del af noget større.

Området for det gamle OUH er stærkt varieret i skala, byrum og oplevelser. - Et rigtigt godt udgangspunkt for at skabe en levende og blandet by. Vi tager udgangspunkt i Tema C "En levende og blandet by". Vores idé er at belyse konsekvenserne og mulighederne ved at indføre et nyt lag af bygninger. De nye bygninger forholder sig til vores tid og nutidens behov - på samme måde som de eksisterende bygninger afspejler deres tid og dens behov. Det er blevet en leg med bygninger, voluminer og historie, hvor nutid og fortid flæktes sammen og skaber noget nyt i fællesskab. Vi har dyrket nedslag, stemninger og værdier i det nære, som sammensat og kombineret skaber en ny helhed for hospitalsgrunden. De nye bygninger er ikke ude efter at tilpasse sig en eksisterende materialitet eller formgivning, men er et bud på, hvordan et nyt lag med øget fokus på biogene materialer og ressourcer vil kunne styrke hele områdets identitet i samspil med eksisterende bygninger. Med det liv og de funktioner hospitalsgrunden har huset med skiftende funktionskrav og anvendelse, er der skabt en fælles historie og anslaget til en by med veje, logistik, ankomstrum pladser og hierarki. Vi fortsætter den udvikling ind i en nutid og fremtid, som stiller nye krav, men som får sin kvalitet ved at stille sig på skuldrene af det gamle. - Gerne med plads til det overraskende, det skæve og det endnu ikke forudsete.

PLANLÆGGE FOR "DET SKÆVE"

Når nye byområder udvikles, foregår det ofte efter et rationelt i udstykninger af matrikler tilpasset en forretningscase. Her er det rentabilitet i forhold til boligtype, byggeteknik og mængder, der bliver styrende.

Væren er boligene og lejlighederne, som sælges i projektet, men det er i rummene mellem, at byens liv opstår. Det er i mødet mellem mennesker, funktioner og rum, at det særlige kommer frem, det som skaber minder, historier og i sidste ende kærlighed til det sted.

Der er flere eksempler på moderne udstykninger, hvor jorden er delt ud i mundrette stykker, sammensat som ideelle størrelser i forhold til grundsalg og udvikling. Hvert bygningskompleks har sin egen parkeringskaldere og størrelse nok til at skabe sin egen verden med den ønskede blanding af boliger og erhverv. - Og en volumen, der gør, at det ønskede udtryk kan konkurrere i synlighed med naboerne.

Det fungerer i "developerland", men livet mellem husene, i mellemrummene, som er fælles for alle, kommer ofte til at stå uden ejer og relationer.

Et eksempel på ovennævnte kan være Aarhus Ø. Her har man efter udstykningen købt aflad ved at planlægge mindre rum og huse for små foreninger, saunaklubber, kajakforening, små forretningsdrivende med mere. Det er blevet det mest præmierede projekt i området på havnen. - Måske fordi det er noget alle kan relatere sig til: minder om sommeren ved lystbådehavnen, aktiviteter ved vandkanten alle kan følge med i. - Noget der tapper ind i vores allesammens idé om det gode liv. Det er her mindre skabes og her personer definerer sig selv gennem synlige interesser og fællesskaber. - Her skabes kærligheden til stedet.

Horadan kan man i planlægningen bruge menneskers måde og det gode liv som en forgenerator og ikke et lag, der smøres på til sidst?

Hospitalsgrunden har gode betingelser for at skabe rum for menneskers måde. - De mange sammensat af byggeri og funktioner skaber små uprogrammerede tomter, med plads til nye fællesskaber.

Vi holder sammen på området med få enkle greb, men skaber herimellem rum for en mere frit udvikling.

De Resourcebevidste Huse har måske et fællesareal omkring større gårdrum, men kan udstykkes i mindre matrikler, så man imødekommer en varieret entreprenør- og investor skare.

Mod syd fremstår gårdumsbebyggelsen mere åben med mulighed for mindre dyrkningsarealer og sammenfletning med den grønne randskov, som slænger bælte med jorden. De mere tilfældige jordodder, der opstår her, bebos af mindre foreninger, havehuse og kolonihaver i mindre huse, som er underlagt beplantningen.

DEN FYNSKE MULD

Vi er en bymæssig kontekst og den gamle hospitalgrund tillægges Odense som et nyt bykvarter.

Det er en by, men det skal også opføres og planlægges med tanker på oprindelsen i den fynske muld og på den nære dyrkning og varierede natur. Den ligang ligger helt naturligt til den mere resourcebevidste og biogene tankegang, der skaber de nye bygninger.

Skalaen i de eksisterende huse fra starten af 1900-tallet kan flere steder give minder om engelske rækkehuse og have-byer. Det er et karaktertræk vi ønsker at styrke i det nye. Det er ikke kun livet i gårdrummet eller baghaven, der skal give beboeren kvalitet. Små forhave og grønne opholdsrum i gårdrummet skaber nye fællesskaber og inspirerende gadeforløb.

Med en højde på maks. 4 etager, kan man fra øverste etage stadig følge med og tage ejerskabet i livet på terræn.

Livet i gadeniveau forstærkes flere steder af esplaner i genbrugsstræ, hvor der skabes rum for midlertidigt ophold og beskyttelse af planter. Mindre fælleshuse ligger omkring torve og små pladser i en skala, der møder mennesket i øjenhøjde med små opholdszoner.

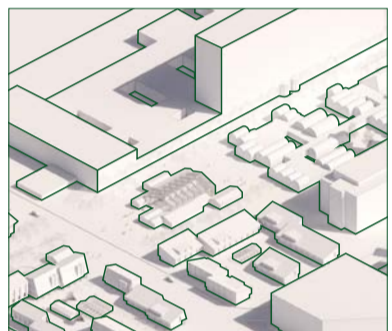
Hvor det er muligt, indeholder underetagen småt erhverv og arkader mellem træbjælke.

Store parkeringskaldere undgås, så vi holder livet på gadeniveau. Parkering er opdelt i mindre tomter på grus eller græsarminger.

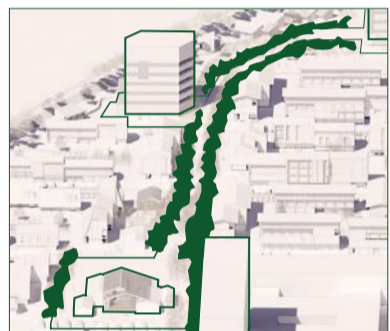
Husenes sadeltagte leder regn vandet væk - og ud i gårdrum og gader, hvor det bliver en synlig del af bybilledet. Vandet er en del af landskabet og forsikkes i beholder omkring dyrkningsarealer eller løber synligt i åbne kanaler langs boulevarden. Mod syd samles vandet i små søer i det grønne bælte, hvor det giver liv til padder og insekter.

I den grønne randbeplantning med jorden skabes mindre bebyggelser for klubber og naturfællesskaber. De små huse bydes med byens ortogonalt og placerer sig på naturens præmisser, som små retrætter fra byen.

Gårdrummene er skabt med en størrelse, der giver plads til at programmere med drivhus og jordodder til dyrkning. Den fynske muld er et grundvilkår, der i århundreder har skabt liv og vækst. Den bliver en del af nutiden med små dyrkningshaver i gårdrummene. I et semi-privat have rum, hvor der skabes et mikroklima beskyttet mod den værste blæst og med huse så lave at haven i midten ikke er kompromitteret på sollys. Her opstår de nye fællesskaber. - Den årlige høstfest, hvor paviljonen spændes ud og flankeres af kæder med lyspærer, mens grillen varmes og de ny opravede kartofler er i gryden.



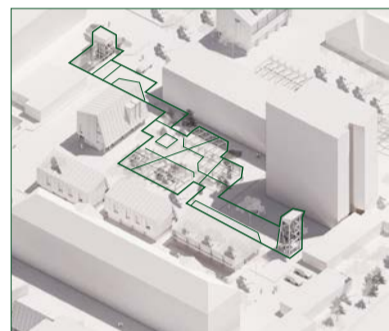
"Kontraster i liv og bygninger"



"Et enkelt greb er med til at strukturere udviklingen"



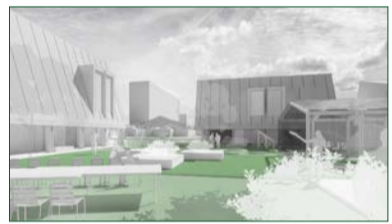
"Nye huse organiseres omkring gårdrum som en lille by i byen"



"Mellemrummet og kontraster giver god grund for 'det skæve'"



"Haverummets dyrkning af jorden skaber forankring til stedet"



"Mellem hospitalets markante funktionsbygninger dyrkes fællesskaberne i det nære"



"Sigtelinjer og hierarki i byrummene er med til at skabe orientering"



"Landskabens skala og orienteret streets i delområder"



"Underlagt den grønne randbeplantning mod syd skabes uformelle rum og bygninger for foreninger"



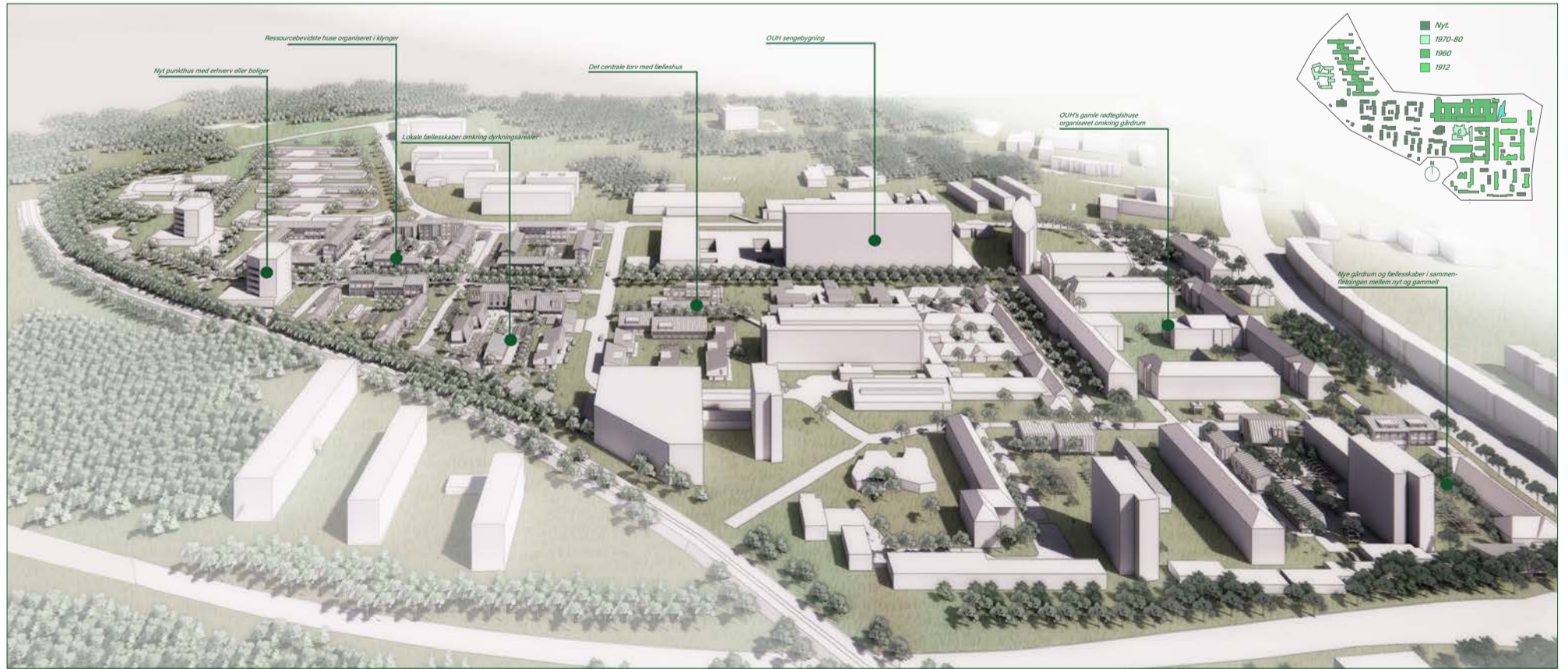
"Den årlige høstfest foretages i kærrens haverum"



Bygninger fra forskellige tidsperioder flækkes sammen og skaber en ny bæredygtig helhed.



Hospitalsgrunden har undergået en udvikling, som har givet anslaget til en rigtig by med et hierarki omkring hovedgader, torve, fælleshuse og en blanding af boliger og erhverv. Den udvikling fortsættes med det nye lag af bygninger.



I SUNDHEDENS TJENESTE

- en historisk oplevelsesrute



Når et landområde bliver revitaliseret, er det vigtigt at vide hvor man kommer fra. Derfor vil jeg formidle baggrunden for dette smukke område.

Dette idéoplæg går ud på at bevare historien om hospitalsområdet og skabe en interaktiv oplevelse, hvor publikum bliver guidet rundt via tre forskellige oplevelsesruter.

Der er tre spor:

- **Den arkitektoniske**
Vi starter med arkitekten Gunnar Laage og hvor det hele startede i 1912.
- **Den faglige**
Hvordan var det at være sundhedsfagligt personale gennem tiden.
- **Den personlige**
Patienthistorie og personlige beretninger fra indlagte på hospitalet.

Nedenfor er et eksempel på sådan en oplevelsesrute, med udgangspunkt i den arkitektoniske historie. Det er ikke den endelige rute da den selvfølgelig

skal udarbejdes med inddragelse af relevante partnere, der kan være med til at skabe spændende og engagerende indhold - for eksempel Historiens Hus i Odense.

Ruterne kan for eksempel benytte relevante digitale rute-platforme og understøttes af lokal skiltning på de udvalgte spots. Fordelen med denne kombination er at man kan læse om historien offline, men også blive beriget med video og lyd via appen - og på den måde få foldet historien ud.

Oplevelsesruterne skal selvfølgelig designes så de er familievenlige - eller måske i versioner til både børn og voksne. På den måde kan skoler og daginstitutioner også have stor glæde af dem.

6. Tunnelerne (Nedgang v. kældre)

Historien om de 6 km tunneler, der binder arkitekturen sammen under jorden – hospitalets logistiske hovedpulsåre.

5. Sengetårnet (Det 16-etagers tårn)

Et vartegn for Odense. Tegnet af Boeck-Hansen og Stærmosé som et symbol på det moderne, centraliserede "fabrikshospital".



4. Bygning 10 (Auditoriet)

Med sine karakteristiske hvælvede tage fra 1967 viser denne bygning en helt ny formgivning og tro på videnskaben.

7. Patienthotellet (Bygning 60)

En nyere tilføjelse med store glaspartier, der peger frem mod en mere åben og venlig arkitektur.

1. Portbygningerne

Arkitekten Gunnar Laage skabte en værdig indgang, der markerede overgangen fra by til hospital

2. Overlægeboligen (Bygning 13)

En smuk villa, der viser datidens sociale struktur, hvor de ledende ansatte boede direkte på matriklen i arkitektoniske perler.

3. De grønne gårdrum (Bygning 6-9)

Her lærer man om Laages "pavillonprincip", hvor små, adskilte bygninger skulle sikre frisk luft og forhindre smittespredning.



OvH+

A LANDSCAPE-LEAD APPROACH

Maximizing Green: All available open ground is reclaimed for a seamless, park-like environment. Dense tree planting, including signature avenues, will define new boulevards.

Rainwater Management (Resilience): New, central green spaces will be designed as blue infrastructure, integrating a large pond and interconnected rain gardens to provide natural water retention and filtration, directly addressing flooding issues.



SUSTAINABLE MOBILITY

The new campus is designed around human-scale movement.

- Limited Car Access: On-grade parking will be eliminated, replaced by strategically placed underground parking to minimize surface vehicular traffic.
- Green Corridor: A continuous, site-wide bike and pedestrian lane system will be established, creating safe and efficient connections throughout the site and to the surrounding city.

MIXED-USE AND DENSITY:

We introduce a diverse range of new functions, including multi-story and curved-facade residential blocks and modern commercial/innovation spaces, integrating them with the core high-rise hospital structures. These buildings, many featuring green roofs, are designed with varying scales to achieve maximum built density while simultaneously creating and framing significant open green spaces.



ADAPTIVE REUSE AND HERITAGE

A key component is the careful renovation of the historical, red-brick residential and service buildings in the foreground. Their transformation into a mix of housing, retail, and community services will preserve the site's distinct character.



URBAN INTEGRATION + PERMEABILITY

To ensure the campus blends in better with the surrounding context and larger city planning, we have introduced multiple open plaza spaces along the site boundaries. These inviting public squares are designed to welcome people from all directions, breaking down traditional, isolated campus borders to make the site truly permeable, approachable, and integrated with the wider community.



CREATING A VIBRANT AND MULTIFUNCTIONAL A REGENERATIVE DISTRICT FOR THE FUTURE

NUMBER 65621 THEME C+(A+D)



CONCEPTUAL OVERVIEW: TOWARDS REGENERATIVE URBANISM

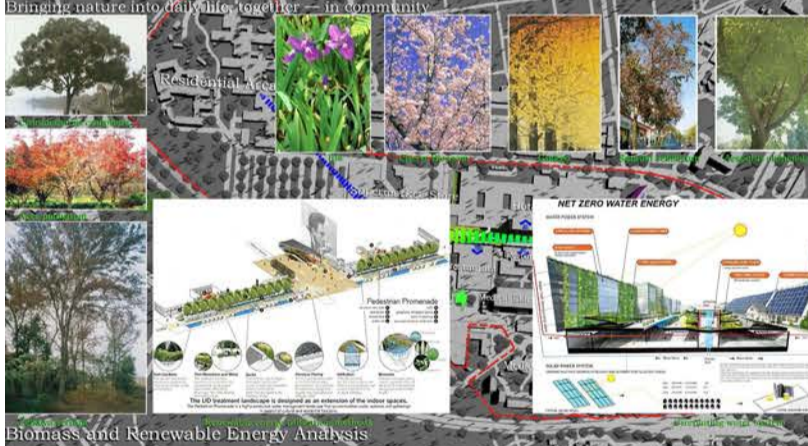
This proposal aims to transcend conventional "renovation" and "renewal" approaches, embracing regenerative urbanism as its philosophical foundation to initiate a profound spatial revolution in the OUH area. Our vision is to transform this monofunctional community into a resilient, dynamic, and self-renewing urban living organism. At its core lies the creation of a dynamic ecosystem characterized by "high integration, high vitality, and zero-carbon circularity", where diversity is not merely superficial but the inherent gene driving its sustainable prosperity. We are committed to establishing a model neighborhood where resources circulate internally, energy is efficient and clean, and community bonds are tightly woven, making it an urban landmark for the future.



I. CORE STRATEGIES FOR REGENERATIVE DESIGN

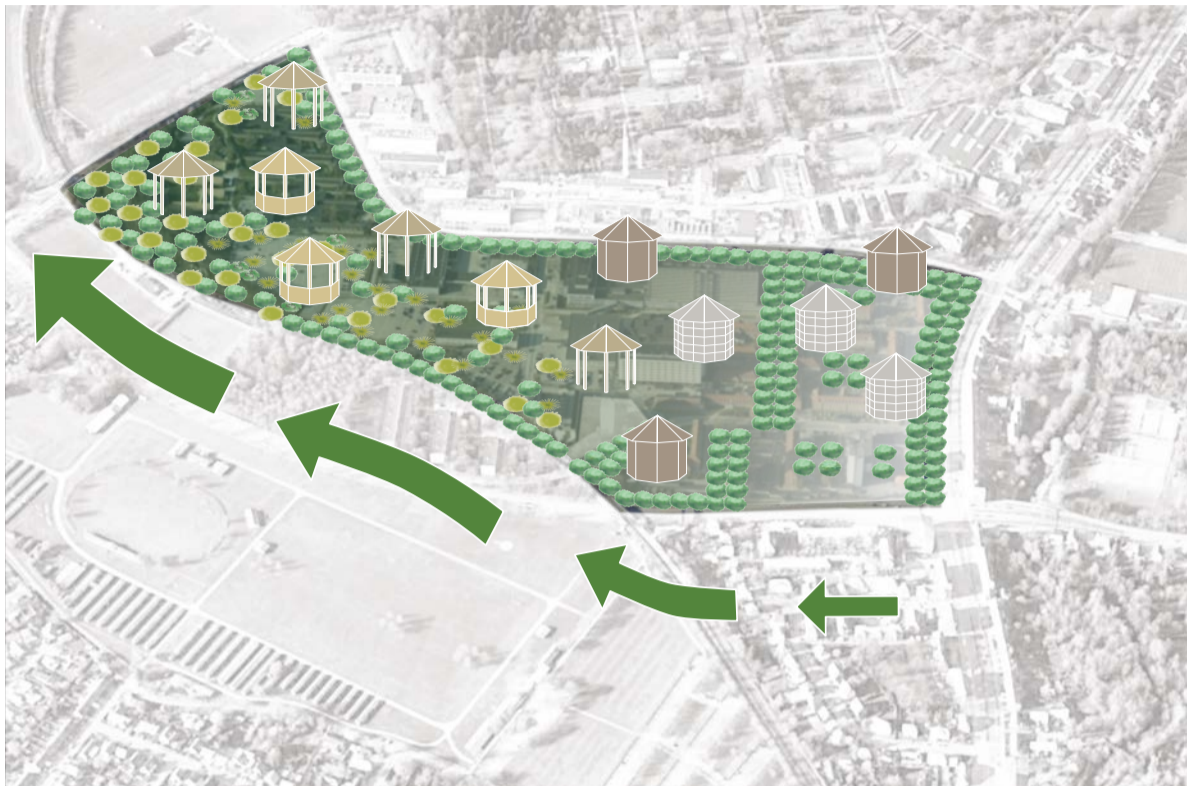
To achieve the transformation from a "resource consumer" to a "community of life", this plan is driven by three core strategies:

- Vibrant Symbiosis Network**
Completely break down functional barriers and catalyze a continuous chemical reaction through high-density, high-precision functional mixing. The paths of office workers, apartment residents, cultural and creative district visitors, and elderly community seniors will serendipitously intersect in cafes, pocket parks, art plazas, and the ecological corridor. The boundary-less sharing and spontaneous interaction fostered by this planning approach are the inexhaustible source of the district's vitality, allowing different stories to unfold every day.
- Ecological and Carbon Cycle Foundation**
We do not merely plan green spaces but construct a complete ecological carbon sink and circular infrastructure. The approximately 20-meter-wide "Ecological Corridor" serves as the district's structural green lung. Integrating sponge city technologies, it manages rainwater, nurtures local biodiversity, and acts as the main channel for low-carbon transportation. All building renovations and new constructions adhere to the principle of prioritizing low-carbon and circular building materials, maximizing the use of existing structures. Combined with renewable energy systems (e.g., rooftop photovoltaics, ground-source heat pumps), this ensures minimized carbon footprint throughout the district's entire life cycle.
- Vibrant Living Service Area / Brand Landmark / Living Center**
The "Apartment + Hotel" in Building 1# provides flexible living support for the innovation engine. The semi-underground flagship brand store (e.g., Apple Store) acts as a powerful "magnetic pole", not only activating underground commerce but also leading the district's aesthetic and technological quality with its design benchmark.
The community performance center, dining clusters, and supermarket, transformed from old conference centers and large spaces, form a strong service core meeting diverse, round-the-clock demands.
- Ecological and Humanistic Core (Landscape Core & Ecological Corridor)**
The shallow water landscape pool is not only a visual focal point but also a microclimate regulator and rain garden. As the endpoint of the ecological corridor, it draws nature from the greenbelt into the community's interior, forming a participatory, perceptible blue-green infrastructure that connects all functional areas.
- All-Ages Friendly Community (Premium Residential Area & Healthcare Community)**
The tranquil western area is transformed into a high-quality residential zone, close to nature and serene.
The building clusters adjacent to the commercial area in the east are converted into a healthcare-integrated senior community, retaining some medical functions and dedicating an elderly activity center. This layout allows seniors to enjoy professional care while easily integrating into the bustle of the main district, achieving positive intergenerational integration.



LIVET MELLEM HUSENE

Små katalysatorer som kickstartere



Forslaget tager udgangspunkt i at skabe et levende, fleksibelt miljø i øjenhøjde omkring de gamle hospitalsbygninger. En serie af retningsløse, modulære og flytbare pavilloner og overdækninger designes til området. Konstruktionerne kan fungere som varetegn og genkendelige elementer, som derved er med til at definere og forme det nye brokvarter.

Pavillonerne fungerer som en arkitektonisk familie med en klar geometrisk identitet, men med stor variationsmulighed i funktion og udtryk. De kan indrettes som drivhuse, pergolaer, kaffebarer, butikspavilloner eller opholdsrum og dermed understøtte både rekreative, sociale og funktionelle behov for forretningsdrivende, beboere og besøgende.

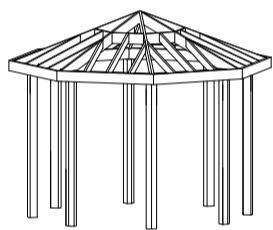
De mest lukkede og klassiske pavilloner placeres nær de eksisterende bevaringsværdige bygninger. Her tilpasses formsprog og materialitet, så de indgår respektfuldt i den historiske kontekst. Længere mod Bolbro og de nyere bebyggelser åbnes konstruktionerne gradvist – både fysisk og visuelt. Pavillonerne bliver lettere, mere transparente og mere integrerede i landskabet, mens naturen omkring dem får en friere og mindre bearbejdet karakter og samtidig får lov til at begro og indgå i konstruktionerne.

Et centralt princip i forslaget er fleksibilitet. Pavillonerne er flytbare og kan omkonfigureres over tid i takt med skiftende behov. Dette gør det muligt at udvikle området dynamisk og eksperimenterende uden at binde sig til permanente løsninger fra starten.

Samlet set skaber pavillonerne et netværk af mindre, rum, der bryder hospitalets skala ned og inviterer til ophold, aktivitet og nærvær. Forslaget bidrager til at gøre området omkring det nye brokvarter til et sted, der ikke kun er funktionelt, men også sanseligt, inkluderende og i tæt dialog med konteksten.

Strukturplan

Pavillonerne placeres i området, så det stramme udtryk i konstruktionerne fragmenteres i takt med, at man kommer længere væk fra de historiske hospitalsbebyggelser. På samme måde opblødes beplantningen fra stramme allétræer til mere vild og intensiv parkbeplantning.

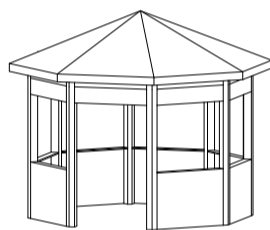


Pergola

En åben struktur, der skaber mulighed for at beplantning kan indgå og skabe varierende rum

Funktion

Overdækning, skyggested, plantestativ, rumdeler

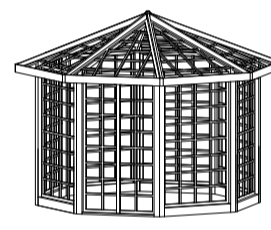


Lysthushus

Overdækning med faste sider og tag, der giver læ og ly, men også tæt kontakt til omgivelserne

Funktion

Mødested, madpakkehus, grillhus

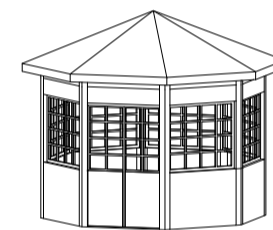


Orangeri

Glashus med plads til ophold, samvær eller vækster

Funktion

Fælleshus, væksthushus, blomsterudsalg, klubhus



Pavillon

Klassiske pavillon til brug som erhvervslokale eller til foreningsliv. Mulighed for el- og vand og aflåsnings

Funktion

Butik, cafe eller kaffebar, saunagang, kontor, pop-up-shop



Grønne strukturer

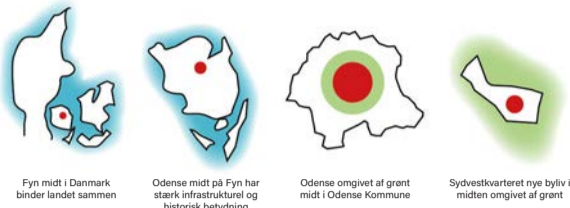
Pergolaer, der skaber rumlighed og giver plads til vertikal beplantning



Butiksgade

Et strøg, der kan skabes på alléen mellem de gamle hospitalsbygninger, hvor der er plads til for eksempel kaffeudsalg og en ubemandet blomsterbutik.

RUM TIL MANGE GIVER ENERGI



Fyn midt i Danmark binder landet sammen

Odense midt på Fyn har stærk infrastruktur og historisk betydning

Odense omgivet af grønt midt i Odense Kommune

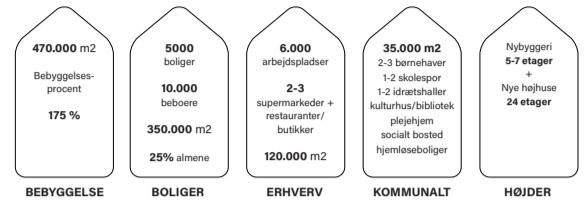
Sydvestkvarteret nye byliv i midten omgivet af grønt

BÆREDYGTIG BOSÆTNING

De mange boliger af forskellige typer og ejerformer giver mulighed for en god blandet sammensætning af beboere med forskellige indkomstniveauer, hvilket styrker den sociale bæredygtighed. Aldersspredningen vil også være stor - der bygges til børnefamilier og singles, ældreboliger, kollektiver, byggefællesskaber og studieboliger.

Sydvestkvarterets tæthed er bæredygtig, fordi det giver rum til mange mennesker på et lille areal. Odense vokser i indbyggertal hvert år, fordi det er attraktivt at bo i byen. Mange nye boliger i Odense betyder, at færre mennesker vil vælge at bosætte sig længere væk og pendle til job eller uddannelse i bil. Bosætning i Sydvestkvarteret betyder færre bilture, og etageboliger er en energieffektiv boligform.

TAL & FAKTA



ODENSE SYDVESTKVARTER

Odense Sydvestkvarter bliver en tæt og levende ny bydel i Odense. Her er rum til at mange mennesker kan bo, arbejde, shoppe, leve og nyde deres fritid. Her er alle grundstenene til et godt hverdagsliv. Der er mennesker på gaden og lys i vinduerne. Der er byrum, hvor du kan mødes og et centrum med aktivitet og liv, der giver kundegrundlag til butikker og kultur.

Tætheden i kvarteret er ny for kommunen og giver et hverdagsliv fyldt med mennesker, jobs og oplevelser. Bydelen bliver mangfoldig med en fornuftig blanding af almene, leje- og ejerboliger med plads til folk med forskellige indkomstniveauer og i alle aldre. Her blandes gamle smukke hospitalsbygninger med nye boligkarréer, domiciler og boligårne som områdets pejlemærker og vægten. Her er grønne gårde til hverdagsfællesskaber og børneleg.

Her samles vi i Sydvestkvarteret om et naturligt byrum i midten - områdets centrum. Ligesom Odense ligger midt på Fyn, og Fyn udgør en central og vigtig position som Danmarks midtbane.



NATUROPLEVELSER & BIODIVERSITET

Odense Sydvestkvarter er omgivet af åbne og grønne arealer, der skal styrkes som rekreative og biodiversitets oaser.

- Sydvestkvarteret** bevarer områdets træer, og den centrale strøgade suppleres med nye træer. De mange nye gårde bliver grønne gårde med plads til leg, ophold og dyrkning i drivhuse.
- Dyrskuepladsen** bliver en del af parkeringspladsen til naturskov, da den offentlige transport til området styrkes og færre vil ankomme i bil.
- Assistens Kirkegård** - den vestlige del af kirkegården udvikles over en årrække til et mere rekreativt areal med plads til både stille naturzoner og nye legemuligheder.
- Odense Å** - koblingen til det naturskønne område tydeliggøres med opgraderede zoner til gang og cykel på tværs af Sandre Boulevard.
- Fodboldklubberne**, som er naboer til Sydvestkvarteret, inddrages gennem dialog og analyse. Der kan måske ske en optimering/deling af baner. Nogle af boldbanerne kan udvikles til rekreative områder med forskellige sports- og træningsmuligheder samt flere blomster, buske og træer.
- Langs Kløvmosevej** ligger et trekantet areal, som enten kan blive et byudviklingsområde eller omdannes til



ØKONOMISKE ASPEKTER

Ved at sikre et højt udbud af boliger og erhverv ryger ejendomspriserne ikke i vejret. Selvom der kan være økonomiske fordele ved at genbruge bygningsdele, kan bevaring også betyde en økonomisk ekstraregning. Bevaring betyder skæddersyede løsninger uden effektivt areal- og rumudnyttelse, hvilket øger en bygnings opvarmings- og kælingsbehov. Derfor har Sydvestkvarteret kun bevaret de bygninger, som oplagt kan genanvendes.

Kommunaløkonomi er det en fordel at tiltrække borgere og virksomheder, som giver byen mere liv, omsætning og flere skatteindtægter. Samtidig vil der også være et øget behov for kommunal infrastruktur i form af børnehaver, skole, plejehjem, kultur- og fritids tilbud.

Med byudviklingen skal områdets øvrige infrastruktur opgraderes, fx forbindelser til naboområderne, opgradering af trafikryds, broer, tunneller eller andet.

BYUDVIKLINGEN BINDER BYEN BEDRE SAMMEN

Byudviklingen skal være med til at binde byen bedre sammen. Nye stiftforbindelser er:

- Stiftforbindelse til **Bolbro Sportsby**, med tunnel eller bro over jernbanen.
- Stiftforbindelse til **Dyrskuepladsen** opgraderes med tydelig markering til stationen og under jernbanen.
- Synliggøre og lette forbindelsen til **Odense Å**.
- Ny stiftforbindelse til **Assistens Kirkegård**.
- Ny løberute** i det grønne hele vejen rundt om Sydvestkvarteret.

Odense Sydvestkvarter har en lav parkeringsandel, fordi området er godt knyttet op på offentlig transport og mange ikke vil have behov for bil. Der vil være 2.200 parkeringspladser, heraf 500 i parkeringshuset og lidt terrænparkering langs de større gader. Øvrigt bilparkering foregår under jorden, fx genanvendes "hullerne" fra eksisterende



MANGE BOLIGER & ARBEJDSPLADSER GIVER NYE MULIGHEDER

Der indrettes boliger i de smukke røde hospitalsbygninger, som giver et fint lokalt miljø med forhave og grønne gårde, og i de eksisterende højhuse med masser af rum, lys og god udsigt. Nye boliger bygges primært som boligkarréer i 5-7 etager omkring grønne gårdum og gåderum i en velkendt menneskelig skala. Omkring kvarterets centrum er der 4-8 nye slanke boligårne, der viser dig vej samt giver variation og boliger med flot udsigt over Fyn.

Den tætte byudvikling i Sydvestkvarteret giver kundegrundlag for butikker, kultur, restauranter og cafeer i byrummet. Der er grundlag for 2-3 dagligvarebutikker og flere mindre butikker. Det er attraktivt for virksomheder at leje sig ind på grund af den centrale placering, god offentlig transport og indfaldsvejen. Undervejs i processen kan kreative start ups og håndværk bruge eksisterende bygninger - nogen vil være midlertidige mens andre kan blive en fast del af Sydvestkvarteret.

EFFEKTIVT NYBYGGERI & BEVARING

Mange af hospitalsbygningerne kan oplagt genanvendes til boliger, kontor, kultur eller sport. De resterende bygninger fjernes, da de ikke effektivt kan genanvendes. Det giver plads til mange nye bygninger med gode indretninger og lysforhold, høj komfort og lav energiforbrug. Velkendte boligkarréer i 5-7 etagers højde sikrer vindkomfort i gaden. Punktvis stikker flere bygninger i vejret, både de eksisterende højhuse og nye slanke boligårne.

ER DET BÆREDYGTIGT?

- BYGGEAFFALD** ○○○ Stor mængde byggeaffald grundet mange nedrivninger.
- BYGGMATERIALER** ○○○ Højt forbrug af nye byggematerialer grundet tæt byudvikling
- AREALUDNYTTELSE** ●●● Effektiv udnyttelse giver boliger og arbejdspladser til folk, der arbejder /uddanner sig i Odense, og som derfor ikke behøver at pendle i bil.
- BYLIV & TRYGHED** ●●● Mange boliger sikrer tryghed, øjne på gaden og kunder/forbrugere til aktiviteter.
- HISTORIEFORTÆLLING** ●○○ Ved nedrivning af mange bygninger slettes mange historiske spor.
- BLANDET BY + FÆLLESSKAB** ●●● Mange boliger muliggør blandede ejerformer og beboersammensætning med forskellige indkomster. Der er god grund for mange forskellige fællesskaber.
- NATUR & BIODIVERSITET** ●●● Tæt byudvikling fylder arealer. Træer bevarer, gårde begrænses, og biodiversiteten styrkes på arealerne rundt omkring.
- ENERGIFORBRUG** ●●● Nybygget etagebyggeri er energieffektivt og har en lille overflade /klimaskærm ift. de anvendelser der rummes.
- PARKERING** ●○○ Lav parkeringsnorm men alligevel behov for mange parkeringspladser. Nogle af "hullerne" fra nuværende kældre indrettes til parkering.
- BYGGEØKONOMI** ●●● God businesscase pga. mange boliger og erhverv. Nedrivninger er dyre, og potentialet for genanvendelse udnyttes ikke.
- EJENDOMSPRISER** ●○○ Stort bolig- og erhvervsudbud nedsætter priser. Fjere bevarede "skur /lager"-bygninger kunne have givet billigere lejemål.
- KOMMUNALØKONOMI** ●●● Tæt byudvikling giver flere tilflyttere og virksomheder. Det gør kommunen mere attraktiv at bo og arbejde i.

87022

TEMA C EN LEVENDE OG BLANDET BY

Valg af akutmodtagelsen som kultur- og foreningshus

- Akutmodtagelsen er oplagt til formålet fordi: det ligger centralt i den nye bydel og er let at komme til på grund af bygningens nuværende funktion.
- Bygningens grundplan vil også fungere godt som kultur- og foreningshus, da det har et naturligt samlingspunkt i midten med det store rum med asymmetrisk rytterlys og balkon som vil være ideelt til events f.eks. koncerter. Samtidig har en masse rum som kan bruges til værksteder, møderum m.m.
- For at folk får kendskab til Opifex før bydelen står færdig har jeg valgt at have funktion af bygningen i faser for at mindske tiden hvor bygningen står tom.

Fase 1: Brug af bygning under byggeri på grunden

- Lav en indhegnet vej til og fra bygningen og luk indgangen til glasbroen af.
- Mindre interesse organisationer i Odense skal kunne leje rum billigt eller gratis om aftenen og i weekenderne når byggeri indstilles.
- Fokuser på interesse organisationer som ser midlertidig brug som en styrke f.eks. Ungdomsskolen.
- Det store rum i midten af stueetagen skal være showroom for fremtidige OUH.

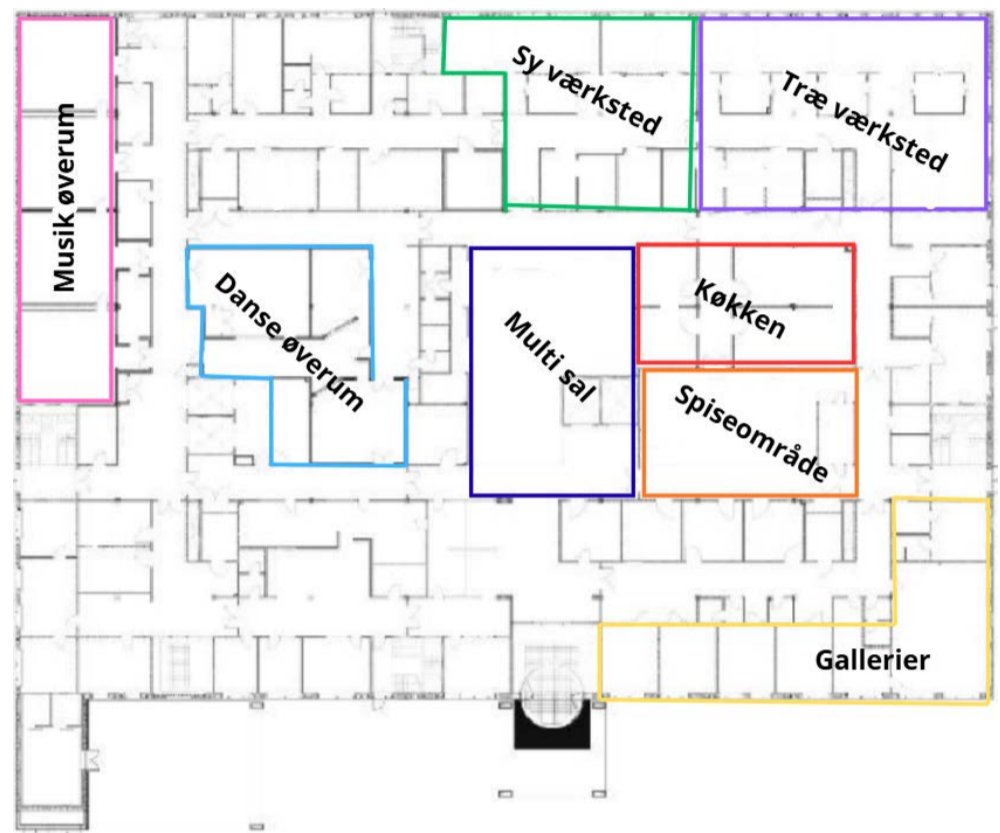
Fase 2: Omdannelse og modernisering af bygning

- 1. sal skal primært bruges til foreninger og stuen til værksteder, kultur arrangementer og social økonomiske virksomheder.
- Sæt espalier på bygning i hjørnerne ud mod vejen og mellem de to indgange. Og på siderne have plantekasser med espalier.
- Lav et grønt område ved indgangen, men bevar parkering på siden af bygningen.
- Put permanente markiser på glasgangen for at mindske passiv opvarmning om sommeren.
- Etabler et stort køkken i stueetagen nær det store midterrum.
- Lav et projekt hvor organisationer i Opifex og kunstnere kan lave noget kunst på en lille sektion af en af de mange vægge eller et rum. Lav et specifikt tema for at holde det sammenhængende.

Fase 3: Indflytning på OUH

- Lav et prøvearrangement hvor folk kan låne genbrugsværktøj til når de flytter ind som kan lånes på forsamlingshuset. Hvis det fungerer godt kan det muligvis blive permanent.
- Lav arrangementer for tilflytterne så de kan mødes. Med hjælp fra de organisationer der har brugt bygningen.

Fremtidige plantegning af stueetagen i Opifex



Facade til Opifex med markise, skilt og klatreplanter



Opifex, betydning: håndværker og kunstner. Er roden for Officin som er et lokale i et apotek. Kilde:https://lex.dk/officin_-_apotek

IVÆRKSÆTTERI OG BIBLIOTEK

- rum der faciliterer kreativitet og gode idéer



Viden og innovation

Bygning 74 er bygget og indrettet som en moderne arbejdsplads, med alt hvad kræver. Derfor er det oplagt at kigge på denne bygning som en erhvervsrettet indsats i det nye bykvarter.

Her skal nye forretningsidéer stimuleres og der skal skabes et miljø hvor nye produkter kan se dagens lys. Men også koblingen til et moderne bibliotekstilbud rummer et enormt potentiale. Ved at lade iværksætterhuset smelte sammen med biblioteket skabes en unik synergi, hvor viden ikke blot er noget, man læser sig til, men noget man omsætter til handling.

Biblioteket fungerer som bydelens demokratiske videnbank og kulturhub, mens iværksætterne til gengæld bringer liv, aktualitet og praktisk eksekvering ind i biblioteksrummet.

Iværksættere har ofte brug for mere end blot en kontorplads; de har brug for inspiration og et netværk, der rækker ud over deres egen branche. Biblioteket tiltrækker en bred vifte af borgere – fra studerende og forskere til kreative sjæle og nysgerrige lokale – hvilket skaber et naturligt krydsbestøvningsmiljø.

Det er i mødet mellem den specialiserede erhvervsrådgivning og den brede, almene dannelse, at de mest originale og langsigtede idéer opstår.



AI-genereret illustration af iværksætttermiljø

Væksthus

Som iværksætter får du adgang til et moderne og fleksibelt arbejdsmiljø i Bygning 74, der er indrettet med både kontorpladser og en stor multisal, som deles med biblioteket. Der er selvfølgelig hurtigt internet og kontorene er fuldt møbleret - ligesom at der køkkenfaciliteter med fast frokostordning samt kaffe ad libitum. Huset har også en række mødelokaler, sammen med biblioteket, som kan bookes gratis. Hvis det giver mening, er det også muligt at indrette et værksted/makerspace/test-lab, som ligeledes kan bookes.

Du kan leje et kontor på månedsbasis eller søge om gratis kontorplads i en opstartsperiode for at lette det økonomiske spring som selvstændig. Der udover stiller Odense Kommune fast rådgivning til rådighed on-site til forretningsudvikling og til erhvervsdrivende.

Det er en plug-and-play løsning, hvor du kan fokusere 100 % på at gøre din forretningsidé til virkelighed i hjertet af Odenses nye brokvarter.

Bibliotek

I denne bygning giver det også mening at have en afdeling af Odense Bibliotekerne. Som borger og bruger i det nye bykvarter får du et moderne litterært samlingspunkt, der forener fordybelse med aktivitet. Måske er Borgerservice også integreret? De karakterfulde rammer, herunder den tidligere træningssal, giver plads til alt fra forfatteraftener og foredrag til sprogfitness og pædagogiske læseindsatser for børn og unge.

Biblioteket fungerer som områdets uformelle mødested, hvor du kan mødes over en kop kaffe eller trække litteraturen med ud i de nærliggende grønne gårdum. Ved at dele hus med iværksættere skabes en inspirerende atmosfære, hvor nysgerrighed og innovation går hånd i hånd. I den forbindelse vil der også mulighed for studiepladser, så der er gode muligheder for at understøtte uddannelse lokalt.

Samtidig fungerer biblioteket som en "tryghedszone" for dem, der endnu ikke har taget det fulde spring som selvstændige. Ved at have sin gang i et hus, der både rummer litteratur og professionel erhvervsrådgivning, bliver vejen fra en løs tanke til en registreret virksomhed kortere og mindre skræmmende.



Billede af Broby bibliotek fra odensebib.dk

IDÉKONKURRENCE FOR OUH

KENDINGSTAL: 95437
TEMA: C + D

“Lejligheder a la Singapore”

C: En levende og blandet bydel

Målgruppens behov

Målgruppen er folk der gerne vil bo i blandede kvarterer.

- Behovet er at man kan have svært ved det, i en moderne storby. Her er der ofte segregering mellem sociale segmenter.

Værdierne

Ud fra værdierne om miljø, kultur, det sociale og økonomiske, kan denne ide passe ved:

- Det kræver ikke opførelse af nye bygninger, kun at slå vægge ned og sætte vægge op, dermed fjernes en stor del af miljøbeslutningen og ikke så økonomisk tungt.
- Da OUH området er der hvor det dyre område Hunderup og middeklasseområdet Bolbro mødes, giver det god mening at det er her de forskellige sociale segmenter kan mødes.

Relation til temaet

Hvad har Singapore med tema C at gøre?

- Singapore har siden de fik uafhængighed, lavet boliger ud fra et princip om at blande deres etniske og økonomiske grupperinger.
- Også ud fra et princip om at boligerne skal være en form for 15 minutters by. Der er f.eks. altid legepladser i området til børn.
- Hvis der udenomkring eller endda inden i disse boliger etableres offentlige rum, kan folk socialisere bedre på tværs af det der adskiller dem.

Fakta om området

Ud fra de tilgængelige grundplaner, vil vi overordnet gøre to ting, Begge forslag kommer med løsningsforslag til, hvordan man kan få folk til at mødes, på andre måder end bare på gangen til og fra lejligheden.

- Boligerne bygges ind i de eksisterende højhuse for et større kompleks, med mulighed for flere der bor tæt sammen.
- Man kan bygge boligerne i psykiatri bygningen. Her kan man lave de områder der pt. er indhegnet til åbne udendørs fælles arealer, for at fodre sociale interaktioner, ligesom man kan benytte eksisterende fællesarealer inde i bygningen til naboskabs-områder.

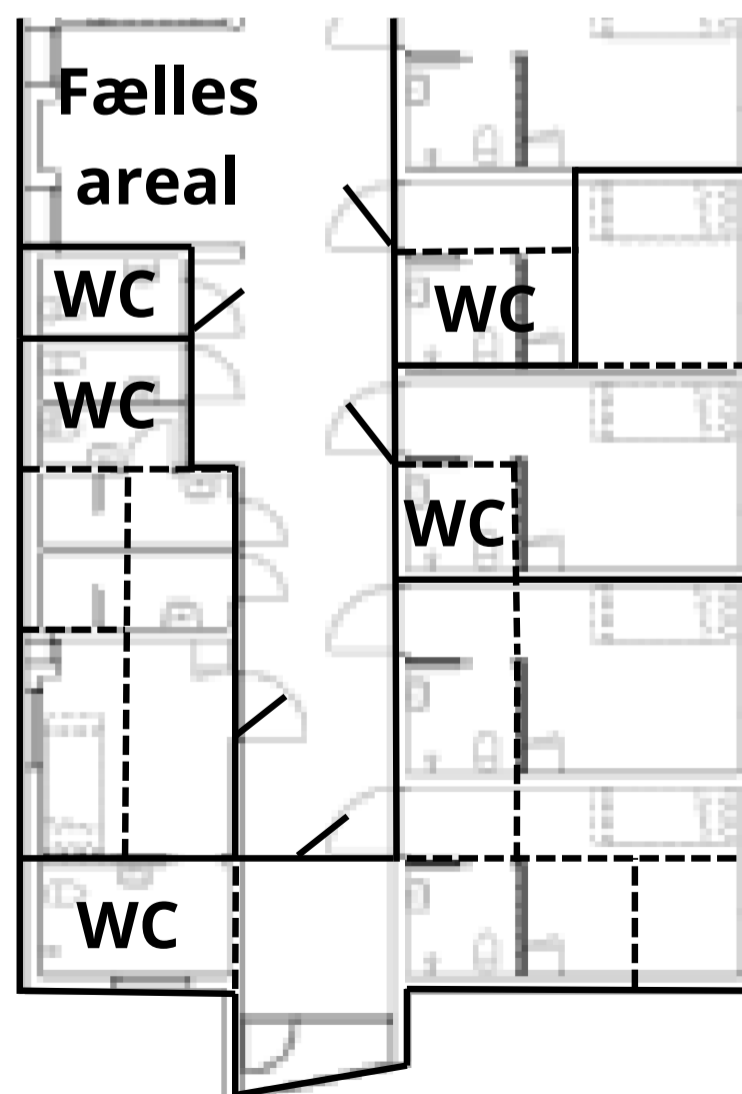
Ideen i ord

Med beboelse kan man se på Singapores offentlig planlagte boligkvarterer. Her laver de forskellige lejlighedskomplekser med forskellige lejligheder, fx. forskellige antal rum. Det skaber variation i hvem der flytter ind, på tværs af sociale segmenter.

- Med en et-værelses lejlighed op af en tre-værelses, kan man bo med både folk der f.eks. er rigere, ældre, yngre og/eller fattigere end en selv.
- Der er større chance for at en bydel får liv, hvis der bor mange forskellige mennesker, fra studerende, til børne familier og pensionister i området. Der kan både være koncerter for de unge og bingo for de ældre, som de andre “grupper” vil deltage i.
- For at understøtte diversitet i beboersammensætningen, kan man blande lejlighederne mellem almennyttige lejeboliger, andelsboliger og ejerlejligheder.
- For variation i hvem der flytter ind, bør man også prioritere at designe boligerne så de ikke bare er kasseformede, men har hjørner og former. Dette kan også give mere vægplads, til reoler og hylder.

Visualisering

Baseret på psykiatri bygningen (Bygning 50)



Fra hospital til by:

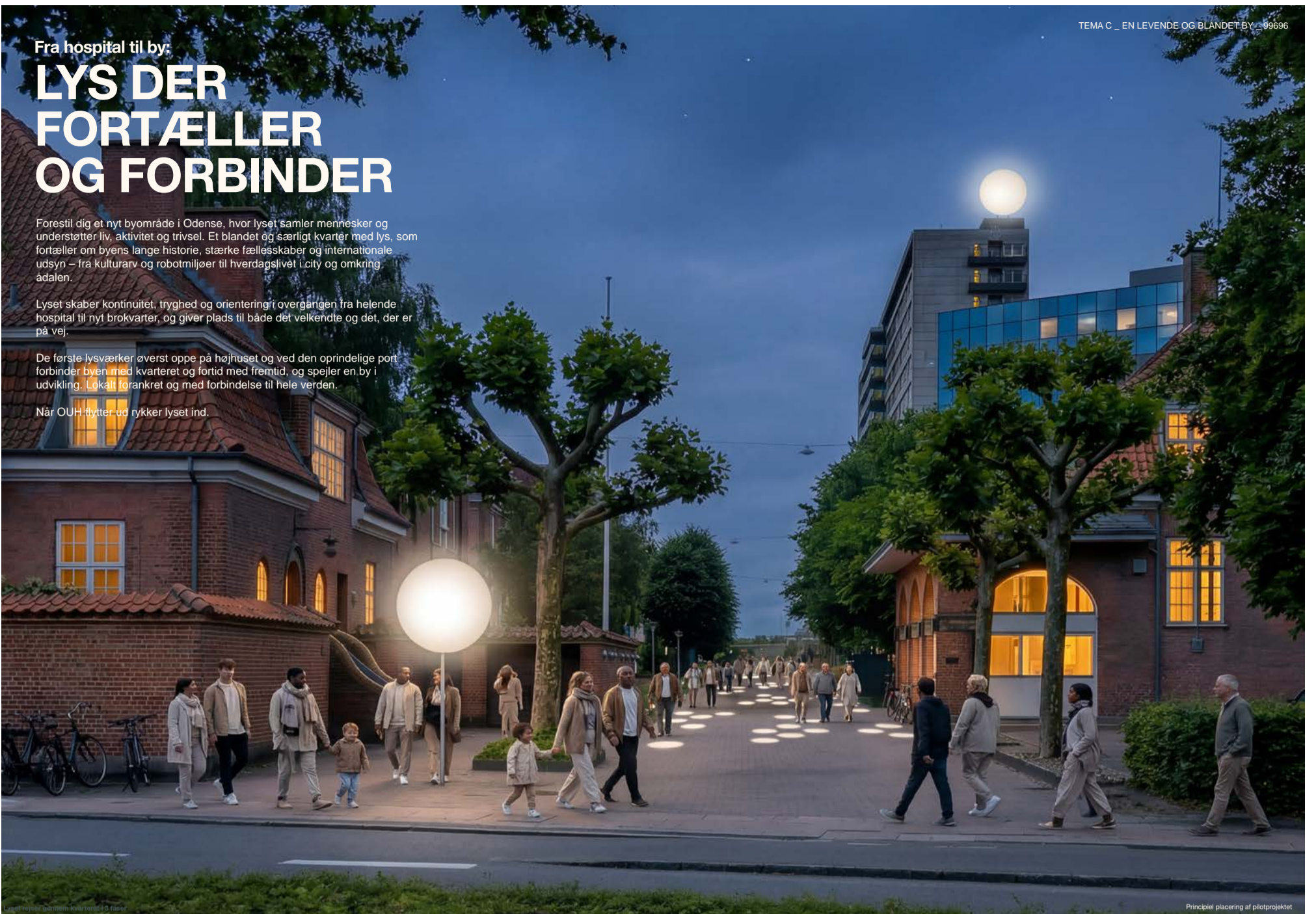
LYS DER FORTÆLLER OG FORBINDER

Forestil dig et nyt byområde i Odense, hvor lyset samler mennesker og understøtter liv, aktivitet og trivsel. Et blandet og særligt kvarter med lys, som fortæller om byens lange historie, stærke fællesskaber og internationale udsyn – fra kulturarv og robotmiljøer til hverdagslivet i city og omkring ådalen.

Lyset skaber kontinuitet, tryghed og orientering i overgangen fra helende hospital til nyt brokvarter, og giver plads til både det velkendte og det, der er på vej.

De første lysværker øverst oppe på højhuset og ved den oprindelige port forbinder byen med kvarteret og fortid med fremtid, og spejler en by i udvikling. Lokalt forankret og med forbindelse til hele verden.

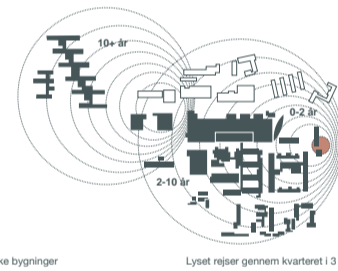
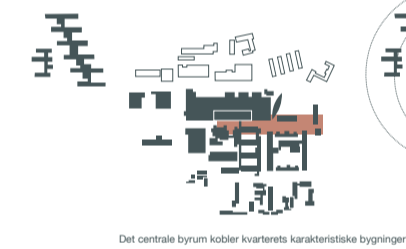
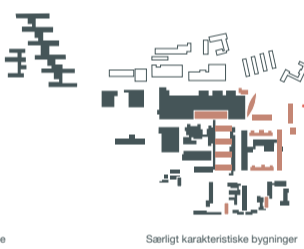
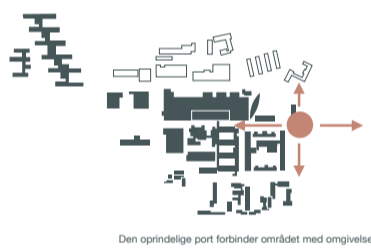
Når OUH flytter ud rykker lyset ind.



PILOTPROJEKT

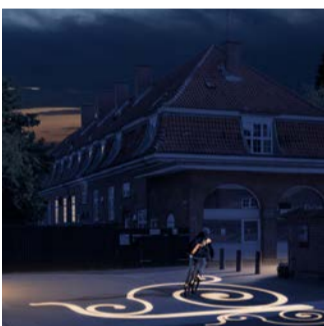
Vi foreslår at starte med 3 nedslagspunkter, som til sammen skaber liv i tre skalaer:

- 1: Port:** Lys ved den oprindelige port forbinder omgivelserne med det nye kvarter og inviterer alle indenfor.
- 2: Byrum:** Lys på belægringen og i eksisterende bygninger mellem portalen og vartegnet oplyser byrummet og skaber liv og tryghed.
- 3: Vartegn:** Lys på toppen af søngetårnet fortæller om tid og sted og markerer en ny begyndelse.



DE 3 FASER:

- 0-2 år: Det første lys**
Fra flytning til første liv
Etablering af de første pilotværker
Første lavpraktiske, hurtige, reversible greb
Et synligt, levende og trygt kvarter
- 2-10 år: Det aktiverende lys**
Midlertidige funktioner flytter ind
"Adoptér et vindue"
Lyset kobles til aktivitet og fællesskaber
Kvarteret får en genkendelig signatur
- 10+ år: Det integrerede lys**
Når bydelen er etableret
Lyset bliver en permanent del af arkitekturen
Kontinuitet fra start til færdigt kvarter
Historien kan aflæses i lyset



FREMTIDSPROJEKTER

Involvering og fællesskab er udgangspunktet: Sammen med områdets aktører og de fremtidige brugere vil vi skabe en integreret lysidentitet, der samler området og er relevant for mange. Vi faciliterer en overordnet lysstrategi, som samler funktionslys, æstetisk lys og kunstneriske greb med afsæt i stedets historie og identitet. Vi afprøver løsninger undervejs, så vi tydeligt skelner mellem det permanente og det midlertidige og lader elementer indgå og blive genbrugt. Alle værker og lysløsninger laves med styring og i en skala og intensitet så de er synlige som lysværker, uden unødigt lysforurening eller naturpåvirkning.

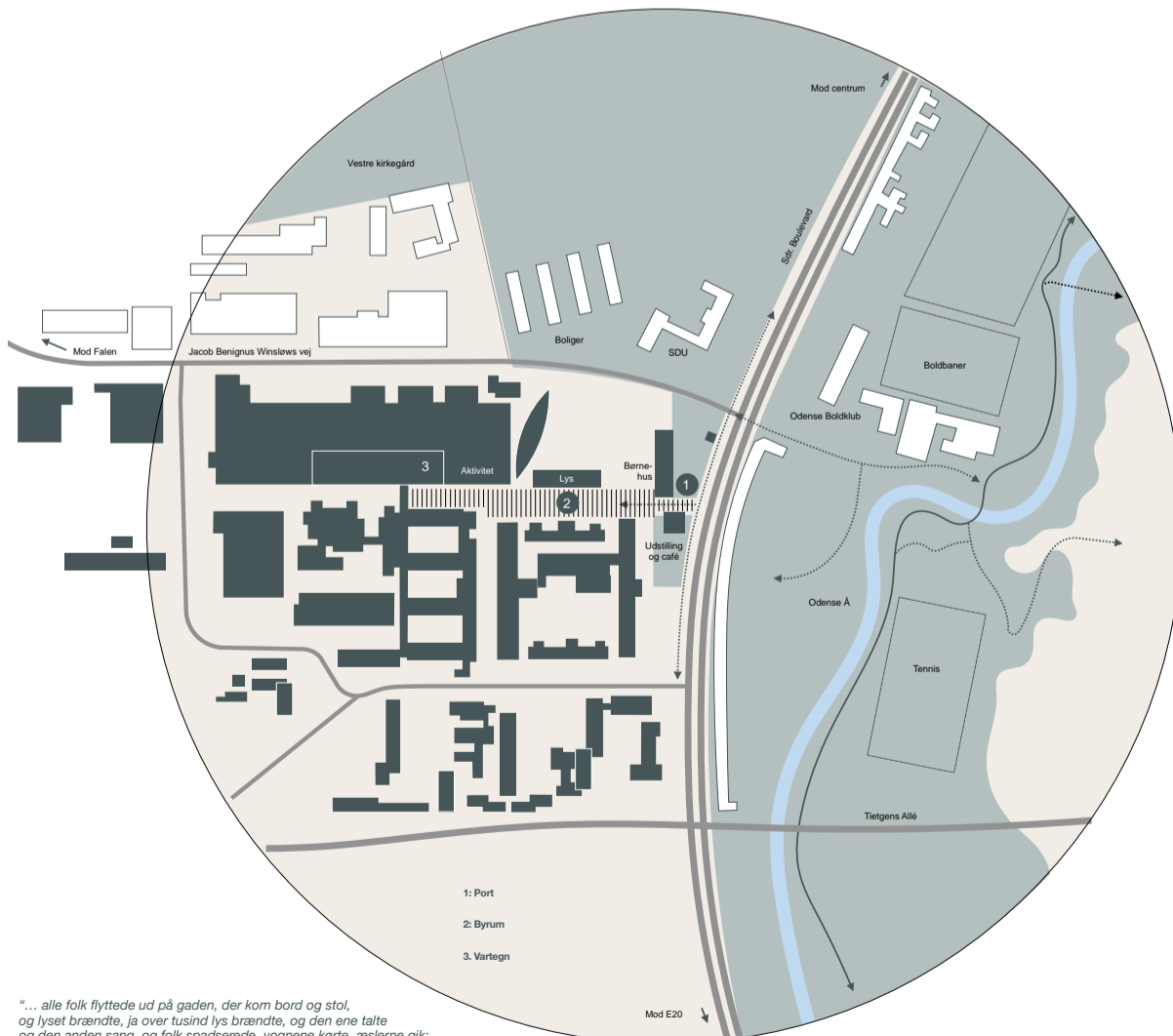
Illustrationerne viser et eksempel på viderebearbejdning, f.eks. inspireret af hospitalets historiske lamper.



Alle værker og lysløsninger skal laves med styring og i en skala og intensitet så de er synlige som lysværker, uden unødigt lysforurening eller naturpåvirkning.



Altan/ morgen - mest til menneskers behov
Næt - mere hensyn til naturens behov



"... alle folk flyttede ud på gaden, der kom bord og stol, og lyset brændte, ja over tusind lys brændte, og den ene talte og den anden sang, og folk spadserede, vognene kørte, æslerne gik: klingelingeling! de har klokker på, der blev lig begravet med salmesang, gadedrengene skod med troldkællinger, og kirkeklokkerne ringede, jo der var rigtig nok levende nede i gaden."

Fra H.C. Andersens eventyr "Skyggen"

PILOTPROJEKT: Principiel oversigtsplan 1:2000

LYSETS REJSE GJENNEM DET NYE KVARTER

Vi tror på lys som en midlertidig og vedvarende beboer i OUH. Et strategisk og involverende lyslag, som aktiverer området fra første dag, skaber tryghed, identitet og kontinuitet - og som iscenesætter en visuel og mærkbar overgang fra hospital til by. Lys efter behov som tager hensyn til både natur og mennesker. Værker og lysløsninger med en skala og intensitet, så de er tydelige, men uden at bidrage unødigt til lysforurening eller naturpåvirkning. Lys som bæres af fællesskaber, der gradvist overtager og former kvarteret.

LYSET SOM ØKOSYSTEM

Når man nærmer sig det tidligere OUH, åbner den oprindelige port området mod byen med en klar og imødekomende glød. Lyset inviterer, skaber orientering og giver en umiddelbar fornemmelse af tryghed.

Allerede før de fysiske forandringer tager form, mærker man liv i vinduerne og en puls i de eksisterende bygninger - her indleder lyset den regenererende transformation. Det aktiverer det eksisterende frem for at erstatte det og gør bevaring og genanvendelse synlig som en levende del af processen. Den gradvise oplysning af området reducerer behovet for indgreb og understøtter en udvikling, der følger stedets egne rytmer.

Som gæst bevæger man sig gennem et kvarter, hvor lyset fremkalder stedets historie. Rødstensfacader, søngetårnets vertikale rytme og patienthotellens samle oplyste rum, på tag og i gårdrum, hvor lyset skaber rammer for fællesskab. Lyset fungerer her som social katalysator, der åbner området og gør det tilgængeligt fra første dag.

Vi arbejder med lys der respekterer naturen og menneskets døgnrytme, og hvor vi kun nænsomt fortrænger natten, så skiftet mellem lys og mørke forbinder natur og by og omsætter områdets rumlige og naturlige værdier til en konkret oplevelse. Den lave sol, de lange skygger og årstidernes skift bliver synlige formgivere, der fremhæver både biodiversitet, mikroklima og giver en sanselig forståelse af stedet. Mørket får plads som en kvalitet, ikke som fravær.

LYSET SOM SAMFUNDSSKABER

Over tid ændrer oplevelsen sig. I de tidlige faser møder man midlertidige lystinstallationer, der markerer aktivitet og inviterer til ophold. Man ser mennesker samles i oplyste rum, på tage og i gårdrum, hvor lyset skaber rammer for fællesskab. Lyset fungerer her som social katalysator, der åbner området og gør det tilgængeligt fra første dag.

Sænen integrerer lyset sig i bygninger og landskab, og kvarteret samler sig i en mere rolig helhed. Funktioner, ophold og bevægelse flyder sammen, og de kulturelle lag bliver tydelige. De historiske strukturer træder frem som identitetsbærere, og lyset gør dem til aktive dele af en ny fortælling, der bygger videre på stedets historie frem for at viske den ud.

Samtidig understøtter lyset en åben og blandet by. Oplyste vinduer, varierede lyszoner og synlig aktivitet inviterer mennesker ind og skaber tryghed. Det styrker sociale møder på tværs af brugere og kobler området tæt til resten af Odense gennem porten mod Ådalen og city - gennem lystformater, der trækker på byens identitet som en overskuelig storby med både en stærk lokal historie og et nutidigt, kosmopolitisk udsyn. Kultur- og fritidsliv kan vokse frem i takt med transformationen og finde plads i de eksisterende strukturer.

Økonomisk skaber lyset en fleksibel og robust ramme for udvikling. Det aktiverer eksisterende bygninger med enkle greb og gør dem attraktive for erhverv, iværksættere og nye arbejdsformer. Synlig aktivitet og tydelig identitet øger områdets tiltrækningskraft og understøtter en gradvis udvikling, hvor investeringer kan tilpasses over tid.

Højhuset træder frem som kvarterets lystårn. Det samler området visuelt og fungerer som et orienteringspunkt, hvor himlens lys møder byens liv. Det styrker både den arkitektoniske identitet og den økonomiske og kulturelle synlighed i byen.

På tværs af de fire lemaer samler lyset projektet i én sammenhængende strategi: et brokvarter, der vokser ud af det eksisterende; et grant og surdt miljø, hvor lys, mørke og natur arbejder sammen; en levende og blandet by, hvor fællesskaber opstår tidligt; og et dynamisk erhvervs-kvarter, hvor transformationen bliver en synlig drivkraft.

Lyset binder det hele sammen - ikke som effekt, men som en vedblivende struktur. Det gør transformationen læsbar, nærværende og tilgængelig fra første tanke til det færdigt udfoldede bykvarter

WINSLØW HAVE

Her bor man ikke bare - man deltager

Winsløw Have er et kvarter organiseret omkring interessefællesskaber, hvor relationer opstår gennem deltagelse i hverdagen.

Kulturhuset er drivkraften, mens byrum, stier, værksteder og opholdszoner understøtter aktiviteterne i hele området - fra morgen til aften.



KULTURHUSET
BYDELENS HJERTE
ÅBENT FRA MORGEN
TIL AFTEN

Det unikke ved Winsløw Have



Fællesskab organiserer strukturen

10 organiserede interessefællesskaber skaber konkrete rammer for deltagelse og relationer i hverdagen.



Kulturhuset driver bylivet

Kvarterets hjerte er det centrale kulturhus med daglig aktivitet der samler fællesskab, funktioner og byliv - for både beboere og byen.



Hverdagsliv er programmeret - ikke tilfældigt

En bevidst organisering af funktioner og aktiviteter skaber et levende kvarter med liv, tryghed og variation fra morgen til aften.

Masterplan

Interessefællesskabet som drivkraft for byliv

Winsløw Have er organiseret omkring interessefællesskaber - ikke som et supplement, men som en bærende struktur for hverdagslivet.

De 10 interessefællesskaber er fysisk integreret i kvarteret og placeret strategisk i stueetager, fællesrum, værksteder, grønne områder og omkring kulturhuset.

Det skaber sammenhæng i hverdagen og giver beboere og byen adgang til aktiviteter, relationer og oplevelser - hele dagen.

Strukturen er fleksibel og kan udvikle sig over tid i takt med behov og engagement. Det gør modellen robust og fremtidsikret.

- ♥ Kulturhuset
- Vigtige pladser
- Interessefællesskaber (10)
- Grøn stiftforbindelse i området



Forbundet med byen

Winsløw Have kobler sig aktivt på det omkringliggende brokvarter gennem klare forbindelser for gående og cyklister.

Nye stier og adgangspunkter binder området sammen med byen og skaber naturlige bevægelsesstrømme.

Kanterne aktiveres med funktioner, der åbner sig med omgivelserne og skaber liv langs overgange og indgange.

Pladser og mødesteder placeres ved centrale forbindelser og inviterer byen ind.

Området opleves som en integreret del af byen - ikke en isoleret enklave - hvor bevægelse, ophold og byliv hænger sammen.

Grøn struktur

Et sammenhængende netværk af grønne rum



- Primære grønne rum
- Sekundære grønne rum
- ... Primære grønne forbindelser

Realiserbarhed

Winsløw Have er udviklet med fokus på realistisk gennemførelse der kan bygges i etaper, uden at miste kvalitet og med en skalerbar model.



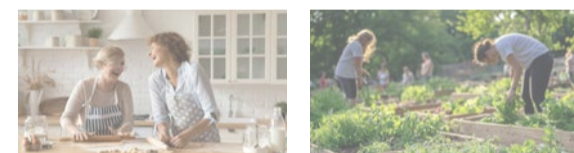
- Etape 1
2028-2029
- Etape 2
2029-2031
- Etape 3
2031-2032
- Etape 4
2032-2034

Interessefællesskaber

10 fællesskaber - integreret i hele kvarteret

Relationer opstår naturligt gennem aktivitet, som understøttes af områdets udformning, rammer og indretning.

- Mad & fællesspisning
- Sundhed & velvære
- Bevægelse & sport
- Håndværk & DIY
- Natur & dyrkning
- Musik & events
- Kultur & kreativitet
- Iværksætter & læring
- Børn & familie
- Fællesskab & frivillighed



Livet hele dagen

Et kvarter i bevægelse - morgen til nat



Morgen

Aktiv start og hverdagsrutiner.



Dag

Aktiviteter, arbejde og møder.



Eftermiddag

Leg, fællesskab og ophold.



Aften

Fællesspisning og arrangementer.



Nat

Tryghed og ro.

Arkitektonisk substans

Bebyggelsen er organiseret i varierede boligtypologier - fra 2-etagers gårdmiljøer til 4-5 etagers lejligheder - der skaber en tæt, grøn og menneskelig bystruktur.

Klynger, gårdrum og forbindelser er disponeret, så ophold, bevægelse og fællesskab integreres i hverdagen og skaber overskuelige og trygge rammer.

De lavere bebyggelser giver nærhed og ro, mens de højere volumener tilfører variation og bymæssighed.

Materialer, detaljer og skala skaber kvalitet, identitet og sammenhæng - og gør arkitekturen konkret, sanselig og anvendelig.



En model for fremtidens byudvikling

Winsløw Have viser, hvordan byudvikling kan gå fra at levere boliger til at skabe liv.

Med en klar organisering omkring fællesskab, et stærkt kulturelt centrum og en fleksibel struktur er Winsløw Have en robust og skalerbar model for fremtidens by.



Fællesskab



Kultur



Fleksibilitet



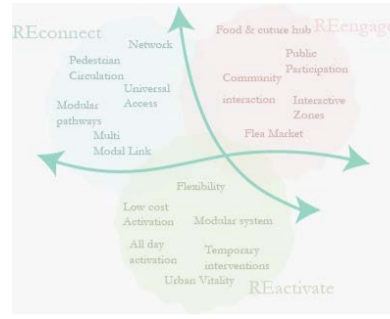
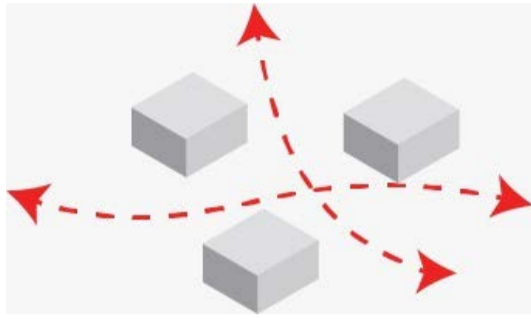
Bæredygtighed

152118 - TEMA C

Tactical Urbanism

THEME 3

CONCEPT DIAGRAM



Creating a flow between the existing buildings.

Events include music festivals and exhibitions.

SPOT RENDERS



Amphitheatre space for hosting cultural events from time to time,

Food and Cultural stalls of different cultures in the surrounding areas at night for a lively space and safety.



STREET SECTION



Proposed street section

The proposal includes converting the road into a temporary event for sports like running, cycling and yoga weekly. The proposal includes adding a green belt and street lighting